

***MEDIA ADOBE FLASH CS 4 KANGGE NAMBAH KAWEGIGAN
NYEKAR MACAPAT MEGATRUH SISWA KELAS VII-C SMP N 3
MAGELANG***

SKRIPSI

Dipunaturaken dhumateng Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Minangka Jejangkeping Sarat *Pendadaran*
kangge anggayuh *gelar*
Sarjana Pendidikan



dening

Nur Rochim

NIM 10205244037

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
AGUSTUS 2014**

PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Media Adobe Flash CS 4 Kangge Nambah Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siswa Kelas VII – C SMP N 3 Magelang* menika saged dipunajengaken wonten ing ujian *pendadaran* awit sampun pikantuk palilah dening *pembimbing skripsi*.



Yogyakarta, 23 Juli 2014

Pembimbing



Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.

NIP. 19640201 198812 1 001

PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Media Adobe Flash CS 4 Kangge Nambah Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siswa Kelas VII-C SMP N 3 Magelang* menika sampun dipunandharaken ing salebeting *pendadaran* wonten ing sangajengipun *Dewan Penguji* rikala tanggal 11 Agustus 2014 saha katetepaken lulus.

DEWAN PENGUJI

Asma	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
Dr. Suwardi, M.Hum.	Ketua Penguji		18-8-2014
Nurhidayati, S.Pd., M.Hum.	Sekretaris Penguji		18-8-2014
Drs. Afendy Widayat, M.Phil.	Penguji I		18-8-2014
Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.	Penguji II		18-8-2014

Yogyakarta, 18 Agustus 2014

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP. 19550505 198011 1 001

WEDHARAN

Ingkang tandhatangan wonten ngandhap menika, kula

Nama : **Nur Rochim**

NIM : 10205244037

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Ngandharaken bilih *karya ilmiah* ingkang kula damel punika saestu damelanipun kula piyambak. Samangertos kula, *karya ilmiah* punika wosipun dereng dipunserat dening tiyang sanes, kajawi babagan tartamtu ingkang kula pundhut minangka *acuan* kanthi adhedhasar tata cara saha *etika* panyeratan *karya ilmiah*.

Seratan wonten wedharan punika dipunserat kanthi saestu, menawi kasunyatanipun kabukten bilih wedharan punika boten leres, bab punika dados tanggel jawab kula piyambak.

Yogyakarta, Juli 2014

Panyerat,



Nur Rochim

SESANTI

Aja rumangsa bisa, nanging bisaa rumangsa

*Lamun satemene Gusti boten badhe ngrubah nasib saking satunggaling
manungsa, kajawi manungsa menika ingkang kersa ngrubah piyambak. (QS. Ar-
Ra'd: 11)*

PISUNGSUNG

Kanthi konjuk sukur dhumateng Gusti Ingkang Maha Kawasa, *karya ilmiah* menika kapisungsungaken dhateng tiyang sepuh kula, Bapa Sugiyo alm. saha Ibu Riyep ingkang sampun paring pandonga saha panyengkuyung dhateng kula.

PRAWACANA

Konjuk sukur tansah kaaturaken dhumateng ngarsanipun Gusti Allah SWT ingkang sampun paring rahmat saha hidayah dhateng panyerat satemah panaliten kanthi irah-irahan “*Media Adobe Flash CS 4 Kangge Nambah Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siswa Kelas VII-C SMP N 3 Magelang*” menika saged kaimpun kangge njangkepi satunggaling sarat minangka kangge anggayuh gelar sarjana pendidikan. Salawat saha salam ugi tansah konjuk dhumateng Nabi Agung Muhammad SAW ingkang dipunantu-antu safangatipun ing samangkih.

Saguning panuwun kaaturaken dhumateng panjenenganipun Bapak Prof. Dr. Suwarna, M.Pd. Minangka pembimbing skripsi ingkang sampun kersa paring bimbingan dhateng panyerat kanthi raos sabar wiwit purwa dumugi ing pungkasan. Satemah tugas akhir skripsi menika saged purna anggenipun nyerat.

Kajawi menika, panaliti ugi ngaturaken panuwun dhumateng :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, MA. minangka Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M.Pd. minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta ingkang sampun paring kalodhangan anggen kula nyerat skripsi menika.
3. Bapak Dr. Suwardi, M.Hum. minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring pandom anggen kula sinau wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Mulyana, M.Hum. minangka Penasehat Akademik panyerat ingkang sabar anggenipun paring bimbingan kula salebeting sinau wonten Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Negeri Yogyakarta.
5. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring kawruh ingkang mawarni-warni.
6. Tiyang sepuh kula, Ibu Riyep ingkang tansah paring pandonga dhateng panyerat saha Bapak Sugiyanto minangka sesulihing bapak ingkang kersa paring panyengkuyung dhateng panyerat.

7. Bapak Sri Sudartono, S.Pd, M.Pd. minangka Pangarsa SMP N 3 Magelang ingkang sampun kersa paring idi dhateng panyerat kangge panaliten wonten ing SMP N 3 Magelang.
8. Bapak Drs. Suyamto minangka guru Basa jawi wonten ing SMP N 3 Magelang ingkang sampun kersa paring bimbingan nalika panaliten wonten ing SMP N 3 Magelang.
9. Laeli Nur Hidayatunnikmah kanca raket kula ingkang sampun paring pambiyantu anggen kula panaliten saha paring semangat anggen kula ngimpun skripsi.
10. Kanca-kanca Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Negeri Yogyakarta angkatan 2010, mliginipun saking kelas G PBD sarta sedayanipun ingkang boten saged kula sebutaken setunggal-setunggal ingkang sampun paring pambiyantu satemah skripsi menika saged purna kaimpun.

Tamtu kemawon panyerating skripsi punika dereng saged kawastanan kanthi sampurna. Pramila sedaya panyaruwe sarta pamrayogi saestu dipuntampi kanthi jembaring manah supados panaliten punika saged langkung sae, jangkep saha saged sampurna. Mugi-mugi panaliten punika gadhah paedah kangge sedayanipun ingkang maos skripsi punika.

Yogyakarta, Juli 2014

Panyerat,



Nur Rochim

WOSING ISI

	Kaca
IRAH-IRAHAN	i
PASARUJUKAN	ii
PANGESAHAN	iii
WEDHARAN	iv
SESANTI	v
PISUNGSUNG	vi
PRAWACANA	vii
WOSING ISI	ix
<i>DAFTAR TABEL</i>	xii
<i>DAFTAR GAMBAR</i>	xv
<i>DAFTAR LAMPIRAN</i>	xvii
<i>DAFTAR CEKAKAN</i>	xviii
SARINING PANALITEN.....	xix
 BAB I PURWAKA	
A. Dhasaring Panaliten	1
B. Underaning Perkawis	4
C. Watesaning Perkawis	5
D. Wosing Perkawis	5
E. Ancasing Panaliten	5
F. Paedahing Panaliten	5
G. Pangertosan	7
 BAB II GEGARAN TEORI	
A. Sekar Jawi	8
1. Sekar Macapat	10
2. Jinis, Watak saha Ginanipun Sekar Macapat.....	12
3. Sekar Macapat Megatruh	13
4. Caranipun Nyekar Macapat	14

B. <i>Media</i>	
1. Pangertosan	15
2. Jinising <i>Media</i>	17
3. Paedahing <i>Media</i>	21
4. Pamijining <i>Media</i>	24
C. <i>Adobe Flash CS 4 Minangka Media Nyekar Macapat Megatruh</i>	
1. <i>Adobe Flash</i>	25
2. <i>Adobe Flash CS 4</i>	26
3. <i>Adobe Flash CS 4 Kangge Media Nyekar Macapat Megatruh</i>	26
D. Panaliten Ingkang Laras	29
E. Nalaring Panaliten	30
F. Hipotesis Panaliten	31
BAB III CARA PANALITEN	
A. <i>Desain/ Jinising Panaliten</i>	32
B. Papan saha Wekdal Panaliten	35
C. Prosedur Panaliten	37
D. Cara Ngempalaken Data	39
E. <i>Instrumen</i> Panaliten	40
F. Caraning Pambiji	40
G. <i>Teknik Analisis Data</i>	42
H. <i>Validitas saha Reliabilitas</i>	
1. <i>Validitas</i>	43
2. <i>Reliabilitas</i>	44
I. <i>Kriteria Keberhasilan saha Tindakan</i>	45
BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN	
A. Asiling Panaliten	47
1. <i>Deskripsi Setting</i> Panaliten	47
2. <i>Deskripsi Pelaksanaan Tindakan</i>	50
3. Asiling Panaliten	52
a) Asiling Survei Pra <i>Tindakan</i>	52

b) Asiling Siklus I	61
c) Asiling Siklus II	77
d) Asiling Siklus III	94
B. Pirembagan	111
BAB V PANUTUP	
A. Dudutan	131
B. <i>Implikasi</i>	132
C. Pamrayogi	132
KAPUSTAKAN	134
LAMPIRAN.....	136

DAFTAR TABEL

	Kaca
<i>Tabel 1 : Aturan Metrum Macapat</i>	12
<i>Tabel 2 : Jinis, Watak saha Ginanipun Sekar Macapat</i>	13
<i>Tabel 3 : Jadwal Panaliten Tindakan Kelas wonten ing SMP N 3 Magelang</i>	37
<i>Tabel 4 : Aspek Pambijining Nyekar Macapat Megatruh</i>	41
<i>Tabel 5 : Pandom Kriteria Nyekar Macapat Megatruh</i>	41
<i>Tabel 6 : Aspek Pambijining Isi Sekar Macapat Megatruh</i>	41
<i>Tabel 7 : Pandom Kriteria Isi Sekar Megatruh</i>	42
<i>Tabel 8 : Asiling Kawegigan Biji Nyekar saha Isi Macapat Megatruh</i>	42
<i>Tabel 9 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar saha Isi Macapat Megatruh Pra Panaliten.....</i>	55
<i>Tabel 10 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh pra Panaliten ...</i>	58
<i>Tabel 11 : Asiling Biji Kawruh Isining Sekar Macapat Megatruh Pra Panaliten</i>	59
<i>Tabel 12 : Asiling Amatan Kegiatan Wiwitan Wonten ing Siklus I</i>	64
<i>Tabel 13 : Asiling Amatan Kegiatan Inti Wonten ing Siklus I</i>	65
<i>Tabel 14 : Asiling Amatan Kegiatan Pungkasan Wonten ing Siklus I</i>	67
<i>Tabel 15 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar saha Isi Macapat Megatruh Siklus I</i>	70
<i>Tabel 16 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siklus I</i>	72
<i>Tabel 17 : Asiling Biji Kawruh Isining Sekar Macapat Megatruh Siklus I</i>	73
<i>Tabel 18 : Mindhakupun Biji Rata-Rata Saking Pra Siklus dhateng Siklus I ...</i>	75
<i>Tabel 19 : Persentase Mindhakupun Kawegigan Nyekaraken Sekar Macapat Megatruh Siswa Siklus I Saben Aspek</i>	75
<i>Tabel 20 : Asiling Amatan Kegiatan Wiwitan Wonten ing Siklus II</i>	80
<i>Tabel 21 : Asiling Amatan Kegiatan Inti Wonten ing Siklus II</i>	81
<i>Tabel 22 : Asiling Amatan Kegiatan Pungkasan Wonten ing Siklus II</i>	82
<i>Tabel 23 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar saha Isi Sekar Macapat Megatruh Siklus II</i>	86
<i>Tabel 24 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siklus II</i>	88

<i>Tabel 25 : Asiling Biji Kawruh Isining Sekar Macapat Megatruh Siklus II</i>	90
<i>Tabel 26 : Mindhakistan Biji Rata-Rata Saking Pra Siklus dhateng Siklus II</i>	91
<i>Tabel 27 : Persentase Mindhakistan Kawegigan Nyekaraken Sekar Macapat Megatruh Siswa Siklus I Saben Aspek</i>	92
<i>Tabel 28 : Asiling Amatan Kegiatan Wiwitan Wonten ing Siklus III</i>	97
<i>Tabel 29 : Asiling Amatan Kegiatan Inti Wonten ing Siklus III</i>	98
<i>Tabel 30 : Asiling Amatan Kegiatan Pungkasan Wonten ing Siklus III</i>	99
<i>Tabel 31 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar saha Isi Sekar Macapat Megatruh Siklus III</i>	103
<i>Tabel 32 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siklus III</i>	106
<i>Tabel 33 : Asiling Biji Kawruh Isining Sekar Macapat Megatruh Siklus III ..</i>	107
<i>Tabel 34 : Mindhakistan Biji Rata-Rata Saking Siklus II dhateng Siklus III ...</i>	108
<i>Tabel 35 : Persentase Mindhakistan Kawegigan Nyekaraken Sekar Macapat Megatruh Siswa Siklus I Saben Aspek</i>	109
<i>Tabel 36 : Rata-Rata Biji Klasikal Saben Aspek wonten ing Kegiatan Pa Panaliten, Siklus I, Siklus II, Siklus III</i>	112
<i>Tabel 37 : Perbandingan Biji Rata-rata Aspek Dhasaring Mendhet Swanten</i>	113
<i>Tabel 38 : Perbandingan Biji Rata-rata Aspek Penghayatan</i>	115
<i>Tabel 39 : Perbandingan Biji Rata-rata Aspek Titilaras</i>	117
<i>Tabel 40 : Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Cakepan</i>	119
<i>Tabel 41 : Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Basa</i>	121
<i>Tabel 42 : Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Seratan</i>	123
<i>Tabel 43 : Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Isi Sekar Macapat Megatruh</i>	125
<i>Tabel 44 : Persentase Mindhakistan Biji Saben Aspek wonten ing Kegiatan PraPanaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III</i>	127

<i>Tabel 45 : Perbandingan Biji Rata-Rata Klasikal Pra Panaliten,</i>	
Siklus I, Siklus II saha Siklus III Siswa Kelas VII- C	
SMP N 3 Magelang	129

DAFTAR GAMBAR

Kaca

Gambar 1 : Rantaman Siklus Panaliten Tindakan Kelas ingkang Dipuntindakaken	32
Gambar 2 : <i>Foto</i> Siswa Nalika Pamulangan wonten ing <i>Pratindakan</i>	54
Gambar 3 : <i>Foto</i> Siswa Nalika Nyekar Macapat Megatruh wonten ing <i>Pratindakan</i>	55
Gambar 4 : <i>Foto</i> Siswa Nalika Pamulangan wonten ing Siklus I	68
Gambar 5 : <i>Foto</i> Siswa Nalika Nyekar Macapat Megatruh wonten ing Siklus I	68
Gambar 6 : <i>Persentase</i> Mindhakupun Kawegigan Nyekaraken Sekar macapat Megatruh Siswa Siklus I Saben <i>Aspek</i>	76
Gambar 7 : <i>Foto</i> Siswa Nalika Pamulangan wonten ing Siklus II	84
Gambar 8 : <i>Foto</i> Siswa Nalika Nyekar Macapat Megatruh wonten ing Siklus II	85
Gambar 9 : <i>Persentase</i> Mindhakupun Kawegigan Nyekaraken Sekar macapat Megatruh Siswa Siklus II Saben <i>Aspek</i>	92
Gambar 10 : <i>Foto</i> Siswa Nalika Pamulangan wonten ing Siklus I	101
Gambar 11 : <i>Foto</i> Siswa Nalika Nyekar Macapat Megatruh wonten ing Siklus I	102
Gambar 12 : <i>Persentase</i> Mindhakupun Kawegigan Nyekaraken Sekar macapat Megatruh Siswa Siklus II Saben <i>Aspek</i>	110
Gambar 13 : Perbandingan Rata- Rata Biji Klasikal Saben Aspek wonten ing Pra panaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III	112
Gambarn14 : <i>Diagram Perbandingan</i> Biji Rata-rata <i>Aspek</i> Dhasaring mendhet Swanten	114
Gambar 15 : <i>Diagram Persentase</i> Biji Rata-rata <i>Aspek</i> Dhasaring Mendhet Swanten	114
Gambar 16 : <i>Diagram Perbandingan</i> Biji <i>Aspek Penghayatan</i>	116
Gambar 17 : <i>Diagram Persentase</i> Biji <i>Aspek Penghayatan</i>	116
Gambar 18 : <i>Diagram Perbandingan</i> Biji Rata-Rata <i>Aspek</i> Titilaras	118

Gambar 19 : <i>Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Titaras</i>	118
Gambar 20 : <i>Diagram Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Cakepan</i>	120
Gambar 21 : <i>Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Cakepan</i>	120
Gambar 22 : <i>Diagram Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Basanipun</i>	122
Gambar 23 : <i>Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Basanipun</i>	122
Gambar 24 : <i>Diagram Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Seratan</i>	124
Gambar 25 : <i>Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Seratan</i>	124
Gambar 26 : <i>Diagram Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Isi</i> Sekar Macapat Megatruh	126
Gambar 27 : <i>Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Isi</i> Sekar Macapat Megatruh	126
Gambar 28 : <i>Diagram Persentase Mindhakupun Biji Saben Aspek</i> wonten ing Kegiatan Pra Panaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III	128
Gambar 29: <i>Perbandingan Biji Rata-Rata Klasikal Pra Panaliten,</i> Siklus I, Siklus II saha Siklus III Siswa Kelas VII- C SMP N 3 Magelang	129

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : *Daftar* Nama Siswa Kelas VII-C SMP N 3 Magelang Tahun 2013/
2014

Lampiran 2 : Jadwal Panaliten Tindakan kelas Wonten ing SMP N 3 Magelang

Lampiran 3 : Daftar Presensi Siswa Kelas VII-C SMP N 3 Magelang Tahun 2013/
2014

Lampiran 4 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran 5 : Lembar Amatan Panaliten Tindakan Kelas

Lampiran 6 : Catatan Lapangan Penelitian Tindakan Kelas

Lampiran 7 : Pandom Pirembagan Dhateng Guru kaliyan Siswa

Lampiran 8 : Lembar pambijining Nyekar Macapat Megatruh

Lampiran 9 : Lembar Pambijining Isi Sekar Macapat Megatruh

Lampiran 10 : Dokumentasi awujud Foto

Lampiran 11 : Surat Izin Penelitian

DAFTAR CEKAKAN

Kr	= Krama
N-a	= Ngoko alus
Ng	= Ngoko
R	= Rapi
C	= Cetha
LJ	= Leres saha jangkep
L	= Leres
K	= Kirang
J	= Jaler
E	= Estri

**MEDIA ADOBE FLASH CS 4 KANGGE NAMBAH KAWEGIGAN
NYEKAR MACAPAT MEGATRUH SISWA KELAS VII-C SMP N 3
MAGELANG**

**Dening :
Nur Rochim
Nim. 1020524437**

SARINING PANALITEN

Panaliten menika kawiwitan saking kasunyatan bilih pamulangan nyekar macapat kirang sae awit guru nalika nindakaken pamulangan boten ngginakaken *media*, ananging lisan kemawon. Panaliten menika darbe ancas nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh ngginakaken *media Adobe Flash CS 4*.

Panaliten menika kalebet panaliten tindakan kelas. Subjek panaliten menika siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Wondene objekipun kawegigan nyekar macapat Megatruh saking siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Panaliten menika katindakaken tigang siklus, wondene *rancangan* panaliten tindakan saben siklusipun dumadi saking *perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan saha refleksi*. *Data* kapanggihaken kanthi cara *observasi, wawancara, catatan lapangan*, saha tes nyekaraken sekar Macapat Megatruh saha isining sekar macapat Megatruh. *Data* dipungarap kanthi cara *analisis deskriptif*. *Validitas* ingkang dipunginakaken *validitas demokratik saha validitas hasil*, lajeng *realibilitas* inggih dipunginakaken *triangulasi metode*.

Asiling panaliten nedahaken bilih (1) saderengipun ngginakaken *media Adobe Flash CS 4*, biji rata-rata kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang (pra tindakan) 59, 78. Wondene sasampunipun ngginakaken *media Adobe Flash CS 4*, biji rata-rata siklus I panaliten ingkang dipungayuh siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang 71,31. Salajengipun biji rata-rata kawegigan nyekar macapat Megatruh menika mindhak dados 81, 63 wonten siklus II. Siklus III ugi makaten, bilih biji rata-rata ingkang saged kagayuh mindhak dados 86,64. Wondene *persentase* mindhakupun biji rata-rata menika saking pra panaliten dhateng Siklus I inggih menika 19,29%, saking Siklus I dhateng Siklus II persentase mindhakupun 14, 47%, saha saking Siklus II dhateng Siklus III *persentase* mindhakupun biji rata-rata menika 6,52%. (2) miturut *pengamatan* nalika panaliten lumampah, kapanggihaken *keberhasilan proses*. Asiling *keberhasilan proses* saged kapriksani saking *sikap* siswa nalika pamulangan nyekar macapat lumampah. Siklus I kathah siswa ingkang boten nggatosaken guru, taksih gojeg saha lingsem anggenipun nyekar macapat. Siklus II siswa sampun gampil dipunatur, *aktif* taken dhateng guru saha boten lingsem nyekar macapat. Siklus III siswa langkung gampil dipunatur, purun nggatosaken guru, *aktif* taken saha sampun boten lingsem anggenipun nyekar macapat Megatruh.

BAB I PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten

Pasinaon inggih menika *proses* pamulangan ingkang kedah wonten *interaksi* antawisipun guru kaliyan siswa wonten ing kegiatan anggenipun nglaksanakaken *kurikulum* ing *pendidikan*. Satemah antawisipun guru kaliyan siswa kedah wonten *interaksi* ingkang sae, supados *proses* pamulangan saged lumampah kanthi sae saha saged lancar. Awit saking tumindak ingkang kados menika, pramila pamulangan wonten ing *instansi pendidikan*, inggih menika wonten ing sekolah-sekolah saged nuwuhaken saha ngembangaken minat kaliyan bakat saking siswa ingkang wonten.

Guru minangka tiyang ingkang paring ngelmu tumrap para siswa kedahipun saged ngatur lan paring *bimbingan* dhateng para siswa. Tegesipun, guru kedah saged paring *bimbingan* lan ngelmu ingkang sae supados pamulangan saged lumampah kanthi sae. Satemah menawi pamulangan saking guru saged sae, pramila ancas saking *pendidikan* ingkang dipuntindakaken menika saged lumampah kanthi lancar kaliyan saged *optimal*.

tiyang ingkang medharaken ilmu wonten ing sekolah kedahipun saged paring cara sanes ingkang enggal. Kadadosan kasebut prelu dipuntindakaken awit para siswa sampun sami bosen kaliyan kirang gregetipun nalika pamulangan Basa Jawi lumampah, mliginipun nyekar macapat Megatruh. Pramila guru kedah paring *inovasi* wonten ing salebeting pamulangan nyekar macapat Megatruh supados siswa sami purun kaliyan remen nyekar macapat Megatruh.

Satunggaling perkawis ingkang ndadosaken siswa sami kirang remen sinau sekar macapat Megatruh inggih menika awit pamulangan sekar macapat Megatruh wonten ing sekolah menika kirang saged narik kawigatosanipun para siswa. Satemah guru kedah saged ndadosaken pamulangan nyekar Pamulangan Basa Jawi wonten ing SMP N 3 Magelang mliginipun babagan nyekar macapat Megatruh wonten ing samenika saged dipunsebut kirang ngremenaken. Kawontenan mekaten saged kadadosan awit wonten ing wekdal menika para siswa sampun kirang remen saha nggatosaken kanthi sae babagan basa Jawi, mliginipun babagan nyekaraken macapat Megatruh. Miturut saking *observasi lapangan* ingkang dipuntindakaken dening panaliti wonten ing surya 22 Februari 2014, 1 Maret 2014 kaliyan 8 maret 2014, pamulangan Basa Jawi wonten ing SMP N 3 Magelang, mliginipun nyekar macapat Megatruh wonten ing kelas VII-C menika kirang narik kawigatosanipun siswa-siswi kaliyan taksih *monoton*. Tegesipun *monoton* menika guru anggenipun ngandharaken materi menika boten ngginakaken *media* ananging namung lisan kemawon. Kadadosan makaten awit anggenipun paring pamulangan, guru menika taksih ngginakaken *metode ceramah* kemawon. Pamulangan menika ndadosaken siswa sami nyingkiri pamulangan Basa Jawi, langkung malih nalika pamulangan nyekar macapat Megatruh. kajawi menika, para siswa kathah ingkang sampun boten mangertos babagan Basa Jawi kaliyan lingsem menawi badhe dipunsuwun nyekar macapat Megatruh majeng wonten kelas. kadadosan menika amargi siswa sami boten saged nyekar macapat kanthi leres lan sae awit tuladhanipun ugi taksih kirang.

Pramila saking menika, guru kedah saged ndamel pamulangan macapat Megatruh menika ngremenaken. Tegesipun siswa sami remen kaliyan *kesenian* sekar macapat mliginipun sekar macapat Megatruh, satemah kanthi makaten kala wau sekar macapat boten pejah ananging tetep lestantun. Menawi siswa sampun sami remen gladhen nyekar macapat Megatruh, pramila kathah para siswa ingkang saged nyekaraken macapat Megatruh kaliyan ndadosaken *kesenian Jawi* menika saged moncer malih.

Supados siswa saged remen kaliyan sekar macapat Megatruh, linangkung sae bokmenawi para guru ingkang paring kawruh utawi medharaken ngelmu babagan nyekar macapat Megatruh menika ngginakaken piranti-piranti ingkang saged nuwuhaken raos remen dhateng siswa. Piranti-piranti kasebut kadosta *rekaman notasi* sekar macapat Megatruh, menapadene cakepanipun sekar macapat Megatruh ingkang dipunrantam dados satunggaling *media*.

Satunggaling cara ingkang saged dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh inggih menika *Media Adobe Flash CS 4*. Pamijining *media Adobe Flash CS 4* menika amargi kawontenan wonten ing SMP N 3 Magelang menika dereng kagungan *laboratorium* karawitan. Kajawi makaten, wonten ing saben kelas menika samun wonten *proyektor* kaliyan listrik. Pramila saking kawontenan menika, panaliti kaliyan guru kolaborator sarujuk ngginakaken *media Adobe Flash CS 4* kangge nindakaken panaliten.

Media ingkang migunakaken *Adobe Flash CS 4* menika minangka satunggaling *program* ingkang saged dipunginakaken kangge paring tuladha nyekar ingkang leres kaliyan saged narik kawigatosan para siswa. *Media* menika

kajawi saged dipunginakaken kangge paring tuladha nyekar ingkang sae, ugi saged nampilaken cakepan kaliyan titilarasipun sekar macapat Megatruh kanthi *tampilan* ingkang saged narik kawigatosan siswa. Pramila para siswa langkung nggatosaken guru anggenipun ngandharaken materi wonten ing kelas. Satemah kanthi *Media Adobe Flash CS 4* menika siswa sami kersa gladhen nyekar macapat Megatruh wonten ing pamulangan, ananging kajawi saking menika kala wau, siswa ingkang sami kersa nyekaraken sekar macapat Megatruh menika ugi saged dipunginakaken kangge nguri-uri budaya Jawi ingkang adiluhung. Pramila *Media Adobe Flash CS 4* menika cocok sanget menawi dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh wonten ing pamulangan Basa Jawi siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang.

B. Underaning Perkawis

Saking menapa ingkang dipunandharaken wonten ing dhasaring panaliten menika, wonten pinten-pinten perkawis ingkang saged dipunpendhet. Perkawis-perkawis kasebut inggih menika:

1. Siswa kirang remen sinau basa Jawi, mliginipun nyekar macapat Megatruh.
2. Guru kirang *inovatif* kangge medharaken pamulangan nyekar macapat Megatruh wonten ing kelas.
3. Siswa kathah ingkang boten saged nyekaraken sekar macapat Megatruh.
4. *Media* dipunbetahaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh.
5. Siswa- siswa sami lingsem badhe nyekaraken sekar macapat Megatruh.

6. *Media Adobe Flash CS 4* minangka satunggaling media ingkang saged dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh.

C. Watesaning Perkawis

Nuweni saking kathahing underaning perkawis ingkang kapanggihaken wonten ing nginggil, pramila wonten ing panaliten menika boten sedaya badhe dipunbabar. Satunggaling perkawis ingkang badhe dipunbabar wonten ing panaliten menika inggih menika babagan kadospundi pasinaon kanthi *Media Adobe Flash CS 4* saged dipunginakaken kangge nambah kawegigan nyekar Macapat Megatruh siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang.

D. Wosing Panaliten

Saking watesaning perkawis ingkang kapendhet wonten ing nginggil menika, pramila wosing panaliten ingkang badhe dipuntindakaken inggih menika “Kadospundi caranipun nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh kanthi *Media Adobe Flash CS 4* siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang?”

E. Ancasing Panaliten

Ancasing panaliten ingkang saged kapendhet tuwin saking wosing panaliten wonten ing ngajeng inggih menika saged mangertos cara anggenipun ngecakaken *Media Adobe Flash CS 4* kangge nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang.

F. Paedahing Panaliten

Paedah ingkang saged kapendhet wonten ing panaliten menika wonten 3.

Paedah kasebut badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika:

1. Tumrap Guru

Tumrap para guru, panaliten menika saged ndadosaken guru sami mangertos cara ngecakaken *Media Adobe Flash CS 4* kangge nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Kajawi makaten, panaliten menika saged ndadosaken pengalaman ingkang enggal dhumateng guru, inggih menika nindakaken panaliten kangge mangertos kawegigan siswa wonten ing pamulangan menika.

2. Tumrap Siswa

Tumrap para siswa, panaliten menika wonten paedahipun, inggih menika kangge nggampilaken siswa anggenipun gladhen nyekar macapat, mliginipun sekar macapat Megatruh. Satemah para siswa saged nyekar macapat Megatruh kanthi sae amargi kanthi *media* menika saged narik kawigatosanipun para siswa.

3. Tumrap Sekolah

Tumrap dhateng Sekolah, panaliten menika gadhah paedah ingkang saged kapendhet, inggih menika sekolah saged nyamektakaken kabetahan para guru kangge medharaken materi supados langkung narik kawigatosan para siswa. Kajawi makaten, sekolah ugi saged niti priksa babagan *prestasi akademik* dhateng

para siswa milginipun kelas VII-C ingkang sinau utawi sekolah wonten ing papan menika, SMP N 3 Magelang.

G. Pangertosan Babagan Tembung

1. *Media*: *Media* inggih menika sarana ingkang dipunginakaken kangge pamulangan wonten ing kelas.
2. *Media Adobe Flash CS4*: *Media Adobe Flash CS 4* inggih menika satunggaling program *komputer* ingkang saged dipunginakaken kangge medharaken pamulangan kanthi migunakaken piranti awujud *komputer* ingkang dipunsentrongaken kanthi *proyektor* satemah para siswa saged mirsani. *Media Adobe Flash CS 4* minangka satunggaling program *komputer* saged paring pambiyantu kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh awit *media* menika saged narik kawigatosanipun siswa wonten ing kelas.
3. Kawegigan: Kawegigan inggih menika trampiling siswa anggenipun nyekaraken sekar macapat.
4. Sekar Macapat: Sekar Macapat inggih menika satunggaling lelagon kanthi basa Jawi ingkang gadhah paugeran tartamtu. Paugeranipun kadosta: guru lagu, guru wilangan, saha guru gatra. Kejawi saking menika, sekar Macapat ugi kaperang dados 11 jinis sekar.
5. Megatruh: Megatruh inggih menika satunggaling jinis sekar macapat ingkang gadhah watak prihatos, sedhih, getun, keduwung saha ginanipun kangge cariyos ingkang sedhih, prihatos, kaliyan nelangsa (Suwardi, 2010:13).

BAB II

GEGARAN TEORI

A. Sekar Jawi

Yudoyono (1984: 131) ngandharaken bilih tembang menika asalipun saking basa Jawi minangka tetembungan ingkang rinonce kadya kembang. Pramila tembang menika saged dipunsebut sekar minangka tembung krama saking tembung kembang kala wau. Tembung tembang "*nyanyian*" tegesipun sami kaliyan kidung, kakawin, saha gita (Mardiarsita lumantar Laginem, dkk., 1996: 23). Pramila saking menika ingkang dipunsebut sekar inggih menika lelagon ingkang caranipun maos menika kedah dipunsekaraken. Dados menawi anggenipun maos menika boten dipunsekaraken pramila dereng saged dipunsebut sekar.

Saking andharan ahli wonten ing nginggil menika saged kapendhet dudutanipun bilih ingkang nama sekar Jawi inggih menika tetembungan kanthi abasa Jawi ingkang rinonce kadosdene sekar ingkang maosipun kedah dipunsekaraken. Menawi caranipun maos sekar Jawi menika boten dipunsekaraken, pramila sekar Jawi menika dereng saged dipunsebut sekar.

Caranipun maos sekar Jawi menika boten saged sembrana. Wonten paugeran-paugeranipun (guru) ingkang kedah dipungatosaken. Paugeran-paugeranipun inggih menika wontenipun guru gatra utawi baris, guru wilangan utawi cacahipun wanda (*suku kata*), kaliyan guru lagu utawi dhong-dhing (tibanipun swanten wonten ing pungkasaning gatra).

Sekar Jawi wonten ing jaman samenika saged kaperang dados tigang jinis. Tigang jinis saking sekar Jawi ingkang kasebut inggih menika sekar gedhe (ageng), sekar tengahan, kaliyan sekar alit (macapat). Tigang jinis sekar menika dumugi samenika taksih saged dipunpanggihaken wonten ing masarakat Jawi sinaosa sampun boten kathah anggenipun saged manggihaken.

Jinis sekar Jawi ingkang angka setunggal inggih menika sekar gedhe (ageng). Padmosoekotjo (1960: 24) ngandharaken bilih sekar gedhe (ageng) inggih menika sekar ingkang gadhah paugeran guru lagu kaliyan guru wilangan. Wondene miturut Endraswara (2004: 4) ingkang dipunsebut sekar gedhe (ageng) inggih menika tembang yasan ingkang gadhah paugeran gegayutan kaliyan *konvensi* lampah, inggih menika jumlah gatrani pun sami inggih menika sekawan.

Sekar gedhe (ageng) samenika taksih dipunginaken wonten ing pagesangan. Satunggaling tuladha sekar gedhe (ageng) menika taksih dipunginkaken inggih menika sekar gedhe (ageng) minangka bawa wonten ing gendhing-gendhing Jawi.

Jinis sekar Jawi ingkang angka kalih inggih menika sekar tengahan. Sekar tengahan inggih menika satunggaling lagu Jawa ingkang ngginakaken basa Kawi miring. Sekar tengahan menika ugi sinebut kidung. Ginanipun kidung inggih menika kangge nyariyosaken lampahaning gesang tiyang. Miturut Endraswara (2010: 7) bedanipun kakawin kaliyan kidung inggih menika menawi kakawin menika ngginakaken metrum (paugeran) saking India, wondene kidung menika ngginakaken metrum asli saking Jawi, ingkang sinebut metrum tengahan. Metrum tengahan menika wonten paugeranipun, inggih menika:

- 1) Cacahing gatra (*baris*) wonten ing saben pada (*bait*) menika menika ajeg menawi metrumipun boten owah.
- 2) Jumlah wanda (*suku kata*) wonten ing gatra (*baris*) tartamtu ajeg, ananging dawanipun boten sami.
- 3) Dhong-dhing (dhawahing swanten) wonten ing gatra (*baris*) pungkasan menika ugi tartamtu.

Salajengipun inggih menika jinising sekar Jawi ingkang angka tiga. Jinising sekar Jawi ingkang angka tiga inggih menika sekar alit. Sekar alit utawi ingkang asring dipunsebut sekar macapat menika wonten ing jaman menika langkung ngrembaka menawi dipuntandhingaken kaliyan sekar gedhe (ageng) menapadene kaliyan sekar tengahan. Andharan saking sekar alit (macapat) menika badhe karembag wonten ing ngandhap menika.

1. Sekar Macapat

Tembang Macapat inggih menika satunggaling jinis sekar Jawi ingkang gadhah paugeran tartamtu. Menawi saking riwayat, wontenipun sekar macapat menika kacipta dening para wali. Sekar macapat menika minangka pralambang lampahan gesanging manungsa. Miturut Padmopuspito (lumantar Endraswara, 2010: 9) tembang macapat menika menawi dipuntuweni saking *etimologi rakyat*, macapat menika dumadi saking tembung maca papat-papat. Kedadosan menika saged dipundadosaken pathokan awit nalika nembangaken macapat menika kathahipun *silabik*, inggih menika sekawan wanda, lajeng dipunpedhot kangge

ambegan. Pramila anggenipun nyekaraken menika kathah-kathahipun kapedhot sekawan wanda- sekawan wanda.

Salajengipun Susantina (2009: 3) mratelakaken bilih sekar macapat inggih menika "... gegandhengan kaliyan pathokan guru gatra, guru wilangan, saha guru lagu. Guru gatra inggih menika cacahing gatrani pun sekar. Guru wilangan inggih menika cacahing wanda ing gatra-gatrani pun sekar. Guru lagu inggih menika dhong-dhinging swara ing wekasaning gatrani pun."

Pamanggih sanes dipunandharaken dening Poerwadarminta (lumantar Luginem, 1996: 26) bilih ingkang sinebut macapat menika tembang ingkang saged dipunginakaken utawi wonten ing kitab-kitab Jawi enggal. Wondene miturut andharaning Padmosoekotjo (lumantar Mulyani, 2011: 71) sekar macapat menika gadhah paugeran ingkang gumathok. Paugeran ingkang gumathok menika inggih wontenipun guru-gatra, guru-wilangan, saha guru-lagu, ugi baliswara sarta dayasastra.

Saking andharan wonten ing nginggil menika, pramila saged kapendhet dudutanipun bilih ingkang sinebut Sekar macapat inggih menika sekar ingkang rinonce saking tetembungan basa Jawi ingkang anggenipun maosnyekaraken menika kanthi cara dipunsekaraken saha kaiket kaliyan guru lagu, guru gatra, guru wilangan. Sekar macapat menika minangka gambaran saking lampahing gesang manungsa wiwit gesang dumugi pejah ing samangkih. wondene paugeranipun, sekar macapat menika gadhah paugeran-paugeran ingkang kedah dipungatosaken. Paugeran-paugeran kasebut inggih menika:

- a. Kaiket ing wewaton (guru). Inggih menika guru gatra, guru lagu, lan guru wilangan.
- b. Basa ingkang dipunginakaken basa Jawi gagrak enggal, ananging taksih dipunseseli kaliyan basa Jawi Kina.
- c. Isinipun tembang macapat menika babagan pitutur, kasusilan, dongeng, kaprajan wayang, lan sapanunggalanipun.

Sekar macapat minangka sekar Jawi menika gadhah paugeran-paugeran tartamtu ingkang gumathok. Paugeran kasebut saged dipunginakaken minangka titikaning sekar macapat ingkang jumlahipun kathah. Wondene paugeran-paugeran saking sekar macapat menika badhe kaandharaken wonten ing salebeting *tabel* wonten ing ngandhap menika.

Tabel 1: Aturan Metrum Macapat

No.	Jinising Sekar	Paugeran (Gatra kaping)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Mijil	12/i	6/o	10/e	10/i	6/i	6/u				
2	Maskumambang	12/i	6/a	8/i	8/a						
3	Kinanthi	8/u	8/i	8/a	8/i	8/a	8/i				
4	Sinom	8/a	8/i	8/a	8/i	7/i	8/u	7/a	8/i	12/a	
5	Asmaradana	8/i	8/a	8/e/o	8/a	7/a	8/u	8/a			
6	Durma	12/a	7/i	6/a	7/a	8/i	5/a	7/i			
7	Dhandhanggula	10/i	10/a	8/e	7/u	9/i	7/a	6/u	8/a	12/i	7/a
8	Gambuh	7/u	10/u	12/i	8/u	8/o					
9	Pangkur	8/a	11/i	8/u	7/a	12/u	8/a	8/i			
10	Pocung	12/u	6/a	8/i	12/a						
11	Megatruh	12/u	8/i	8/u	8/i	8/o					

2. Jinis, Watak saha Ginanipun Sekar Macapat

Sekar macapat menika kaperang dados 11 sekar. Kathahing sekar macapat kala wau inggih menika: mijil, maskumambang, kinanthi, sinom, asmaradana,

durma, dhandhangula, gambuh, pangkur, pocung, megatruh. Sekar macapat ingkang cacahipun 11 sekar menika ugi gadhah watak piyambak-piyambak. wondene watak-watak saking sekar macapat menika boten sami.

Endraswara (2010: 12-13) mratelakaken babagan jinising sekar macapat, watakipun saha ginanipun sekar macapat. Andharan saking Endraswara menika kaserat wonten ing salebeting *tabel* ngandhap menika.

Tabel 2: Jinis, Watak saha Ginanipun Sekar Macapat.

No.	Jinising Sekar	Watak	Ginanipun
1	Mijil	Asih, prihatin, pengajab	Mulang tiyang ingkang nembe prihatin
2	Kinanthi	Seneng asih, kasmaran, rasa menanti	Mituturi, oretelan tresna, gandrung
3	Sinom	Ethes, kenes, susah, trenyuh, luruh	Mulang, nggambara Kenkalimpatan
4	Asmaradana	Tresna, sedhih, sengsem, ingat kekasih	Mahyakakaken tresna, kasmaran
5	Dhandhanggula	Luwes, gumbira, endah	Kangge menapa kemawon cocok
6	Gambuh	Sumanak, sumedulur	Mulang, mituturi
7	Maskumambang	Nelangsa, ngeres-eresi, sedhih	Mahyakaken raos panelangsa, sedhih
8	Durma	Keras, nepsu, semangat, tegang	Tiyang nesu, perang
9	Pangkur	Sereng, nepsu, sereng	Pitutur radi srengen
10	Megatruh	Prihatin, getun, keduwung, sedhih	Cariyos sedhih, prihatin, nelangsa
11	Pocung	Sembrana, parikena	Cangkriman, lelucon, guyon.

3. Sekar Macapat Megatruh

Saking kathahing tembang macapat ingkang wonten menika, satunggaling jinis inggih menika Megatruh. Sekar Megatruh menika gadhah watak ingkang prihatos, getun, keduwung, lan sedhih. Wondene ginanipun, Endraswara (2010:

13) ngandharaken bilih sekar Megatruh menika dipunginakaken kangge nyariyosaken kawontenan ingkang sedhih, mrihatosaken saha kawontenan ingkang nelangsa. Langkung malih, sekar Megatruh menika gadhah paugeran tartamtu. Wondene paugeranipun inggih menika 12-u, 8-i, 8-u, 8-i, 8-o.

Sekar Megatruh menika minangka satunggaling materi pamulangan ingkang wonten ing Sekolah Menengah Pertama (SMP), ingkang dipunwulangaken wonten ing kelas VII. Kawontenan makaten jumbuh kaliyan *standar kompetensi* saha *kompetensi dasar mata pelajaran bahasa Jawa* wonten ing tlatah Jawa Tengah. Langkung malih pamulangan sekar Megatruh wonten ing kelas VII SMP menika dipunwulangaken wonten ing semester genap.

4. Caranipun Nyekar Macapat

Caranipun nyekaraken macapat menika saged kaperang dados 4 warni, inggih menika sinau nyekar macapat kanthi N-3 (Ngrungokake, nglaras, nglagokake), sinau nyekar macapat kanthi thinthingan, sinau nyekar macapat kanthi grambyangan lan grimmingan, saha sinau nyekar macapat kanthi T-3, inggih menika: tumata, tumanem, tumanjem (Endraswara, 2010: 91-100). Tegesipun tumata inggih menika anggenipun sinau nyekar macapat menika swantenipun kedah cetha supados pas dhasaring mendhet swanten. Tegesipun tumanem inggih menika saged ngraosaken sekar ingkang dipunsekaraken satemah saged pikantuk ngeng nyekar. Tegesipun tumanjem inggih menika menawi badhe nggayuh ngeng anggenipun nyekar macapat, pramila anggenipun nyekar menika kedah tumemen.

Satunggaling cara nyekaraken macapat inggih menika grambyangan saha grimmingan. Endraswara (2010: 95) mratelakaken bilih grambyangan inggih menika kawegigan babagan dhong-dhinging sekar. Grambyangan sekar menika migunakaken *vokal* biyasa. Wondene grambyangan ingkang kairing kaliyan gender menika sinebut grimmingan. Dados ingkang sinebut grambyangan menika modelipun migunakaken cara rengeng- rengeng.

Saking andharan wonten ing nginggil menika, sinau nyekar macapat kanthi cara grambyangan menika minangka satunggaling cara sinau nyekar macapat supados saged mendhet dhasaring swanten ingkang trep utawi pas. Kejawi makaten, grambyangan menika saged dipuntindakaken kaliyan tiyang ingkang sampun diwasa menapa dene ingkang taksih alit. Satemah kanthi cara grambyangan menika saged dipunajab migunani tumrap tiyang ingkang nembe gladhen nyekar Macapat ingkang taksih timur babagan nyekar macapat kangge mendhet dhasaring swanten nyekar macapat.

B. Media

1. Pangertosan

Tembung *Media* kados ingkang dipunandharaken dening Arsyad (2011: 3) asalipun saking basa Latin saking tembung *medium* ingkang ngemu teges *perantara* utawi *pengantar*. Miturut Sadiman, dkk. (2003: 6) *media* inggih menika sedaya *benda* ingkang saged dipunginakaken kangge nyaluraken pesen saking ingkang ngirim dhateng ingkang nampi satemah saged ngrangsang pikiran, raos, kawigatosan siswa sarta minat saking siswa satemah dadosaken lampahipun *proses* pasinaon. Miturut Briggs (lumantar Sadiman, dkk., 2003: 6) ingkang

sinebut *media* inggih menika sedaya perangan *fisik* ingkang saged ngandharaken *pesan* saha saged nuwuhaken kekajengan saking siswa supados kersa sinau. Buku, *film*, kaset, *film bingkai* minangka tuladhanipun.

Pamanggih sanes babagan *media* dipunandharaken kaliyan Aqib (2013: 50) *Media* inggih menika minangka *perantara*, *pengantar*. Tegesipun *media* menika minangka sarana kangge lumantar utawi nglumantaraken satunggaling perkawis ingkang badhe kaandharaken. Wondene Gerlach (1980: 241), ngandharaken bilih “*a medium, broadly conceived, is a persons, material, or even that establishes conditions which enable the learner to acquire knowledge, skills, and attitudes.*” Pamanggih kasebut mratelakaken bilih pamulangan menika minangka satunggaling pirantos ingkang saged dipunginakaken kangge manggihaken seserepan, kaprigelan, saha *budi pekerti*.

Saking pamanggih para ahli wonten ing nginggil menika, pramila pangertosan *Media* menika saged dipunwastani minangka piranti kangge mbiyantu nyaluraken *pesan* saking *pengirim* dhateng *penerima* satemah saged nuwuhaken pikiran, raos, saha *minat* saking siswa. Pramila *proses* pasinaon saged kalaksanan kanthi sukses.

Wonten malih pamanggih saking Arsyad (2011: 3) ingkang ngandharaken bilih *Media* inggih menika perangan *grafis*, *potografis* utawi *elektronis* kangge mendhet, mroses saha ndamel *informasi visual/verbal*. Kejawi saking menika, Arsyad (2002: 12) ugi ngandharaken bilih *Media* pamulangan minangka satunggaling *alat* ingkang ginanipun kangge mbantu ngandharaken materi wonten

ing pamulangan. *Media* pamulangan menika minangka satunggaling *komponen* ingkang nyengkuyung asiling *proses* pasinaon wonten ing sekolah.

Miturut Criticos (lumantar Daryanto, 2010: 5) *Media* menika minangka satunggaling *komponen komunikasi*, tegesipun *Media* saged mbekta *pesan* saking *komunikator* tumuju dhateng *komunikan*. Sakehing pangertosan babagan *media* ingkang kaandharaken saking para ahli wonten ing nginggil, Latuheru (1988: 14) ugi ngandharaken bilih *media pembelajaran* inggih menika bahan, alat, menapadene *metode/ teknik* ingkang dipunginakaken wonten kegiatan pamulangan ingkang darbe teges supados *proses interaksi komunikasi edukatif* antawisipun guru kaliyan siswa menika saged lumampah kanthi trep.

Dados wonten ing mriki saged kapendhet dudutanipun bilih ingkang sinebut *Media* inggih menika satunggaling peranan ingkang dipunginakaken kaliyan guru kangge nggampilaken nalika mahyakaken ngelmu dhateng siswa wonten ing pamulangan. Satemah wonten ing salebeting pamulangan menika siswa saged mangertos kanthi cetha utawi gamblang babagan kawruh ingkang dipunandharaken kaliyan guru.

2. Jinising *Media*

Media pamulangan menika saged kaperang dados mapinten-pinten warni. Kedadosan menika awit jaman menika owah tumuju dhateng jaman ingkang migunakaken peranan-peranan ingkang *modern/langkung* majeng. Arsyad (2002: 29) mahyakaken bilih jinising *Media* menika saged kaperang dados 4

(sekawan) warni. Warnining jinis *Media* menika kados ingkang kaserat wonten ing ngandhap menika.

- a. *Media* saking asiling *teknologi cetak*.
- b. *Media* saking asiling *teknologi audi-visual*.
- c. *Media* saking asiling *teknologi* adhedhasar komputer.
- d. *Media* saking asiling *teknologi* gabungan saking *teknologi cetak* kaliyan adhedhasar komputer.

Adhedhasar saking pamanggihipun Arsyad wonten ing nginggil menika, pramila *media Adobe Flash CS 4* ingkang dipunginakaken kangge panaliten menika satunggaling *media* ingkang dipundamel minangka gabungan *media* saking asiling *teknologi audio-visual* kaliyan *media* saking asiling *teknologi* adhedhasar komputer.

Salajengipun Aqib (2013: 52) ugi mratelakaken babagan jinis saha *karakteristik* saking *Media* pamulangan. Miturut pamanggih saking Aqib menika, jinis saha *karakteristik* saking *Media* pamulangan menika saged kaperang dados 3 (tiga). Tigang jinis saha *karakteristik Media* pamulangan menika saged kapriksani wonten ing ngandhap menika :

- a. *Media grafis (simbol-simbol komunikasi visual)* kadosta:
 - 1) Gambar/ *foto*.
 - 2) *Sketsa*.
 - 3) *Diagram*.
 - 4) *Bagan/chart*.
 - 5) *Grafik/graphs*.

- 6) Kartun.
- 7) Poster.
- 8) Peta/ *globe*.
- 9) Papan *flannel*.
- 10) Papan *bulletin*.

b. *Media audio* (dipungayutaken kaliyan *indra* pamirengan)

- 1) *Radio*.
- 2) Alat kangge ngrekam *pita magnetik*.

c. *Multimedia* (dipunbiyantu *proyektor LCD*), kadosta *file program komputer multimedia*.

Pamanggih sanes dipunandharaken kaliyan Sudjana kaliyan Ahmad Rivai (2002: 3-4) bilih *Media* pamulangan menika saged kaperang dados 4 jinis. Jinising *media* menika kaandharaken wonten ing ngandhap menika:

- a. *Media grafis* kados dene gambar, poto, *grafik*, *bagan* utawi *diagram*, poster, kartun, komik, lan sanesipun. *Media grafis* menika asring kasebut *Media* kalih dhimensi, tegesipun *Media* ingkang gadhah ukuran dawa kaliah amba.
- b. *Media* tigang *dimensi*, inggih menika *Media* ingkang wujudipun *model*, kadosta *model padat (solid model)*, *model penampang*, *modhel susun*, *model kerja*, *mock up*, *diorama*, lan sanesipun malih.
- c. *Media proyeksi* ingkang wujudipun kados *slide*, *film strips*, *film*, panganggening *OHP*, lan sanesipun malih.
- d. Panganggening *lingkungan* ingkang dipunginakaken dados *media* pamulangan.

Saking andharan ingkang dipunwahyakaken saking para ahli *media* wonten ing nginggil menika, pramila saged kapendhet dudutanipun bilih *Media Adobe Flash CS 4* ingkang dipunginakaken kangge pamulangan wonten ing salebeting panaliten menika kagolongaken jinis *media* ingkang migunakaken satunggaling *program komputer multimedia* minangka asiling gabungan saking *teknologi cetak saha computer*. Kajawi saking menika, *media* menika minangka peranan ingkang sinebut *audio-visual*. Tegesipun bilih *media* ingkang kadamel menika saged paring kawruh dhumateng para siswa lumantar swaten saha gambar ingkang saged kapriksani wonten ing satunggaling layar wonten ngajeng kelas. Kawontenan menika gayut kaliyan pamanggihipun Suleiman (1988: 27) ingkang ngandharaken bilih *media* menika minangka peranan ingkang saged ngasilaken rupa saha swanten wonten ing setunggal *unit*.

Sinaosa *media Adobe Flash CS 4* menika kalebet *media* ingkang saged dipunginakaken wonten ing pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang langkung *inovatif*, ananging *media* menika temtu boten sampurna. Wonten ing *media Adobe Flash CS 4* menika wonten kekurangan-kekurangan ingkang saged dipunpanggihaken. Kekurangan-kekurangan saking *media Adobe Flash CS 4* menika kadosta:

- a. *Media Adobe Flash CS 4* minangka satunggaling *media program komputer multimedia* ingkang mbetahaken listrik. Pramila menawi listrik wonten sekolah pejah, *media* menika boten saged dipunginakaken.
- b. *Media Adobe Flash CS 4* minangka satunggaling *program komputer*, pramila boten gampang anggenipun ndamel *media* menika.

- c. Beye ingkang dipunginakaken kangge ndamel *media Adobe Flash CS 4* boten mirah.
- d. *Media Adobe Flash CS 4* minangka satunggaling *media saking* program komputer, pramila guru basa Jawi kedah saged ngginakaken komputer.
- e. Sekolah kedah wonten *proyektor* kaliyan *speaker* supados *media Adobe Flash CS 4* menika saged dipunginakaken kangge ngandharaken materi nyekar macapat Megatruh.

3. Paedahing *Media*

Wonten ing wekdal menika, *Media* sae sanget saha saged nggampilaken siswa anggenipun sami ngangsu kawruh. Kajawi saking menika, *Media* menika paedahipun kathah. *Media* dipunbetahaken wonten ing salebeting pamulangan awit *media* menika saged dipunginakaken guru kangge medharaken ngelmu ingkang dipunraosaken awrat tumrap para siswa.

Sujana kaliyan Ahmad Rivai (2002: 99) ngandharaken bilih paedah saking *media* pamulangan menika minangka peranan kangge pambiyantu wonten ing salebeting pamulangan. paedah ingkang saged dipunpendhet saking wontenipun *media* pamulangan menika, antawisipun:

- a. Pamulangan saged langkung narik kawigatosan siswa, satemah saged nuwuhaken *motivasi* kangge sinau utawi gladhen para siswa.
- b. *Materi* ingkang dipunwahyakaken kaliyan guru saged kapendhet para siswa kanthi gampil saha saged katampi kanthi sae.

- c. *Metode* pamulangan wonten ing kelas saged dados *variatif*, boten namung ngandharaken kawruh ingkang bentukipun namung *verbal* kemawon.
- d. Siswa wonten ing salebeting pamulangan langkung gumreged anggenipun sami sinau saha saged ndemonstrasikaken pamulangan ingkang dipunlampahi kanthi sae.

Wonten ing perangan sanesipun, Brown, dkk. (1969: 2) ngandharaken bilih “*Creative uses of a variety of media will increase the probability that your students will learn more, and retain better what they learn.*” Pamanggih saking Brown ing nginggil menika mratelakaken bilih panganggening *media* ingkang mawarni-warni kanthi *kreatif* menika saged damel mindhak greget para siswa anggenipun sinau saha tetep saged nguaosi menapa kemawon ingkang dipunsinau dados langkung sae.

Salajengipun Sudjana kaliyan Ahmad Rivai (2002: 2) mratelakaken malih bilih *media* pamulangan menika gadhah paedah. Paedah-paedah ingkang saged kapendhet saking *media* pamulangan wonten ing salebeting *proses* pamulangan siswa, antawisipun badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika:

- a. Pamulangan saged narik kawigatosan siswa satemah saged nambah *motivasi* sinau.
- b. Bahan pamulangan langkung cetha maknaipun, satemah siswa langkung gampil paham dhateng ngelmu ingkang dipunsinau, satemah siswa saged nggayuh ancas saking pamulangan ingkang langkung sae.

- c. *Metode* pamulangan langkung kathah variasinipun, boten namung komunikasi *verbal* kemawon satemah siswa boten bosen saha tenaganipun guru boten gampil telas.
- d. Siswa langung kathah nglampahi pamulangan awit boten namung mirengaken guru ingkang kathah ceramah wonten ing ngajeng kelas.

Pamanggih sanes dipunandharaken kaliyan Sadiman, dkk. (2003: 16) bilih umumipun *media* pamulangan menika wonten paedahipun. Paedah ingkang saged dipunpendhet inggih menika:

- a. Saged ngandharaken *pesan* ingkang dipunandharaken supados boten namung *verbal* kemawon sipatipun.
- b. Saged damel watesaning *ruang*, wekdal, saha *daya indra* luntur.
- c. Kanthi panganggening *Media* ingkang jumbuh, pramila siswa ingkang kagungan *sikap pasif* saged dipunrangkul.

Saking andharan para ahli wonten ing nginggil menika saged kapendhet dudutanipun bilih paedah ingkang saged dipunpendhet saking *Media* pamulangan menika kathah sanget. Pramila paedah ingkang saged kapendhet inggih menika:

- a. Saged narik kawigaten para siswa.
- b. Saged dados sarana kangge nggampilaken guru anggenipun paring pamulangan.
- c. Pamulangan saged langkung *variatif*.
- d. Siswa boten gampil bosen.

4. Pamijining *Media*

Media menika panci kathah paedahipun. Ananging *Media* menika ugi saged ndadosaken pamulangan boten lumaku kanthi lancar. Miturut Djamarah saha Aswan Zain (1997: 154), pamijining *media* menika boten pareng *asal-asalan* miturut karemenaning guru, kedah *terencana* saha *sistematik*. Pramila saking menika, temtu anggenipun badhe nindakaken pamulangan wonten ing kelas menika kedah saged nemtokaken *media* ingkang trep dipunginakaken wonten ing salebeting pamulangan kaliyan kawontenan sekolah. Satemah anggenipun nindakaken pamulangan wonten ing kelas menika saged lumampah saha kasil.

Miturut Arsyad (2002: 72-74) wonten *kriteria* ingkang kedah dipungatosaken nalika milih *Media*. *Kriteria* ingkang dipungatosaken kala wau inggih menika:

- a. *Media* menika kedah jumbuh kaliyan ancas ingkang badhe dipungayuh.
- b. Trep kangge medharaken isining pamulangan ingkang sipatipun *fakta, konsep, prinsip*, saha *generalisasi*.
- c. *Praktis*, luwes saha *bertahan*.
- d. Guru kedah trampil anggenipun ngginakaken *media*.
- e. Gumantung *sasaran* ingkang badhe dipuntuju.
- f. *Mutu teknis*.

Pamanggih sanes dipunandharaken kaliyan Aqib (2013: 53) bilih pamilihing *media* menika kedah nggatosaken peranan-peranan wonten ing ngandhap menika:

- a. *Kompetensi* pamulangan.

- b. *Karakteristik* sasaranipun.
- c. *Karakteristik media* ingkang wonten.
- d. Wekdal ingkang dipunsamektakaken.
- e. Beya ingkang dipunbetahaken.
- f. *Fasilitas* ingkang sumadya.
- g. Gayutanipun kaliyan panganggening *media*.
- h. *Mutu teknis media*.

Saking andharan para ahli ingkang wonten menika, saged kapendhet dudutanipun bilih pamijining *media* menika kedah nggatosaken perkawis ingkang gegayutan kaliyan ancasing pamulangan ingkang badhe dipunpendhet. Perkawis-perkawis kasebut inggih menika: *fasilitas* ingkang wonten ing sekolah, *kompetensi* ingkang badhe dipungayuh, wekdal ingkang dipunginakaken kangge pamulangan, gampil anggenipun ngecakaken *media* menika, saha beya ingkang dipunginkaken kangge damel *Media* menika.

C. Adobe Flash CS 4 Minangka Media Nyekar Macapat Megatruh

1. Adobe Flash

Media Adobe Flash inggih menika satunggaling program ingkang dipunginakaken kangge nggampilaken sinau babagan menapa kemawon. *Media Adobe Flash* menika satunggaling program ingkang gampil dipunginakaken kangge menapa kemawon. Wonten ing mriki *media Adobe Flash* dipunginakaken kangge mulangaken sekar macapat supados siswa sami remen lan gampil sinau nyekar macapat.

2. *Adobe Flash CS 4*

Adobe Flash Creative Suit 4 (Adobe Flash CS4) inggih menika satunggaling program ingkang dipundamel kaliyan pabrik ingkang nama *Adobe System Incorporation*. *Adobe Flash CS 4* inggih menika minangka satunggaling program ingkang dipunrantam kangge ndamel *animasi* ingkang dipunmedalaken dening pabrik pirantos lunak *Adobe System Incorporation*.

Salajengipun **Madcoms (2012: 184)** ngandharaken bilih *Adobe Flash CS 4* inggih menika rantaman ingkang sampun dipundamel ngginakaken *Flash Pro*, rantaman menika saged dipundamel kanthi *format* ingkang maneka warni, inggih menika *swf, html, jif, jpg, pns, exe, saha app*.

Wonten ing wekdal menika, *Adobe Flash CS 4* minangka satunggaling program *komputer* menika sampun limrah dipunginakaken kaliyan tiang kathah. Kedadosan menika awit medhia *Adobe Flash CS 4* menika gadhah fitur ingkang enggal. Kajawi menika *program Adobe Flash CS 4* menika minangka jejangkeping saking *Adobe Flash CS 3* ingkang gampil dipunginakaken kangge *pemula*.

3. *Adobe Flash CS 4 Kangge Media Nyekar Macapat Megatruh*

Adobe Flash CS 4 inggih menika satunggaling program komputer ingkang saged damel *animasi* ingkang saged narik kawigatosan para siswa. Pramila saking asiling pakaryan ingkang saged narik kawigatosan dhateng tiyang kathah menika

2 3.5 5 5 5 5 . 67 6.5.0
 sa ben di na dha si na u

3 2 2 2 2 2 . 27 2.3.27.0
 lan ge lem pa dha pri ha tin

7 2 3 5 . 5 5 67 5.3.2.0
 .
 sa te mah il mu ne bon tos

b) Sekar Macapat Megatruh Laras Slendro Manyura

6 . 3 5 6 . 6 5 65 3 . 1 1 12 1.2.16.0
 il mu bon tos ka tam ba han trap si le ku

. . . .
 6 1 . 16 1.2 . 6 3 . 35 35.32.0
 I ku da di tan dha yek ti

6 6 6 6 . 53 5.6 . 2.53.2 1.6 . 0
 .
 la mun il mu ne pra gu ru

2 1 2 3.5 2 2 . 23 2.16 . 0
 .
 wis tu mu run ma rang sis wa

5 5 . 53 2 . 3 5 . 56 5.6.53.0
 wu sa na pin ter sa yek tos

D. Panaliten Ingkang Laras

Panaliten menika laras kaliyan panaliten ingkang dipuntindakaken kaliyan Yoseph Natanael Purwanto, minangka skripsi kanthi irah-irahan “Media Keyboard Untuk Meningkatkan Kemampuan Melagukan Tembang Macapat di SMP Negeri 3 Jetis” wonten ing taun 2009. Asiling panaliten inggih menika *media keyboard* saged nambah kawegigan nyekar wonten ing pamulangan sekar macapat, saged nambah *kualitas proses* pamulangan sekar macapat, saha *media keyboard* menika saged nambah remening siswa dhateng sinau sekar macapat.

Salajengipun panaliten ingkang laras inggih menika panaliten ingkang dipuntindakaken dening Listyawari wonten ing taun 2010 minangka skripsi kanthi irah-irahan “peningkatan kemampuan menulis karangan deskripsi berbahasa Jawa siswa kelas VIII- B SMP N 1 Ponjong, Gunung Kidul dengan media Adobe Flash.” Larasing panaliten menika kaliyan panaliten ingkang dipunadani inggih menika panganggening *media Adobe Flash* ingkang dipunginakaken kangge nambah kawegigan objek ingkang dipuntliti. Asiling panaliten menika nedahaken bilih pamulangan kanthi media menika pengaruhihipun ageng tumrap panalitenipun Listyawari, inggih menika saking 32 siswa ingkang dipunwulang kanthi *media Adobe Flash* menika biji saking para siswa saged ningkat sedaya.

Panaliten salajengipun ingkang laras kaliyan panaliten menika inggih panaliten ingkang dipuntindakaken dening Winda Sukmaningtyas wonten ing taun 2011. Panaliten ingkang dipuntindakaken Winda Sukmaningtyas menika minangka skripsi ingkang irah-irahanipun “pengembangan media pembelajaran tembang macapat dengan aplikasi Adobe Flash untuk siswa Sekolah Menengah

Pertama kelas VIII.” Larasing panaliten ingkang dipuntindakaken dening Winda Sukmaningtyas kaliyan panaliten menika inggih *media* ingkang dipunginakaken kangge pamulangan nyekar Macapat. Wonten ing panaliten Winda S. Menika asiling panaliten nedahaken bilih program *Adobe Flash CS 3 professional* kangge pamulangan nyekar macapat menika dipunandharaken kanthi sae sanget anggen narik minat saking siswa saha saged nambah *keaktifan* saha *kemandirian* sinau siswa. Kedadosan makaten saged kapendhet saking *persentase ketuntasan* siswa ingkang saged dipunpendhet menika dumugi 86.7%.

Saking andharan panaliten ingkang laras wonten ing nginggil menika, pramila saged kapendhet dudutanipun bilih panaliten ingkang ngginakaken *media Adobe Flash CS 4* menika dipunajab saged dipunginakaken kangge nambah kawegigan nyekar macapat jinis Megatruh wonten ing kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Kedadosan kasebut awit winten ing panaliten ingkang laras menika *media* ingkang ngginakaken *Adobe Flash CS 4* menika saged ndayani siswa saha nambah kawegigan wonten ing pamulangan Nyekar macapat Megatruh.

E. Nalaring Panaliten

Pamulangan Basa Jawi wonten ing tlatah SMP N 3 Magelang menika taksih kirang sae. Kadadosan menika awit guru anggenipun ngandharaken materi menika boten nate ngginakaken *media* menapa kemawon. Pramila pamulangan wonten ing salebeting kelas menika nuwuhaken raos boten ngremenaken. Kadadosan makaten saged dipuntuweni nalika pamulangan lumampah. Kathah siswa ingkang boten nggatosaken andharan saking guru wonten ing salebeting pamulangan.

Mligi babagan pamulangan nyekar macapat, pamulangan wonten kelas menika gregetipun kirang. Kathah siswa ingkang lingsem nalika kasuwun nyekar wonten ing ngajeng kelas. Saking perkawis menika, pramila kedah dipunpanggiaken cara pamulangan ingkang beda supados saged ngregengaken pamulangan wonten ing kelas. Satunggaling cara pamulangan menika inggih migunakaken *media* wonten ing salebeting pamulangan. *Media* dipunbetahaken awit kanthi *media* menika dipunajab saged nggampilaken siswa anggenipun sinau materi ingkang dipunandharaken guru. Satemah kaweggan siswa menika saged tambah.

Kawegigan saking nyekar macapat Megatruh menika dipunpanggiaken kanthi ngginakaken *media Adobe Flash CS 4* kangge siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Kanthi *media* menika kawegigan nyekar macapat Megatruh saged tambah. Kadadosan kasebut saged lumampah awit siswa ingkang taksih kawratan anggenipun nyekar ingkang tuladhanipun namung saking swanten guru kemawon saged mangertos sekar macapat Megatruh ingkang badhe dipunwulangaken kanthi migunakaken *media* menika. Kajawi saking menika, *media Adobe Flash CS 4* menika saged narik kawigatosanipun para siswa gladhen nyekar macapat supados pamulangan nyekar macapat menika dados regeng, boten monoton kemawon.

F. Hipotesis Panaliten

Saking andharan nalaring panaliten wonten ing nginggil menika *media Adobe Flash CS 4* menika minangka satunggaling *media* ingkang saged dipunginakaken kangge nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa kelas

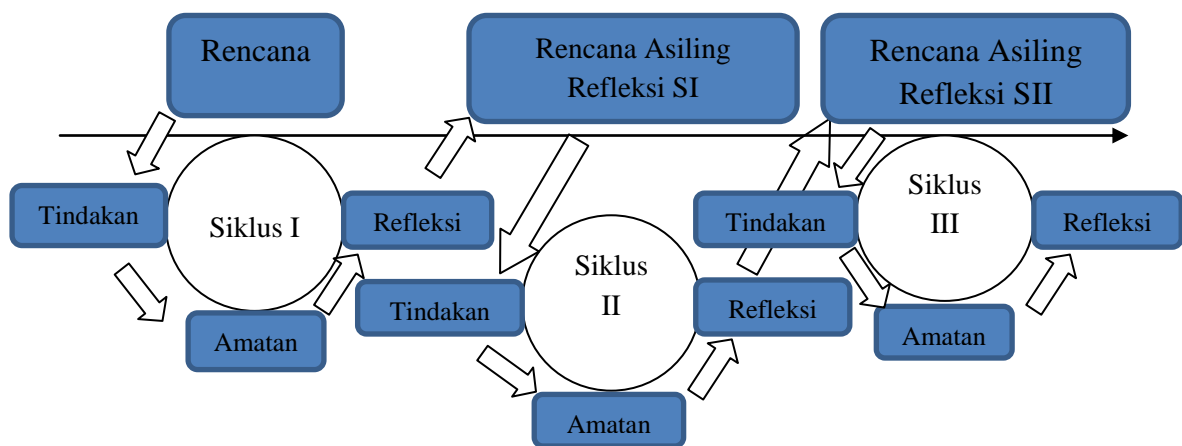
VII-C SMP N 3 Magelang wonten ing pamulangan nyekar macapat wonten ing sekolah. Satemah *media Adobe Flash CS 4* menika saged nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang.

BAB III CARANING PANALITEN

A. Desain / Jinising Panaliten

Jinising panaliten ingkang dipuntindakaken wonten ing panaliten menika inggih *penelitian tindakan kelas* (PTK) utawi ingkang asring dipunsebut *Classroom action research*. Panaliten menika mbetahaken satunggaling *desain*, dene *desain* kasebut inggih menika *desain* ingkang dipunandharaken dening Kemmis lan Taggart (model Kemmis lan Taggart).

Panaliten *tindakan kelas* (PTK) inggih menika satunggaling panaliten ingkang cak-cakanipun mbetahaken perangan-perangan ingkang dipunsebut siklus. Wonten ing panaliten *tindakan kelas* menika saben siklusipun kaperang dados sekawan perangan, inggih menika: *rencana*, *tindakan*, *amatan*, *refleksi*.



Gambar 1: **Rantaman Siklus Panaliten *Tindakan Kelas* ingkang Dipuntindakaken**

Panaliten *tindakan kelas* ingkang dipuntindakaken menika minangka satunggaling usaha kangge piranti ingkang dipunginakaken kangge nepangaken babagan *media* kaliyan *metode* ingkang dipunginakaken kangge nambah kawegigan nyekar macapat wonten ing SMP N 3 Magelang, mliginipun wonten

ing kelas VII-C. Wonten ing panaliten menika, panaliti badhe ngandharaken urut rantamaning *tindakan* wonten ing saben siklus ingkang dipuntindakaken. Tahapan tahapan ingkang wonten ing salebeting siklus ingkang dipuntindakaken menika badhe kaandharaken wonten ingandhap menika :

1. *Perencanaan*

Wonten ing tahapan menika, antawisipun panaliti saha guru kolaborator menika nindakaken pirembagan ingkang asilipun dipunginakaken wonten ing tahap pelaksanaan tindakan. Asilipun pirembagan menika saged kaandharaken wonten ing ngandhap menika :

- a. Guru nyamektakaken materi ingkang badhe dipunandaraken kangge siswa, inggih menika materi nembang macapat megatruh, materi dipunandharaken kanthi lisan saha dipuntambah kanthi *media* sekar macapat ingkang kadamel saking *aplikasi Adobe Flash CS 4*.
- b. *Media* ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten menika *media Adobe Flash CS 4* minangka satunggaling jinis *media audio visual* ingkang ngandharaken cara saha paugeran saking sekar macapat. Wonten ing panaliten menika, dipunsamektakaken titilaras saha cakepan saking sekar macapat megatruh ingkang badhe kababar wonten ing pamulangan. Sekar ingkang dipunginakaken inggih wonten kalih sekar, ananging taksih satunggal jinis. Sekar macapat menika inggih sekar macapat Megatruh laras pelog pathet barang kaliyan sekar macapat Megatruh laras slendro manyura.
- c. *Diskusi* kaliyan *kolaborator*, wonten ing panaliten menika *kolaborator* inggih menika guru basa Jawi ingkang wonten sekolah papan panaliten. Wonten ing

tahapan menika panaliti saha *kolaborator* nindakaken *diskusi* wonten ing saben siklusipun ingkang asilipun menika dipunginakaken minangka materi kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh woten ing kelas VII- C SMP N 3 Magelang.

2. Tindakan

Tahap saking *tindakan* menika antawisipun :

- a. Guru ngandharaken kompetensi ingkang badhe dipungayuh.
- b. Guru nyamektakaken *media Adobe Flash CS 4* menika minangka purwakaning pamulangan.
- c. Para siswa kapurih nyemak materi ingkang dipunandharaken dening Guru.
- d. Sasampunipun nyemak materi ingkang dipunandharaken, siswa kapurih nggatosaken guru ingkang paring tuladha nyekaraken sekar macapat megatruh wonten ing medhia menika.
- e. Sasampunipun guru paring tuladha, para siswa lajeng kapurih gladhen nyekar macapat megatruh kanthi sesarengan, kados ingkang sampun dipuntindakaken kaliyan guru.
- f. Sasampunipun sami praktik nyekar sekar macapat Megatruh, guru negesi tetembungan saking sekar macapat Megatruh menika.
- g. Guru paring wekdal kangge pitakenan- pitakenan babagan materi ingkang sampun kaandharaken dhateng siswa.
- h. Dudutan : guru maringi andharan saking pamulangan ingkang sampun kababar lan paedahipun, satemah siswa saged langkung mangertos isining sekar macapat megatruh saha saged nyekaraken sekar macapat Megatruh.

3. *Observasi*

SMP N 3 Magelang minangka satunggaling Sekolah menengah Pertama wonten ing kitha Magelang ingkang gadhah *kerjasama* kaliyan Universitas Negeri Yogyakarta. *Kerjasama* ingkang dipuntindakaken menika, SMP N 3 Magelang minangka *mitra* saking *prodi Pendidikan Bahasa Jawa* UNY wonten ing satunggaling *program Praktik Pengalaman lapangan (PPL)* saha *Kuliah Kerja Nyata (KKN)*. Saking kawontenan menika panaliti nindakaken *observasi* wonten ing kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Sedaya tumindak ingkang wonten ing pamulangan nyekar macapat Megatruh menika dipunamati kanthi pratitis saha urut supados panaliti pikantuk *data* ingkang *objektif*.

4. *Refleksi*

Wonten ing *refleksi* menika, kekurangan sarta pinten-pinten perkawis ingkang dipunpanggiaken panaliti menika dipunkaji malih, salajengipun sedaya kirangipun wonten ing pamulangan ingkang saged kapanggihaken saking siklus I dipundandosi wonten ing siklus II supados pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang ngginakaken *media Adobe Flash CS 4* menika saged dipunginakaken kangge nambah kawegigan nyekar sekar macapat Megatruh.

B. Papan saha Wekdal Panaliten

1. Papan Panaliten

Papan panaliten menika dumunung wonten ing SMP N 3 Magelang. Wondene SMP N 3 Magelang menika dumunung wonten ing dalan Elo- Jetis No.

33, Kedungsari, Magelang Utara, Kota Madya Magelang, Propinsi Jawi Tengah. Sekolah menika madeg wonten ing taun 1975 kanthi wiyar 11.451 m².

Dumugi ing wekdal samenika, sekolah menika sampun madeg kirang langkungipun 39 taun. Wonten ing taun ajaran wekdal menika, SMP N 3 Magelang nggulawenthah 642 siswa ingkang kaperang wonten ing kelas VII wonten 239, kelas VIII wonten 210 saha kelas IX wonten 193 siswa. Dene Guru ingkang mapan wonten ing SMP N 3 Magelang menika gunggungipun wonten 45 Guru. Jenjang pendidikan Guru ingkang wonten menika kaperang dados: S2 wonten 2, S1 wonten 38, D3 wonten 4 saha Diploma wonten 1.

Adhedhasar saking observasi ingkang sampun katindakaken dening panaliti, kawontenan SMP N 3 Magelang menika kagolongaken sae. Wiwit saking kawontenan gedungipun ingkang sampun wonten *proyektor* ing saben kelasipun, meja kaliyan kursi saha gedung laboratorium ugi sampun sumadya.

2. Wekdal panaliten

Panaliten menika dipuntindakaken dening panaliti kangge manggihaken *data*. *Data* wonten ing panaliten menika dipunpendhet saking kelas VII-C SMP N 3 Magelang minangka subjek panaliten wondene kawegigan nyekar macapat Megatruh minangka objekipun. wekdal ingkang dipunginakaken kangge panaliten menika kirang-langkung 3 wulan kawiwitan surya Setu, 22 Maret 2014 dumugi surya Jumat, 13 Juni 2014. Saking salebeting wekdal ingkan dipunginakaken menika, wonten ing surya Setu, 5 April 2014 panaliten menika kasigeg awit wonten SMP N 3 Magelang saweg nglaksanakaken *Ujian Tengah Semester*

(UTS). Surya Setu, 3 Mei 2014 panaliten menika kasigeg malih amargi wonten ing dinten menika dipunginakaken kangge *persiapan Ujian Akhir Nasional (UNAS)* tumrap siswa kelas IX SMP N 3 Magelang. Panaliten menika dipuntindakaken nalika pamulangan Basa Jawi wonten ing kelas VII- C SMP N 3 Magelang lumampah. Dene wekdal ingkang kacawisaken inggih menika setunggal pepanggihan wonten ing saben minggunipun, kanthi *alokasi* wekdal ingkang kacawisaken inggih menika 2 x 40 menit. andharan saking wekdal ingkang dipuntindakaken panaliti nalika mangghaken data menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ing ngandhap menika:

Tabel 3 : **Jadwal Panaliten Tindakan Kelas wonten ing SMP N 3 Magelang**

No.	Tahap	Surya	Pepanggihan
1	Pra Siklus	Setu, 22 Maret 2014	I
		Setu, 29 Maret 2014	II
		Setu, 12 April 2014	III
2	Siklus I	Setu, 19 April 2014	IV
		Setu, 26 April 2014	V
		Setu, 10 Mei 2014	VI
3	Siklus II	Setu, 17 Mei 2014	VII
		Setu, 24 Mei 2014	VIII
		Setu, 31 Mei 2014	IX
4	Siklus III	Rebo, 11 Juni 2014	X
		Jumat, 13 Juni 2014	XI
Gunggung pepanggihan			11 Pepanggihan

C. Prosedur Panaliten

1. Perencanaan

Wonten ing tahap menika, panaliti nindakaken observasi lapangan wonten ing SMP N 3 Magelang. wonten ing salebeting observasi menika data ingkang dipunpanggihaken dipun-ginakaken kangge damel *langkah-langkah tindakan*

ingkang dipunramtam (pados info, nyamektakaken *fasilitas* kangge guru, paring tuladha-tuladha, damel *skenario* kangge pamulangan guru).

2. Tindakan

Tindakan wonten ing tahap menika ngandharaken sedaya tumindak saking asiling *perencanaan* ing tumindak saderengipun langkah menika. Arikunta (2006: 110) ngandharaken bilih *tindakan* inggih menika cak-cakanipun saking *perencanaan* ingkang sampun karantam.

3. Amatan

Amatan dipuntindakaken nalika *proses tindakan* lumampah. Wonten ing tahap menika, *amatan* ingkang dipuntindakaken inggih menika amatan babagan proses pamulangan wonten ing kelas, satemah panaliti mangertos babagan kawontenan kelas nalika pamulangan nyekar macapat, saha tumindak saking guru anggenipun ngecakaken *media* ingkang karantam.

4. Refleksi

Refleksi inggih menika pirembagan ingkang dipuntindakaken panaliti kaliyan *Guru kolaborator* kangge manggihaken kekurangan saking panaliten ingkang sampun katindakaken wonten ing salebeting pamulangan. Sasampunipun pikantuk pamrayogi saha panyaruwe, pramila panaliti saha *Guru kolaborator* damel rantaman pamulangan ingkang langkung sae kangge pamulangan ingkang badhe dhateng saking asiling pirembagan menika.

D. Cara Ngempalaken Data

Miturut Margono (2003: 158) panaliten, kajawi prelu ngginakaken *metode* ingkang jumbuh, ugi prelu milih *teknik* saha *alat* ingkang dipunginakaken kangge ngempalaken *data* ingkang jumbuh. Wonten ing panaliten menika, cara ngempalaken *data* wonten ing panaliten menika kanthi cara *observasi*, *wawancara*, *catatan lapangan*, saha paring tes nyekaraken sekar Macapat Megatruh dhateng para siswa. Cara menika dipuntindakaken supados saged pikantuk *data* ingkang jangkep tumrap nyekapi kabetahan saking panaliti. Cara kangge ngempalaken *data* wonten ing inggil menika saged kaandharaken kados wonten ing ngandhap menika:

1. *Observasi* : *Observasi* ingkang dipuntindakaken wonten ing panaliten menika inggih menika paring amatan dhateng tingkah laku saking guru saha siswa nalika *proses* panaliten lumampah.
2. *Wawancara* : *wawancara* tujokaken dhateng guru saha siswa, ancasing *wawancara* menika amrih saged mangertos peranan-peranan ingkang njalari pamulangan nyekar macapat menika kirang sae wonten kelas VII-C SMP N 3 Magelang.
3. *Catatan Lapangan* : *catatan lapangan* menika dipunrantam kangge damel *deskripsi* kawontenan isining kelas nalika panaliten lumampah.
4. Tes nyekar Macapat : tes nyekar macapat dipuntindakaken wonten ing saben pungkasaning siklus. Tes nyekar menika dipunajab saged dipunginakaken kangge ngukur kawegigan siswa sasampunipun pikantuk

pamulangan sekar macapat megatruh. Kejawi nyekar, para siswa menika dipunsukani tes babagan isining sekar Macapat ingkang dipunandharaken.

E. Instrumen Panaliten

Asmani (2011: 119) mratelakaken bilih *instrumen* dipunbetahaken kangge nemtokaken ngginakaken menapa *data* badhe kapanggihaken. *Instrumen* menika gumantung saking jinis *data* saha saking pundi badhe dipunpanggihaken. Wonten ing panaliten menika, instrumen ingkang dipunginakaken inggih menika panaliti piyambak minangka tiyang ingkang nglampahi panaliten (*human instrument*). Kajawi saking menika, panaliti minangka *instrumen* wonten ing panaliten menika kabantu kaliyan *catatan lapangan*, lembar pambijining tes nyekar macapat Megatruh, lembar pambijining tes isi sekar macapat Megatruh, *lembar amatan* saha pandom pirembagan ingkang sampun dipunsamektakaken saderengipun panaliten menika lumampah.

F. Caraning pambiji

Caranipun mendhet biji saking para siswa inggih menika siswa majeng nyekaraken sekar macapat Megatruh saking satunggal. Sasampunipun sedaya nyekaraken macapat Megatruh, para siswa kapurih ngandharaken isining sekar macapat Megatruh ingkang sampun kasekaraken wonten ing ngajeng. Wondene anggenipun mendhet biji ngginakaken *aspek* ingkang saged katiti saking *tabel-tabel* ingkang sampun karantam. Wondene *tabel-tabel* kasebut badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika.

Tabel 4 : Aspek Pambijining Nyekar Macapat Megatruh

No.	Subjek	Aspek Pambiji				Gunggung Biji
		dhasaring mendhet Swara	penghayatan	wirama titilaras	wirama cakepan	
1	S1	10	10	40	40	100
2	S 30	5	5	30	30	70

Tabel 5 : Paugeran Kriteria Nyekar Macapat Megatruh

No.	Aspek Pambiji	Katrangan	Biji
1	Dhasaring mendhet swara	Swara pas, boten inggil/mandhap	10
		Swara boten pas, inggil/ mandhap	5
2	wirama titilaras	5 gatra leres sedanten	40
		leres 1 gatra	8
		Leres $\frac{3}{4}$ gatra	6
		Leres $\frac{1}{2}$ gatra	4
		Leres $\frac{1}{4}$ gatra	2
3	wirama cakepan	5 gatra leres sedanten	40
		leres 1 gatra	8
		Leres $\frac{3}{4}$ gatra	6
		Leres $\frac{1}{2}$ gatra	4
		Leres $\frac{1}{4}$ gatra	2
4	penghayatan	tumemen anggenipun nyekar	10
		kirang tumemen anggenipun nyekar	5
Gunggung Biji = Skor Maksimal			100

Tabel 6 : Aspek Pambijiing Isi Sekar Macapat Megatruh

No.	Subjek	Aspek Pambiji			Skor	Gunggung Biji (Biji X 2)
		Basa	Seratan	Isining Sekar		
1	S 1	15	10	25	50	100
2	S 30	10	5	20	35	70

Tabel 7 : Paugeran Kriteria Isi Sekar Megatruh

No.	Aspek Pambiji	Katrangan	Biji
1	Basa	Krama	15
		Ngoko Alus	10
		Ngoko	5
2	Seratan	Rapi	5
		Cetha	5
3	isining Sekar	Leres lan Jangkep	25
		Leres	20
		Kirang	10
Skor Maksimal			50
Gunggung Biji (Skor X 2)			50 X 2= 100

Gunggung Biji = Skor maksimal X 2

Tabel 8 : Asiling Kawegigan Biji Nyekar saha Isi Macapat Megatruh

No.	Subjek	Aspek Pambiji							Skor	Biji (Skor x 2): 3
		A	B	C	D	E	F	G		
1	S 1	10	10	40	40	15	10	25	150	100

Katrangan wonten ing salebeting tabel:

A= Dhasaring Mendhet Swanten; C= Wirama Cakepan; E= Basa; G= Isi
 B= Penghayatan; D= Wirama Titilaras; F= Seratan;

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data wonten ing panaliten *tindakan kelas* menika inggih *analisis deskriptif*. Tegesipun wonten ing panaliten menika, panaliti nggambaraken kawontenan pamulangan nyekar macapat Megatruh wonten ing kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Wonten ing mriki panaliten menika

ndeskripsikaken kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa saderengipun, nalika, saha sasampunipun panaliten menika purna.

Ancas saking panaliten menika inggih damel gambaran kanthi gamblang babagan *fenomena* ingkang dipuntliti kanthi *data* ingkang *faktual*, *akurat* saha *sistematis*. Pramila panaliten *tindakan kelas* menika nлити babagan nambah kawegigan nyekaraken sekar macapat megatruh saking siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang.

H. Validitas saha Reliabilitas

Kunandar (2012: 103) mratelakaken bilih satunggaling cara kangge mangertos *derajat kepercayaan* satunggaling panaliten inggih menika kanthi mriksani *validitas* saha *reliabilitas* panaliten. Panaliten tindakan kelas minangka panaliten ingkang kagolong *kualitatif* kanthi sipatipun ingkang *deskriptif* saha *naratif* gadhah cara piyambak kangge nindakaken *validitas* saha *reliabilitas*.

Saking andharan wonten ing nginggil menika, pramila *validitas* saha *reliabilitas* wonten ing panaliten menika ngginakaken *validitas demokratik* saha *validitas hasil*. Wondene *reliabilitas* ingkang dipunginakaken inggih menika *triangulasi metode*. *Validitas* saha *reliabilitas* menika badhe kababar wonten ing ngandhap menika.

1. Validitas

Burns (1999: 161-162) ngandharaken bilih *validitas* menika saged kaperang dados kathah, perangan-perangan kasebut inggih menika : *Validitas Demokratik*, *Validitas Hasil*, *Validitas Proses*, saha *Validitas Dialogis*. Saking andharan miturut Burns wonten ing nginggil menika, pramila *validitas* ingkang

dipunginakaken wonten ing panaliten *tindakan* kelas menika inggih menika *Validitas Demokratik* saha *Validitas Hasil*.

a) *Validitas Demokratik*

Validitas Demokratik dipunginakaken awit wonten ing panaliten *tindakan kelas* menika sipatipun *kolaboratif*. *Kolaboratif* wonten ing panaliten menika amargi wonten ing salebeting panaliten menika wonten pirembagan antawisipun panaliti kaliyan guru pamong wonten ing SMP N 3 Magelang minangka guru *kolaborator* saha *Dosen ahli* minangka Pembimbing saking panaliti.

b) *Validitas Hasil*

Validitas Hasil wonten ing panaliten menika dipunginakaken kangge nggambaraken dumugi pundi *tindakan* ingkang dipundamel kangge ngrampungaken perkawis babagan kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa saha dumugi pundi *sukses* ingkang saged dipungayuh ngengingi panaliten ingkang dipuntindakaken wonten ing tigang *siklus*. Wonten ing *siklus* sepisan, menika saged manggihaken kirangipun saking *pelaksanaan tindakan* ingkang sampun karantam, lajeng wonten ing *siklus* kalih samangkih saged nambah supados langkung sae wonten ing *pelaksanaan tindakan*, wondene *siklus* ingkang kaping tiga menika saged mangertos saestu asiling *prestasi* ingkang saged dipungayuh para siswa tumrap pamulangan nyekar macapat Megatruh.

2. *Reliabilitas*

Reliabilitas miturut Denzin (lumantar Moleong, 2008: 330) inggih menika *teknik* kangge nliti *keabsahan data* ingkang mbetahaken piranti ingkang sanes.

Satengah *reliabilitas* menika dipunginakaken kangge nliti *keabsahan data* ingkang dipunpanggihaken wonten ing panaliten menika.

Reliabilitas ingkang dipunginakaken wonten ing panaliten menika inggih *triangulasi metode*. Awit wonten ing *triangulasi metode* menika, *keabsahan data* dipunpanggihaken saking *data* ingkang dipunpendhet saking *lembar amatan*, *catatan lapangan*, saking *wawancara* utawi *pirembagan* kaliyan guru basa Jawi minangka Guru kolaborator saha *pirembagan* utawi *wawancara* kaliyan siswa kelas VII- C SMP N 3 Magelang.

I. Kriteria Keberhasilan Dan Tindakan

Kriteria Keberhasilan Dan Tindakan wonten ing panaliten menika inggih asiling sinau nyekar macapat Megatruh menika saged nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh ingkang saged dipuntuweni saking asiling panaliten. Wonten ing panaliten menika, *indikator* asiling panaliten saged dipuntuweni saking tigang perkawis. Tigang perkawis kasebut inggih menika:

1. Titi Larasipun sekar Macapat Megatruh.

wonten ing pamulangan nyekaraken sekar macapat Megaruh menika para siswa dipunajib saged nyekaraken sekar Macapat Megatruh menika kanthi titi laras ingkang leres kaliyan paugeranipun.

2. Cakepaning sekar Macapat Megatruh.

wonten ing pamulangan nyekaraken sekar macapat Megaruh menika para siswa dipunajib saged nyekaraken sekar Macapat Megatruh menika kanthi cakepan ingkang leres kaliyan paugeranipun.

3. Ngandharaken isining sekar Macapat Megatruh

Sasampunipun pamulangan nyekaraken sekar macapat Megatruh menika para siswa dipunajib saged ngandharaken isining sekar Macapat Megatruh menika kanthi leres.

Kajawi saking tigang perkawis ingkang saged dipuntuweni wonten ing nginggil menika asiling panaliten ugi saged dipuntuweni saking *keaktifan* siswa wonten ing salebeting pamulangan nyekar macapat Megatruh. *Keaktifan* ingkang saged kapanggihaken antawisipun inggih menika siswa boten lingsem nalika nyekaraken macapat Megatruh wonten ing pamulangan, siswa gampil dipunwulang saha boten rame wonten kelas, siswa sami kersa nyuwun pirsu dhateng guru nalika pamulangan lumampah ingkang gayut kaliyan sekar macapat Megatruh ingkang dipunsinau.

BAB IV

ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN

A. Asiling Panaliten

1. Deskripsi Setting Panaliten

SMP N 3 Magelang dumunung wonten ing dalan Elo- Jetis No. 33, Kedungsari, Magelang Utara, Kota Madya Magelang, Propinsi Jawi Tengah. Sekolah menika madeg wonten ing taun 1975 kanthi wiyar 11.451 m².

Dumugi wekdal samenika, sekolah menika sampun madeg kirang langkungipun 39 taun. Wonten ing taun ajaran wekdal menika, SMP N 3 Magelang nggulawenthah 642 siswa ingkang kaperang wonten ing kelas VII wonten 239, kelas VIII wonten 210 saha kelas IX wonten 193 siswa. Dene Guru ingkang mapan wonten ing SMP N 3 Magelang menika gunggungipun wonten 45 Guru. Jenjang pendidikan Guru ingkang wonten menika kaperang dados: S2 wonten 2, S1 wonten 38, D3 wonten 4 saha Diploma wonten 1.

SMP N 3 Magelang menika satunggaling SMP ingkang wonten ing tlatah Kota Magelang. Kedadosan mekaten njalari jumlah kelas saben taunipun ingkang mlebet SMP N3 Magelang. Wonten ing taun ajaran 2013/ 2014 menika SMP N 3 Magelang gunggung kelasipun wonten 24 kelas. Sedaya kelas kala wau menika kaperang wonten ing 3 angkatan, inggih menika kelas VII wonten 8 kelas, kelas VIII wonten 8 kelas saha kelas IX wonten 8 kelas.

Wonten ing salebeting kelas wiwit kelas VII dumugi IX menika sedaya isinipun sami. Wonten meja kaliyan kursi ingkang trep kaliyan gunggung siswanipun, papan tulis, papan presensi, jam, piranti kangge reresik wonten kelas,

proyektor saha wonten *kipas angin*. Kejawi kelas ingkang sampun kaandharaken menika, *ruang laboratorium* ugi sampun sumadya. Ruang laboratorium menika antawisipun laboratorium Bahasa, Laboratorium Komputer, Laboratorium fisika, Laboratorium Fisika. Kawontenan kados mekaten menika dipunjangkepi kaliyan Ruang Kepala Sekolah, Ruang Tata Usaha, Ruang Piket, Ruang Guru, Ruang Bimbingan Konseling, Papan ngibadah, ruang OSIS, Ruang Koperasi saha Kantin.

Sedaya kawontenan ngengingi kawontenan sekolah menika njalari kesaenan ingkang dipunbetahaken kangge pamulangan wonten ing kelas. Awit wonten ing salebeting pamulangan menika siswa kedah pikantuk ruang ingkang sae saha sakeca supados anggenipun ngangsu kawruh menika saged sampurna. Mliginipun babagan panaliten ingkang dipunlampahi, siswa menika betahaken papan ingkang boten rame awit wonten ing panaliten menika ngginakaken satunggaling *media* ingkang arupi *aplikasi* saking *Adobe Flash CS 4*. Satemah wonten ing salebeting pamulangan menika siswa kedah *fokus* dhateng materi ingkang dipunandharaken wonten ing kelir ingkang sumadya wonten ing ngajeng. Kejawi menika para siswa ugi kedah nggatosaken kanthi tumemen awit materi ingkang dipunandharaken menika ugi mbetahaken pamirengan ingkang tumemen dhateng sekar ingkang dipuntuladhakaken wonten ing salebeting *media*. Kejawi saking menika, listrik ugi dipunbetahaken kangge sarana nguripaken *perangkat komputer* saha *proyektor* kaliyan *speaker* ingkang dipunginakaken satemah pamulangan wonten ing panaliten menika saged lumampah.

Satunggaling kelas ingkang wonten ing SMP N 3 Magelang inggih menika kelas VII- C. Siswa wonten ing kelas menika wonten 30 siswa ingkang dumadi saking 14 siswa saha 16 siswi. Kelas VII- C menika satunggaling kelas ingkang radi beda. Bedanipun menika katingal saking prestasi akademik siswanipun ingkang kirang sae tinimbang kelas sanesipun. Kedadosan ingkang makaten menika ingkang njalari panaliti ngadani panaliten wonten ing kelas VII- C menika. Panaliti saged mangertos bilih kelas VII- C ingkang dipunginakaken kangge panaliten menika prestasinipun langkung andhap saking kelas sanesipun awit saderengipun panaliten menika lumampah, panaliti nindakaken observasi wonten kelas menika. Sasampunipun nindakaken observasi kala wau panaliti ngadani pirembagan kaliyan guru Basa Jawi minangka kolaborator wonten ing panaliten menika. Sasampunipun pirembagan purna menika kapendhet dudutan bilih kelas VII- C menika kelas ingkang prestasi akademikipun kirang sae tinimbang kelas sanesipun. Satemah menika dados tugas saking Guru supados damel kelas VII- C menika dados kelas ingkang sami kaliyan kelas sanesipun, inggih menika prestasi akademikipun menika sami kaliyan kelas ingkang sanes-sanesipun. Pramila kelas menika dipunginakaken kangge panaliten ingkang ngginakaken *media Adobe Flash CS 4* supados mangertos perkawis- perkawis ingkang njalari prestasi akademik siswa kelas VII- C babagan nyekaraken Macapat mliginipun Megatruh.

2. Deskripsi Pelaksanaan Tindakan

Panaliten Tindakan Kelas ingkang dipuntindakaken menika inggih menika panaliten ingkang gadhah ancas saged mangertos caranipun nambah kawegigan nyekar Macapat Megatruh siswa Kelas VII- C kanthi *media Adobe Flash CS 4*. Wonten ing panaliten menika Bapak Suyanto minangka Guru Basa Jawi wonten ing SMP N 3 Magelang minangka *kolaborator*. Panaliten Tindakan Kelas menika panaliten ingkang dumadi saking siklus- siklus. wonten ing panaliten menika saben siklusipun dipuntindakaken dados 3 pepanggihan. Kedadosan menika dipunpendhet minangka dudutan saking pirembaran ingkang sampun katindakaken panaliti kaliyan guru *kolaborator*.

Saking pirembaran ingkang dipuntindakaken panaliti kaliyan *kolaborator* saderengipun panaliten menika lumampah (*observasi pratindakan*) menika saged dipunmangertosi bilih kelas VII- C menika minangka kelas ingkang langkung awon wonten ing *prestasi akademik*. Kedadosan menika awit wonten ing salebeting pamulangan nyekaraken macapat Megatruh menika kathah perkawis-perkawis ingkang dipunpangguhaken, antawisipun inggih menika:

1. Saking sedaya siswa kelas VII- C menika gadhah perkawis babagan anggenipun maos titilarasipun. Kathah siswa ingkang boten saged nirokaken titilaras kaliyan cakepan sekar macapat kanthi trep saha sae kados ingkang sampun dipuncawisaken.
2. Kathah siswa ingkang sami nggresula boten saged nyekar Macapat Megatruh ananging dereng nyobi nyekaraken rumiyin.

3. Kathah siswa ingkang lingsem menawi dipunsuwun nyekaraken Macapat Megatruh

Perkawis- perkawis ingkang dipunpanggiaken wonten ing nginggil menika minangka tanggel jawab saking Guru supados saged ndadosi saha nambah pamulangan nyekar Macapat menika langkung sae. Pramila wonten ing panaliten ingkang dipuntindakaken menika panaliti saha *kolaborator* sarujuk ngginakaken *media* kangge narik kawigatosan saha nambah kawegigan siswa babagan nyekar Macapat, mliginipun Megatruh. Saking pirembagan ingkang dipuntindakaken menika saged kapendhet dudutanipun bilih wonten ing panaliten menika *media* ingkang dipunginakaken inggih menika *media* ingkang kadamel saking *aplikasi Adobe Flash CS 4*. Pamijining *media* ingkang ngginakaken *Adobe Flash CS 4* menika amargi wonten perkawis ingkang njalari, perkawis kasebut inggih menika:

- a. Wonten ing SMP N 3 Magelang menika boten wonten gamelan.
- b. Siswa sami boten saged nyekaraken titilaras kaliyan cakepanipun kanthi sae miturut titilaras saha cakepan ingkang sampun kaserat.
- c. Siswa kirang remen sinau nyekar macapat amargi kirang narik kawigatosan para siswa.
- d. Siswa katingal bosen kaliyan *metode* ingkang dipunginakaken Guru wonten salebeting pamulangan nyekar macapat.

3. Asiling Panaliten

a) Asiling *Survei Pratindakan*

Saderengipun panaliten menika katindakaken, panaliti ngadani pamulangan nyekar macapat ingkang kalaksanakaken wonten ing kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Pamulangan nyekar macapat Megatruh kasebut katindakaken wonten ing tigang pepanggihan, inggih menika dinten Setu, 22 Maret 2014; 29 Maret 2014; 12 April 2014. Wonten ing salebeting pamulangan menika anggenipun ngandharaken materi kados dene pamulangan ingkang dipuntindakaken kaliyan Guru wonten ing pamulangan saben dintenipun, inggih menika boten ngginakaken *media* pamulangan menapa kemawon.

Wonten ing salebeting pamulangan menika dipunginakaken paugeran-paugeran ingkang dipunginakaken minangka pathokan wonten ing pamulangan ingkang katindakaken. Pathokaning kala wau inggih menika panaliti sesarengan kaliyan Guru *kolaborator* ndamel cak-cakan utawi *skenario* kangge pamulangan. Asiling pirembagan menika bilih cara ingkang dipunginakaken kangge nindakaken pamulangan nyekar macapat Megatruh menika sami kaliyan pamulangan ingkang sampun lumampah wonten ing pamulangan saben dintenipun.

Saking asiling pamulangan ingkang sampun katindakaken wonten ing pra panaliten kaliyan asiling amatan ingkang dipunpangguhaken menika, panaliti kaliyan Guru *kolaborator* nindakaken pirembagan. Pirembagan menika dipuntindakaken kangge mendhet dudutan saking asiling pamulangan, ingkang kedah dipundandosi magayutan kaliyan pamulangan ingkang katindakaken kala

wau. Dudutan ingkang dipunpendhet menika tegesipun inggih menika satunggaling perkawis ingkang saged ndandosi saha nambah kawigegan saking pamulangan nyekar macapat Megatruh menika, satemah para siswa saged nyekaraken macapat Megatruh jumbuh kaliyan titilaras saha cakepanipun ingkang sampun cumawis wonten ing materi ingkang dipunandharaken kaliyan Guru.

Kegiatan pamulangan pra panaliten menika (pepanggihan ingkang kaping setunggal) Guru anggenipun ngandharaken materi pamulangan nyekar macapat Megatruh menika ngginakaken cara *demonstrasi*. Tegesipun *demonstrasi* wonten ing mriki inggih menika Guru paring tuladha nyekaraken macapat Megatruh laras pelog kanthi dipunambali wongsal- wangsul.

Caraning pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang dipuntindakaken dhateng Guru inggih menika paring tuladha nyekaraken sekar macapat Megatruh laras pelog ingkang sampun cumawis. Anggenipun paring tuladha menika dipuntindakaken dening Guru saking gatra ingkang sepisan dumugi gatra ingkang pungkasan, inggih menika gatra kaping gangsal. Sasampunipun Guru paring tuladha menika para siswa kapurih nirokaken tuladha saking Guru kala wau. Menawi anggenipun nirokaken Guru dereng leres, pramila kegiatan menika dipunambali wongal-wangsul malih.

Nalika pamulangan menika lumampah, panaliti minangka *pengamat* ngamati sedaya tumindak ingkang wonten ing salebeting pamulangan nyekar macapat Megatruh. Wonten ing pungkasaning pamulangan nyekar macapat Megatruh menika siswa dipunsukani tugas nyekaraken sekar macapat Megatruh kaliyan kapurih nyerat isining sekar macapat Megatruh ingkang sampun

dipunsinau minangka pathokaning prestasi utawi kawigeganing siswa ingkang dipuntindakaken wonten ing pepanggihan kaping kalih kaliyan pepanggihan kaping tiga.

1) *Asiling Keberhasilan Proses Pratindakan*

Wonten ing salebeting pamulangan nalika panaliti nindakaken panaliten wonten ing Pratindakan menika, proses pamulangan ingkang saged kapanggihaken inggih menika siswa kathah ingkang boten nggatosaken materi ingkang dipunandharaken dening Guru. Kathah siswa ingkang taksih gojeg kaliyan kanca-kanca wonten ing sisihipun. Kawontenan ingkang kados makaten saged kapriksani saking gambar *foto* wonten ing ngandhap menika.



Gambar 2 : **Foto Siswa Nalika Pamulangan wonten ing *Pratindakan***

Kajawi saking menika, wonten ing salebeting pamulangan *pratindakan* menika saged kapanggihaken bilih nalika pamundhuting biji nyekar macapat megatruh menika siswa ugi taksih lingsem anggenipun nyekaraken sekar macapat Megatruh. Kawontenan menika saged kapriksani wonten ing gambar *foto* wonten ing ngandhap menika.



Gambar 3 : *Foto Siswa Nalika Nyekar Macapat Megatruh wonten ing Pratindakan.*

2) Asiling Keberhasilan Prestasi Pratindakan

Asiling *keberhasilan prestasi* saking kegiatan pamulangan nyekar macapat Megatruh wonten ing *Pratindakan* menika saged dipunpriksani saking *skor* utawi biji ingkang saged dipungayuh para siswa. Kangge mendhet biji saking nyekar macapat Megatruh menika, guru paring dhawuh dhateng para siswa supados nyekaraken macapat Megatruh ingkang dipunsinau menika wonten ing ngajeng kelas kanthi piyambakan.

Saking kegiatan menika saged kapendhet biji ingkang dipunginakaken minangka pathokaning panaliten ingkang katindakaken. Asiling biji wonten ing pra panaliten menika kaserat wonten ing salebeting *tabel*. Dene *tabel* kasebut saged dipunpriksani wonten ing ngandhap menika.

Tabel 9 : **Asiling Biji Kawegigan Nyekar saha Isi Macapat Megatruh pra Panaliten**

No	Subjek	Aspek Pambiji							Skor	Biji (Skor x 2 : 3)
		A	B	C	D	E	F	G		
1	S 1	5	10	26	20	5	5	10	81	54
2	S 2	10	10	28	26	5	10	10	99	66
3	S 3	5	10	24	26	10	10	10	95	63,33

Tabel Candhakupun

No	Subjek	Aspek Pambiji							Skor	Biji (Skor x 2 : 3)
		A	B	C	D	E	F	G		
4	S 4	10	10	28	28	5	10	10	101	67,33
5	S 5	10	10	32	26	15	5	10	108	72
7	S 7	5	5	24	24	5	5	10	78	52
8	S 8	10	10	24	22	5	5	10	86	57,33
9	S 9	10	10	30	24	5	10	10	99	66
10	S 10	10	10	30	30	5	10	10	105	70
11	S 11	5	5	22	20	5	5	10	72	48
12	S 12	5	10	28	26	10	10	10	99	66
13	S 13	10	5	30	24	5	5	10	89	59,33
14	S 14	10	10	26	22	5	10	10	93	62
15	S 15	10	10	26	20	5	5	10	86	57,33
16	S 16	5	5	20	20	5	10	10	75	50
17	S 17	10	10	24	22	5	5	10	86	57,33
18	S 18	5	10	20	20	10	10	20	95	63,33
19	S 19	10	10	28	24	5	10	10	97	64,67
20	S 20	10	10	18	20	10	5	20	93	62
21	S 21	10	10	30	28	10	10	10	108	72
22	S 22	10	5	18	20	10	10	10	83	55,33
24	S 24	10	10	20	24	5	10	10	89	59,33
25	S 25	5	10	18	18	5	10	10	76	50,67
26	S 27	10	10	24	26	5	10	10	95	63,33
27	S 27	10	10	20	22	15	5	10	92	61,33
29	S 29	5	10	16	18	5	5	10	69	46
30	S 30	5	10	16	22	5	10	10	72	48
Jumlah		220	245	644	622	185	215	290	2421	1614
Rata- rata		8,15	9,07	23,85	23,04	6,85	7,96	10,74	89,67	59,78

Katrangan wonten salebeting *tabel*:

A= Dhasaring Mendhet Swanten; C= Wirama Cakepan; E= Basa; G= Isi
 B= Penghayatan; D= Wirama Titilaras; F= Seratan;

Saking andharan *tabel* wonten ing nginggil menika saged dipunpriksani bilih asiling mendhet biji menika minangka asiling ingkang pungkasan. Dene asiling pra panaliten ingkang rinci taksih saged kapantha malih. Anggenipun

mantha wonten ing panaliten menika ngginakaken paugeran ingkang sampun dipunsamektakaken, inggih menika kanthi *tabel* kawegigan nyekar macapat saha *tabel* kawruh isining sekar macapat.

Cara ingkang dipunginakaken kangge mendhet biji kawegigan nyekar macapat menika ngginakaken angka 2, 4, 6 saha 8. *Deskripsi* saking biji ingkang dipunginakaken kangge mendhet biji menika badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika:

- a) Biji 2 menawi lepatipun langkung saking 75%
- b) Biji 4 menawi lepatipun antawisipun 50% - 75%
- c) Biji 6 menawi lepatipun antawisipun 25% - 50%
- d) Biji 8 menawi lepatipun kiang saking 25%

Wonten ing sekar macapat Megatruh menika, dawaning gatra boten sami. Dawaning gatra menika dipuntemtokaken kaliyan paugeran ingkang dipunsebut guru wilangan. Dados wonten ing pungkasaning pamulangan menika, kawegigan nyekaraken sekar macapat megatruh menika dipunpendhet saking gunggung biji ingkang saged dipunkempalaken dening para siswa. Biji ingkang saged dipunkempalaken saking gatra setunggal dumugi gatra gangsal menika dipuntambah kaliyan *aspek* mendheting swanten wiwitan kaliyan *penghayatan* saking para siswa piyambak.

Asiling kawegigan nyekar macapat menika dipuncathet wonten ing lembar pambiji nyekar macapat Megatruh. Dene asiling pambiji saking pra panaliten ingkang sampun katindakaken menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 10 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh pra Panaliten

No	Subje k	Dhasaring Mendhet Swanten		Penghayatan		Titilaras					Cakepan					Gunggung Biji	
		Pas	Boten	Tumem en	Boten	Gatra :					Gatra :						
						1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	S 1		5	10		6	6	6	4	4	6	4	4	2	4	61	
2	S 2	10		10		6	6	6	4	6	6	4	6	4	6	74	
3	S 3		5	10		4	6	4	4	6	6	4	8	4	4	65	
4	S 4	10		10		8	6	4	4	6	8	6	6	4	4	76	
5	S 5	10		10		8	8	6	4	6	6	4	8	4	4	78	
7	S 7		5		5	4	4	6	6	4	6	4	4	6	4	58	
8	S 8	10		10		8	4	2	6	4	6	4	4	6	2	66	
9	S 9	10		10		8	6	6	6	4	6	4	6	4	4	74	
10	S 10	10		10		8	4	4	8	6	8	6	4	6	6	80	
11	S 11		5		5	4	6	4	4	4	6	4	2	4	4	52	
12	S 12		5	10		6	4	6	8	4	6	4	6	6	4	69	
13	S 13	10			5	8	8	4	6	4	4	4	8	6	2	69	
14	S 14	10		10		8	2	2	8	6	8	4	2	4	4	68	
15	S 15	10		10		8	4	4	4	6	6	4	4	2	4	66	
16	S 16		5		5	6	4	4	2	4	6	2	4	4	4	50	
17	S 17	10		10		8	4	4	4	4	6	4	4	4	4	66	
18	S 18		5	10		4	4	4	6	2	6	4	4	4	2	55	
19	S 19	10		10		8	6	4	6	4	8	6	4	4	4	64	
20	S 20	10		10		6	2	4	2	4	6	2	4	4	4	58	
21	S 21	10		10		8	6	4	4	8	8	6	8	4	4	80	
22	S 22	10			5	6	2	4	2	4	4	4	4	4	4	53	
24	S 24	10		10		6	2	4	4	4	6	4	4	6	4	64	
25	S 25		5	10		6	2	2	4	4	6	4	2	4	2	51	
26	S 27	10		10		8	4	4	4	4	8	6	4	4	4	70	
27	S 27	10		10		6	2	4	4	4	6	4	4	4	4	62	
29	S 29		5	10		6	2	4	2	2	6	2	4	2	4	49	
30	S 30		5	10		4	4	2	4	2	8	4	4	4	2	53	
Jumlah Biji		170	50	220	25	17	11	11	12	12	17	11	12	11	10	1731	
Rata- Rata		8,15		9,07		4,77					4,61					64, 11	

Kajawi saking jumbuhing titilaras saking sekar macapat Megatruh ingkang sampun cumawis, pengamat ugi paring pambiji ngengingi kawruh saking para siswa babagan isining sekar macapat Megatruh ingkang dipunandharaken dening

Guru nalika pamulangan. Asiling kawruh saking para siswa menika minangka jejangkeping ngelmu ingkang dipunsinau sasampunipun pikantuk pamulangan nyekar macapat Megatruh.

Asiling kawruh saking isining sekar macapat Megatruh menika dipuncathet wonten ing lembar pambiji isining sekar macapat Megatruh. Dene asiling pambiji saking prapanaliten ingkang sampun katindakaken menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 11 : Asiling Biji Kawruh Isining Sekar Macapat Megatruh pra Panaliten

No	Subjek	Basa ingkang dipunginakaken			Seratan		Isining sekar			Skor	Biji (Skor X 2)
		Kr	N-a	Ng	R	C	LJ	L	K		
1	S 1			5		5			10	20	40
2	S 2			5	5	5			10	25	50
3	S 3		10		5	5			10	30	60
4	S 4			5	5	5			10	25	50
5	S 5	15				5			10	30	60
7	S 7			5		5			10	20	40
8	S 8			5		5			10	20	40
9	S 9			5	5	5			10	25	50
10	S 10			5	5	5			10	25	50
11	S 11			5		5			10	20	40
12	S 12		10		5	5			10	30	60
13	S 13			5		5			10	20	40
14	S 14			5	5	5			10	25	50
15	S 15			5		5			10	20	40
16	S 16			5	5	5			10	25	50
17	S 17			5		5			10	20	40
18	S 18		10		5	5		20		40	80
19	S 19			5	5	5			10	25	50
20	S 20		10			5		20		35	70
21	S 21		10		5	5			10	30	60
22	S 22		10		5	5			10	30	60
24	S 24			5	5	5			10	25	50
25	S 25			5	5	5			10	25	50
26	S 26			5	5	5			10	25	50
27	S 27	15				5			10	30	60
28	S 29			5		5			10	20	40

Tabel candhakipun

No	Subjek	Basa ingkang dipunginakaken			Seratan		Isining sekar			Skor	Biji (Skor X 2)
		Kr	N-a	Ng	R	C	LJ	L	K		
29	S 30			5	5	5			10	25	50
Jumlah Biji		30	60	95	80	135	0	40	250	690	1380
Rata- Rata		6,85			7,96		10,74			25,56	51, 11

Katrangan wonten salebeting *tabel*:

Kr = Krama;

R = rapi;

L = Leres;

N-a = Ngoko alus;

C = Cetha;

K = Kirang.

Ng = Ngoko;

LJ = Leres lan jangkep;

Saking andharan ingkang wonten *tabel* ing nginggil menika saged dipunpanggiaken bilih kawontenan wiwitan saking pamulangan wonten ing kelas menika minangka perkawis ingkang sejatosipun nuwuhaken raos sedhih ing manah. Kedadosan makaten awit perkawis menika minangka perkawis ingkang kedah dipundandosi supados pamulangan babagan nyekar macapat Megatruh menika saged lumampah kanthi sae saha nuwuhaken raos remen dhateng para siswa. Perkawis menika ingkang njalari dados pirembagan antawisipun kolaborator kaliyan panaliti wonten ing salebeting kegiatan *refleksi*. Saking asiling kegiatan *refleksi* menika panaliti kaliyan kolaborator pikantuk dudutan bilih anggenipun paring pamulangan nyekaraken macapat Megatruh menika dipunsukani *media*, dene *media* ingkang dipunsarujuki menika inggih *media* ingkang gampil anggenipun ngecakaken wonten ing salebeting pamulangan saha saged narik kawigatosan para siswa. Satemah wonten ing salebeting pamulangan nyekar macapat megatruh menika saged *efektif* saha ngremenaken tumrap para siswa.

Pramila wonten ing *refleksi* ingkang katindakaken dening panaliti kaliyan kolaborator menika sarujuk bilih *media* ingkang badhe dipunginakaken wonten

ing panaliten menika inggih *media* ingkang dumadi saking *program komputer*, inggih menika *media* ingkang karantam saking *aplikasi Adobe Flash CS 4*. Pamijining *media* wonten ing pasinaon menika saged kaandharaken wonten ing ngandhap menika:

- a) Saben kelas wonten ing SMP N 3 Magelang menika sampun wonten *proyektor*.
- b) *Media Adobe Flash CS 4* menika ringkes saha gampil dipunginakaken.
- c) *Tampilan* saking *media* ingkang karantam menika langkung saged narik kawigatosan para siswa.

b) Asiling Siklus I

1) Rencana Tindakan

Wonten ing tahapan menika, Panaliti kaliyan Guru nindakaken pirembaran gayut kaliyan *rencana* pamulangan saha *strategi* ingkang badhe dipuntindakaken wonten ing siklus I. Asiling pirembaran menika boten sanes inggih caraning nindakaken pamulangan menika saged damel para siswa nggatosaken saha damel *efektif* wonten ing salebeting pamulangan. Kejawi menika, siklus I ingkang badhe katindakaken menika dipunrancang dados tigang pepanggihan. Materi ingkang dipunsamektakaken inggih menika sekar macapat Megatruh laras pelog pathet barang.

2) Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan Tindakan wonten ing siklus I menika dipuntindakaken dados tigang pepanggihan kanthi mapinten tahap panaliten. Saben pepanggihan menika

wekdal ingkang dipunsamektakaken inggih menika 2 X 40 menit. Wondene dipunadani dados tigang pepanggihan menika amargi pamulangan babagan nyekaraken macapat menika betahaken wekdal ingkang boten sakedhik. Kedadosan makaten awit anggenipun gladhen nyekaraken macapat menika boten gampil, kedah nggatosaken ingkang saestu.

Pepanggihan ingkang sepisan wonten ing siklus I menika dipunginakaken kangge nepangaken *media Adobe Flash CS 4* saha dipunginakaken kangge gladhen nyekar macapat Megatruh kanthi materi ingkang sampun cumawis wonten ing salebeting *media*. Wondene pepanggihan ingkang angka kalih kaliyan tiga menika dipunginakaken kangge praktik nyekar macapat Megatruh kaliyan mendhet biji saking asiling gladhen babagan kawegigan nyekar saha isining sekar macapat Megatruh laras pelog pathet barang.

Pepanggihan ingkang kaping sepisan menika dipuntindakaken nalika dinten Setu, 19 April 2014. Pepanggihan ingkang angka kalih dipuntindakaken nalika dinten Setu, 26 April 2014. Lajeng pepanggihan ingkang pungkasan inggih menika dinten Setu, 10 Mei 2014.

Kados dene dudutan ingkang sampun kapendhet wonten ing salebeting pirembagan, asiling *rencana tindakan* menika kadamel *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)*. Wonten ing *RPP* menika sampun kadamel rantaman ingkang kedah dipuntindakaken wonten ing pepanggihan kaping sepisan, kaping kalih, saha kaping tiga. Cak-cakan saking *RPP* ingkang kadamel menika wonten ing pamulangan badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika:

- a) Guru miwiti kegiatan pamulangan kanthi dedonga, paring *motivasi* saha paring gambaran kadospundi cara supados gampang anggenipun nyekaraken sekar macapat Megatruh.
- b) Guru nepangaken *media* ingkang dipunginakaken wonten ing pamulangan.
- c) Guru demonstrasikaken cara anggenipun ngginakaken *media*. Kegiatan menika dipuntindakaken supados siswa sami mangertos kados pundi caranipun ngecakaken *media Adobe Flash CS 4* kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh.
- d) Guru ngandharaken materi ingkang arupi titilaras saha cakepaning sekar macapat Megatruh, wonten ing kegiatan menika siswa kasuwun nggatosaken andharan saking guru.
- e) Guru paring *demonstrasi* babagan nyekaraken titilaras saha cakepaning sekar macapat Megatruh, siswa kasuwun nggatosken tuladha saking guru.
- f) Sasampunipun nggatosaken sawetawis, siswa kasuwun gladhen sekar macapat Megatruh ingkang sampun kaandharaken saking guru kanthi nirokaken saking *media* saben barisipun.
- g) Siswa kasuwun gladhen nyekar macapat Megatruh piyambak, boten sareng kaliyan *media*.
- h) Guru dhawuh dhateng siswa supados nyekaraken sekar macapat Megatruh wonten ing ngajengipun kanca- kanca sanes piyambakan. Ancasipun tahapan menika supados guru mangertos kawegigan nyekar macapat Megatruh saking siswa.

- i) Nalika kancanipun majeng saking setunggal, kanca- kanca ingkang sanes kasuwun nggatosaken. Nalika siswa nyekar saking setunggal, guru paring amatan dhateng para siswa ingkang nyekar macapat wonten ing ngajeng babagan kawegigan nyekar sinambi nyathet wonten ing lembar pambiji nyekar ingkang sampun sumadya.

3) *Observasi*

Wonten ing tahapan menika, pamulangan babagan nyekar menika saking wiwitan dumugi pungkasan dipunamati saha dipuncathet wonten ing lembar amatan kaliyan pengamat. Asiling amatan wonten ing siklus I pepanggihan kaping setunggal, kaping kalih saha kaping tiga badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika.

Tabel 12 : Asiling Amatan Kegiatan Wiwitan Wonten ing Siklus I

No	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Guru bikak Pamulangan	a. Menapa Guru bikak pamulangan	√		Guru dhawuh dhateng para
	Kanthi dedonga	kanthi dedonga?			siswa supados sami dedonga
		b. Menapa siswa sesarengan dedonga?	√		Siswa sami dedonga sesarengan
2	Guru paring presensi siswa	a. Menapa Guru taken babagan presensi siswa?	√		Guru nyuwun pirsu menapa wonten siswa ingkang boten mlebet
		b. Menapa siswa mangsuli pitakenan Guru?	√		Siswa paring wangsulan siswa ingkang boten mlebet

Tabel candhakistan

3	Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar	a. Menapa Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar?	√		Guru paring wedharan supados nguri-uri kabudayan ,mliginipun sekar macapat
		b. Menapa siswa nggatosaken Guru?	√		Ananging wonten siswa ingkang taksih gojeg
4	Andharan babagan <i>Media</i> ingkang dipunginakaken	a. Menapa Guru paring andharan babagan <i>media</i> ingkang dipunginakaken?	√		Guru nepangaken <i>media</i>
		b. Kadospundi siswa ngengingi babagan andharan media saking Guru?	√		Siswa nggatosaken andharan saking guru
5	Andharan babagan ngginakaken media	a. Menapa Guru ngandharaken caranipun ngecakaken media?	√		
		b. Menapa siswa nggatosaken	√		
		andharaning Guru babagan ngginakaken media?			

Tabel 13 : Asiling Amatan Kegiatan Inti Wonten ing Siklus I

No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Andharan babagan materi Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring materi sekar Macapat Megatruh?	√		

Tabel candhakupun

		b. Menapa siswa nggatosaken andharan materi Guru?	√		
2	Nyekar titilaras Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken notasi Macapat megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar notasinipun?	√		Saged ananging taksih kirang pas
3	Nyekar cakepan Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken cakepan Macapat Megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar cakepanipun?	√		Saged ananging taksih kirang pas
4	isining Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru ngandharaken isining sekar Macapat Megatruh?	√		Guru ngandharaken isining Sekar Macapat
		b. Menapa siswa mangertos isining sekar Macapat	√		Siswa sami
		Megatruh?			nyathet, dados mangertos isining sekar

Tabel 14 : Asiling Amatan Kegiatan Pungkasan Wonten ing Siklus I

No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Evaluasi pamulangan	a. Menapa siswa saged nyekaraken Macapat Megatruh (titilaras saha cakepanipun)?	√		Kathah siswa ingkang sami saged nyekaraken, ananging dereng pas kaliyan titilaras saha cakepanipun
		b. Menapa siswa langkung nggatosaken pamulangan ngangge <i>media</i> menika? c. Menapa siswa remen wonten ing pamulangan menika?	√ √		Pamulangan ngangge <i>media</i> menika langkung ngremenaken

a) Asiling Keberhasilan Proses Siklus I

Wonten ing salebeting pamulangan nalika panaliti nindakaken panaliten wonten ing siklus I menika, proses pamulangan ingkang saged kapanggihaken inggih menika siswa taksih kathah ingkang boten nggatosaken materi ingkang dipunandharaken dening Guru. Kathah siswa ingkang taksih gojeg kaliyan kanca-kanca wonten ing sisihipun. Kajawi makaten, kedadosan menika sampun beda tinimbang wonten ing pratindakan. Kawontenan ingkang kados makaten saged kapriksani saking gambar *foto* wonten ing ngandhap menika.



Gambar 4 : Foto Siswa Nalika Pamulangan wonten ing Siklus I

Kajawi saking menika, wonten ing salebeting pamulangan siklus I menika saged kapanggihaken bilih nalika pamundhuting biji nyekar macapat Megatruh menika siswa ugi taksih lingsem anggenipun nyekaraken sekar macapat Megatruh kadosdene wonten ing *Pratindakan* ingkang dipuntindakaken. Kawontenan menika saged kapriksani wonten ing gambar *foto* wonten ing ngandhap menika.



Gambar 5 : Foto Siswa Nalika Nyekar Macapat Megatruh wonten ing Siklus I

b) Asiling Keberhasilan Prestasi Siklus I

Asiling keberhasilan prestasi saking kegiatan pamulangan nyekar macapat Megatruh wonten ing siklus I menika saged dipunpriksani saking *skor* utawi biji ingkang saged dipungayuh para siswa. Kangge mendhet biji saking nyekar macapat Megatruh menika, guru paring dhawuh dhateng para siswa supados nyekaraken macapat Megatruh ingkang dipunsinau menika wonten ing ngajeng kelas kanthi piyambakan.

Nalika pamulangan menika lumampah, panaliti minangka *pelaksana tindakan* ngandharaken materi saha paring pambiji dhateng para siswa wonten ing salebeting pamulangan nyekar macapat Megatruh. Wonten ing pungkasaning pamulangan nyekar macapat Megatruh menika siswa dipunsukani tugas nyekaraken sekar macapat Megatruh kaliyan kapurih nyerat isining sekar macapat Megatruh ingkang sampun dipunsinau ingkang dipunginakaken minangka pathokaning prestasi utawi kawigeganing siswa ingkang dipuntindakaken wonten ing pepanggihan kaping kalih kaliyan pepanggihan kaping tiga.

Pepanggihan ingkang kaping kalih saha kaping tiga menika dipunginakaken kangge mendhet biji siswa minangka kawigeganing nyekar saha ngandharaken isining sekar macapat Megatruh. Saking kegiatan menika saged kapendhet biji ingkang dipunginakaken minangka pathokaning panaliten ingkang katindakaken. Asiling biji wonten ing Siklus I menika dipunserat wonten ing salebeting *tabel*. Dene *tabel* kasebut saged dipunpriksani wonten ing ngandhap menika.

Tabel 15: Asiling Biji Kawegigan Nyekar saha Isi Macapat Megatruh Siklus I

No	Subjek	Aspek Pambiji							Skor	Biji (Skor x 2 : 3)
		A	B	C	D	E	F	G		
1	S 1	10	10	30	26	10	5	20	111	74
2	S 2	10	10	32	30	15	10	25	132	88
3	S 3	10	10	30	26	10	10	20	116	77,33
4	S 4	10	10	30	30	10	10	20	120	80
5	S 5	10	10	36	26	10	10	10	112	74,67
7	S 7	5	5	24	24	10	5	20	93	62
8	S 8	10	10	28	24	10	10	20	112	74,67
9	S 9	10	10	34	24	10	10	25	123	82
10	S 10	10	10	36	32	10	5	20	123	82
11	S 11	5	5	22	24	10	10	10	86	57,33
12	S 12	5	10	28	26	10	10	20	109	72,67
13	S 13	5	5	30	28	10	5	20	103	68,67
14	S 14	5	10	30	24	5	10	20	104	69,33
15	S 15	10	10	26	26	10	10	25	117	78
16	S 16	5	5	20	22	10	10	20	92	61,33
17	S 17	10	10	22	24	10	5	25	106	70,67
18	S 18	5	10	26	24	10	5	20	100	66,67
19	S 19	10	10	32	28	10	10	25	125	83,33
20	S 20	10	10	22	24	10	5	20	101	67,33
21	S 21	10	10	34	32	10	5	20	121	80,67
22	S 22	10	5	22	20	10	5	20	92	61,33
23	S 23	5	10	20	18	5	5	20	83	55,33
24	S 24	10	10	18	26	10	10	20	104	69,33
25	S 25	10	10	20	18	10	10	25	103	68,67
26	S 27	10	10	28	30	10	10	20	118	78,67
27	S 27	10	10	24	24	10	5	20	103	68,67
28	S 28	10	10	28	26	5	5	25	109	72,67
29	S 29	5	10	18	22	10	5	20	90	60
30	S 30	10	10	20	24	10	10	10	94	62,67
Jumlah		245	265	770	732	280	225	585	3102	2068,01
Rata- rata		8,44	9,13	26,55	25,24	9,65	7,76	20,17	106,96	71,31

Katrangan wonten salebeting tabel:

A= Dhasaring Mendhet Swanten; C= Wirama Cakepan; E= Basa; G= Isi

B= Penghayatan;

D= Wirama Titilaras; F= Seratan;

Pambijining babagan kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa menika dipuntindakaken kanthi cara maju saking setunggal. Dados siswa saking setunggal dipuntunjuk kanthi acak supados majeng wonten ing sangajenging kelas lajeng kasuwun nyekaraken titilaras saha cakepaning sekar macapat Megatruh laras pelog pathet barang ingkang dipunsinau.

Nalika siswa praktik nyekar wonten ing ngajeng kelas menika guru saha pengamat nyemak saha paring amatan babagan treping titilaras kaliyan cakepan saking sekar macapat ingkang dipunsekaraken. Asiling nyemak saha ngamati menika dipunserat wonten ing salebeting lembar ingkang dipunginakaken kangge nyerat biji. Lembar ingkang dipunginakaken kangge nyerat biji saking kawegigan nyekar macapat menika sami kaliyan ingkang dipunginakaken wonten ing survei pra tindakan. Pambijining kawegigan nyekar macapat menika ngginakaken paugeran angka, inggih menika angka: 2; 4; 6; 8. Deskripsi saking angka kasebut inggih menika:

- a) Biji 2 menawi lepatipun langkung saking 75%
- b) Biji 4 menawi lepatipun antawisipun 50% - 75%
- c) Biji 6 menawi lepatipun antawisipun 25% - 50%
- d) Biji 8 menawi lepatipun kiang saking 25%

Wonten ing sekar macapat Megatruh menika, dawaning gatra boten sami. Dawaning gatra menika dipuntemtokaken kaliyan paugeran ingkang dipunsebut guru wilangan.

Dados wonten ing pungkasaning pamulangan menika, kawegigan nyekaraken sekar macapat megatruh menika dipunpendhet saking gunggung biji

ingkang saged dipunkempalaken dening para siswa. Biji ingkang saged dipunkempalaken saking gatra tunggal dumugi gatra gangsal menika dipuntambah kaliyan *aspek* mendheting swanten wiwitan kaliyan *penghayatan* saking para siswa piyambak.

Asiling biji saking kawegigan nyekar macapat Megatruh menika dipuncathet wonten ing lembar pambiji nyekar macapat Megatruh ingkang sampun dipunsamektakaken. Dene asiling pambiji saking prapanaliten ingkang sampun katindakaken menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 16 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siklus I

[illegible]

Tabel candhakipun

22	S 23		5	10		6	4	4	2	4	6	4	4	2	2	53
23	S 24	10		10		6	4	2	4	2	8	4	4	6	4	64
24	S 25	10		10		6	4	2	4	4	6	4	2	4	2	58
25	S 26	10		10		8	6	4	6	4	8	8	4	6	4	78
26	S 27	10		10		8	4	4	4	4	8	4	4	4	4	68
27	S 28	10		10		8	4	6	6	4	8	4	6	4	4	74
28	S 29		5	10		6	4	4	2	2	6	4	4	4	4	55
29	S 30	10		10		6	4	2	4	4	8	4	4	4	4	64
Jumlah Biji		200	45	240	25	20	15	13	14	13	20	13	15	12	12	2012
Rata- Rata		8,44		9,13		5,31					5,05					69,38

Kajawi saking jumbuhing titilaras saking sekar macapat Megatruh ingkang sampun cumawis, pengamat ugi paring pambiji ngengingi kawruh saking para siswa babagan isining sekar macapat Megatruh ingkang dipunandharaken dening Guru nalika pamulangan. Asiling kawruh saking para siswa menika minangka jejangkeping ngelmu ingkang dipunsinau sasampunipun pikantuk pamulangan nyekar macapat Megatruh.

Asiling kawruh saking isining sekar macapat Megatruh menika dipuncathet wonten ing lembar pambiji isining sekar macapat Megatruh. Dene asiling pambiji saking prapanaliten ingkang sampun katindakaken menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 17 : Asiling Biji Kawruh Isining Sekar Macapat Megatruh Siklus I

No	Subjek	Basa ingkang dipunginakaken			Seratan		Isining sekar			Skor	Biji (Skor X 2)
		Kr	N-a	Ng	R	C	LJ	L	K		
1	S 1		10			5		20		35	70
2	S 2	15			5	5	25			50	100
3	S 3		10		5	5		20		40	80
4	S 4		10		5	5		20		40	80
5	S 5		10		5	5			10	30	60
6	S 7		10			5		20		35	70

Tabel candhakipun

No	Subjek	Basa ingkang dipunginakaken			Seratan		Isining sekar			Skor	Biji (Skor X 2)
		Kr	N-a	Ng	R	C	LJ	L	K		
7	S 8		10		5	5		20		40	80
8	S 9		10		5	5	25			45	90
9	S 10		10			5		20		35	70
10	S 11		10		5	5			10	30	60
11	S 12		10		5	5		20		40	80
12	S 13		10			5		20		35	70
13	S 14			5	5	5		20		35	70
14	S 15		10		5	5	25			45	90
15	S 16		10		5	5		20		40	80
16	S 17		10			5	25			40	80
17	S 18		10			5		20		35	70
18	S 19		10		5	5	25			45	90
19	S 20		10			5		20		35	70
20	S 21		10			5		20		35	70
21	S 22		10			5		20		35	70
22	S 23			5		5		20		30	60
23	S 24		10		5	5		20		40	80
24	S 25		10		5	5	25			45	90
25	S 26		10		5	5		20		40	80
26	S 27		10			5		20		35	70
27	S 28			5		5	25			35	70
28	S 29		10			5		20		35	70
29	S 30		10		5	5			10	30	60
Jumlah Biji		15	250	15	80	145	175	380	30	1090	2180
Rata- Rata		9,65			7,76		20,17			37,59	75, 17

Katrangan wonten salebeting tabel:

Kr = Krama;

R = rapi;

L = Leres;

N-a = Ngoko alus;

C = Cetha;

K = Kirang.

Ng = Ngoko;

LJ = Leres lan jangkep;

Saking andharan wonten ing nginggil menika, pramila saged dipuntuweni bilih asiling siklus I Panaliten Tindakan Kelas menika wonten mindhakipun tinimbang biji ingkang saged dipungayuh kaliyan para siswa wonten ing pra panaliten. Wonten ing pra panaliten ingkang dipuntindakaken menika, biji rata-

rata saking kawegigan nyekar saha nyerat isining sekar macapat inggih menika 59,78 wondene biji rata-rata ingkang saged dipungayuh wonten ing siklus I menika 71,31. Kangge nggampilaken, asiling kawegigan menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 18 : **Mindhakipun Biji Rata-Rata Saking Pra Siklus dhateng Siklus I**

Jumlah Siswa	Skor Rata-Rata		Mindhakipun Poin	Persentase
	Pra Panaliten	Siklus I		
29	59,78	71,31	11,53	19,29%

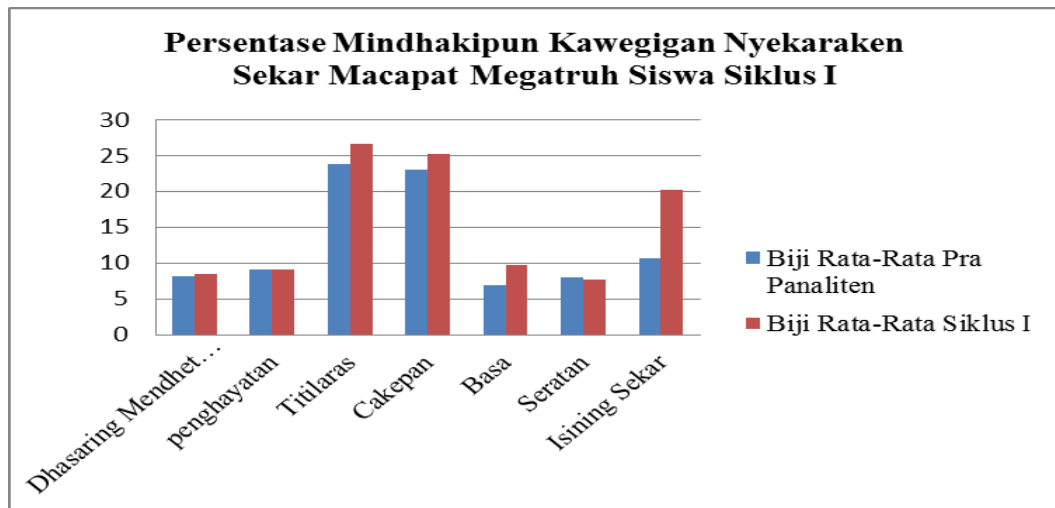
Kajawi saking andharan *tabel* ing nginggil menika, wonten ing ngandhap ugi badhe kaandharaken *persentase* mindhakipun kawegigan nyekaraken sekar Macapat Megatruh saben *aspek*. Wondene andharanipun badhe kacawisaken awujud *tabel* saha *diagram* wonten ing ngandhap menika.

Persentase mindhakipun S I = $\frac{\text{Rata rata Siklus I} - \text{Rata rata Pra Panaliten}}{\text{Rata rata Pra Panaliten}} \times 100\%$

Tabel 19 : **Persentase Mindhakipun Kawegigan Nyekaraken Sekar Macapat Megatruh Siswa Siklus I Saben Aspek**

Aspek	Biji Rata-Rata		Mindhakipun Biji	Persentase
	Pra Panaliten	Siklus I		
Dhasaring Mendhet Swanten	8,15	8,44	0,29	3,56%
penghayatan	9,07	9,13	0,06	0,66%
Titilaras	23,85	26,55	2,7	11,32%
Cakepan	23,04	25,24	2,2	9,55%
Basa	6,85	9,65	2,8	40,87%
Seratan	7,96	7,76	-0,2	-0,01%
Isining Sekar	10,74	20,17	9,43	87,80%

Supados gampang anggenipun nitipriksa *tabel* ing nginggil, *persentase* mindhakipun kawegigan nyekar siswa Siklus I menika badhe kaandharaken wonten diagram ing ngandhap menika.



Gambar 6 : **Persentase Mindhakipun Kawegigan Nyekaraken Sekar Macapat Megatruh Siswa Siklus I Saben Aspek**

4) Refleksi

Sasampunipun proses pamulangan wonten ing kelas VII- C SMP N 3 Magelang menika, panaliti saha Guru *kolaborator* ngadani pirembagan. Ancasing pirembagan menika minangka sarana kangge *evaluasi* tumrap *proses* pamulangan ingkang sampun katindakaken wonten ing siklus I menika. Adhedhasar saking cathetan ingkang kadamel dening Pengamat, wonten ing pirembagan tahap *refleksi* menika saged kapendhet dudutanipun. Dudutan ingkang kapendhet inggih menika:

- a) Wonten ing salebeting pamulangan ingkang sampun katindakaken menika, guru sampun sae anggenipun ngandharaken materi. Ananging wonten ing

materi wiwitan kedah dipundandosi sekedhik, inggih menika dipuncepetaken kemawon.

- b) Guru anggenipun ngandharaken materi menika sampun laras kaliyan *RPP* ingkang kadamel.
- c) Siswa langkung nggatosaken nalika pamulangan lumampah ngginakaken *media*.
- d) Siswa langkung greget anggenipun gladhen nyekar.
- e) Wonten ing titilaras kaliyan cakepan ingkang angel, siswa kedah wongsal-wangsul anggenipun gladhen nyekar macapat.
- f) Wonten ing pamulangan ingkang badhe dhateng, inggih menika siklus II, dipunrancang dados tigang pepanggihan.
- g) Materi ingkang badhe dipunparingaken dhateng para siswa wonten ing siklus II inggih menika sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura.

c) Asiling Siklus II

1) Rencana Tindakan

Wonten ing tahapan menika, Panaliti kaliyan Guru nindakaken pirembagan gayut kaliyan *rencana* pamulangan saha *strategi* ingkang badhe dipuntindakaken wonten ing siklus II. Asiling pirembagan menika caraning nindakaken pamulangan nyekar menika supados saged damel para siswa langkung nggatosaken saha damel *efektif* wonten ing salebeting pamulangan. Siklus II ingkang badhe katindakaken menika dipunrancang dados tigang pepanggihan

dene materi ingkang dipunsamektakaken inggih menika sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura.

2) *Pelaksanaan Tindakan*

Pelaksanaan Tindakan wonten ing siklus II menika dipuntindakaken dados tigang pepanggihan kanthi mapinten tahap panaliten. Saben pepanggihan menika wekdal ingkang dipunsamektakaken inggih menika 2 x 40 menit. Wondene dipunadani dados tigang pepanggihan menika amargi wonten ing pamulangan saderengipun, anggenipun gladhen nyekar macapat Megatruh menika mbetahaken wekdal ingkang boten sakedhik. Satemah wonten ing panaliten menika saged *fokus* tumuju dhateng gladhen nyekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura.

Pepanggihan ingkang sepisan wonten ing siklus II menika dipunginakaken kangge gladhen nyekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura ingkang sampun cumawis wonten ing salebeting *media*. Wondene pepanggihan ingkang angka kalih menika dipunginakaken kangge praktik nyekar macapat Megatruh kaliyan mendhet biji saking asiling kawegigan nyekar saha isining sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura.

Pepanggihan ingkang angka sepisan menika dipuntindakaken nalika dinten Setu, 17 Mei 2014. Pepanggihan ingkang angka kalih dipuntindakaken nalika dinten Setu, 24 Mei 2014. Wondene pepanggihan ingkang kaping tiga dipuntindakaken nalika dinten Setu, 31 Mei 2014.

Kados dene dudutan ingkang sampun kapendhet wonten ing salebeting pirembagan, asiling rencana tindakan menika kadamel *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)*. Wonten ing *RPP* menika sampun kadamel rantaman ingkang dipuntindakaken wonten ing pepanggihan kaping sepisan, kalih saha kaping tiga. Cak-cakan saking *RPP* ingkang kadamel menika wonten ing pamulangan badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika:

- a) Guru miwiti kegiatan pamulangan kanthi dedonga, paring *motivasi* saha paring gambaran kados pundi cara supados gampil anggenipun nyekaraken sekar macapat Megatruh.
- b) Guru ngandharaken materi ingkang arupi titilaras saha cakepaning sekar macapat Megatruh, wonten ing kegiatan menika siswa kasuwun nggatosaken andharan saking guru.
- c) Guru paring *demonstrasi* babagan nyekaraken titilaras saha cakepaning sekar macapat Megatruh, siswa kasuwun nggatosken tuladha saking guru.
- d) Sasampunipun nggatosaken sawetawis, siswa kasuwun gladhen sekar macapat Megatruh ingkang sampun kaandharaken saking guru kanthi nirokaken saking *media* saben barisipun.
- e) Siswa kasuwun gladhen nyekar macapat Megatruh piyambak, boten sareng kaliyan *media*.
- f) Guru dhawuh dhateng siswa supados nyekaraken sekar macapat Megatruh wonten ing ngajengipun kanca- kanca sanes piyambakan. Ancasipun tahapan menika supados guru mangertos kawegigan nyekar macapat Megatruh saking siswa.

g) Nalika kancanipun majeng saking setunggal, kanca- kanca ingkang sanes kasuwun nggatosaken. Nalika siswa nyekar saking setunggal, guru paring amatan dhateng para siswa ingkang nyekar macapat wonten ing ngajeng babagan kawegigan nyekar sinambi nyathet wonten ing lembar pambiji nyekar ingkang sampun sumadya.

3) *Observasi*

Wonten ing *tahapan* menika, pamulangan babagan nyekar menika saking wiwitan dumugi pungkasan dipunamati saha dipuncathet wonten ing piranti ingkang sinebut lembar amatan kaliyan pengamat. Asiling amatan wonten ing siklus II menika, wonten ing pepanggihan kaping setunggal, pepanggihan ingkang kaping kalih saha pepanggihan ingkang kaping tiga menika badhe kaandharaken wonten ing salebeting *tabel* wonten ing ngandhap menika.

Tabel 20 : Asiling Amatan Kegiatan Wiwitan Wonten ing Siklus II

No	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Guru bikak Pamulangan kanthi dedonga	a. Menapa Guru bikak pamulangan kanthi dedonga?	√		
		b. Menapa siswa sesarengan dedonga?	√		
2	Guru paring presensi siswa	a. Menapa Guru taken babagan presensi siswa?	√		
		b. Menapa siswa mangsuli pitakenan Guru?	√		
3	Guru paring apersepsi saha motivasi	a. Menapa Guru paring apersepsi saha motivasi	√		

Tabel candhkipun

	pamulangan nyekar	pamulangan nyekar?			
		b. Menapa siswa nggatosaken Guru?	√		
4	Andharan babagan <i>Media</i> ingkang dipunginakaken	a. Menapa Guru paring andharan babagan <i>media</i> ingkang dipunginakaken?		√	
		b. Kadospundi siswa ngengingi babagan andharan		√	
		media saking Guru?			
5	Andharan babagan ngginakaken media	a. Menapa Guru ngandharaken caranipun ngecakaken media?		√	
		b. Menapa siswa nggatosaken andharaning Guru babagan ngginakaken media?		√	

Tabel 21 : Asiling Amatan Kegiatan Inti Wonten ing Siklus II

No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Andharan babagan materi Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring materi sekar Macapat Megatruh?	√		
		b. Menapa siswa nggatosaken andharan materi Guru?	√		
2	Nyekar titilaras Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken notasi Macapat megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra

Tabel candhakupun

		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar notasinipun?	√		Siswa kathah ingkang sampun saged nyekaraken kanthi trep titilaras saha cakepanipun
3	Nyekar cakepan Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken cakepan Macapat Megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar cakepanipun?	√		Siswa kathah ingkang sampun saged nyekaraken kanthi trep titilaras saha cakepanipun
4	isining Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru ngandharaken isining sekar Macapat Megatruh?	√		Guru ngandharaken isining sekar macapat Siswa sami nyathet, dados Mangertos isining sekar
		b. Menapa siswa mangertos isining sekar Macapat Megatruh?	√		

Tabel 22 : Asiling Amatan Kegiatan Pungkasan Wonten ing Siklus II

No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Evaluasi pamulangan	a. Menapa siswa saged nyekaraken Macapat Megatruh (titilaras saha cakepanipun)?	√		Kathah siswa ingkang sampun saged nyekaraken jumbuh kaliyan

Tabel candhakistan

					titilaras saha cakepanipun
		b. Menapa siswa langkung nggatosaken pamulangan ngangge <i>media</i> menika?	√		
		c. Menapa siswa remen wonten ing pamulangan menika?	√		Pamulangan ngangge <i>media</i> menika langkung ngremenaken

Nalika pamulangan menika lumampah, panaliti minangka *pelaksana tindakan* ngandharaken materi saha paring pambiji dhateng para siswa wonten ing salebeting pamulangan nyekar macapat Megatruh. Wonten ing pungkasaning pamulangan nyekar macapat Megatruh menika siswa dipunsukani tugas nyekaraken sekar macapat Megatruh kaliyan kapurih nyerat isining sekar macapat Megatruh ingkang sampun dipunsinau, inggih menika sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura. Asiling nyekaraken macapat megatruh kaliyan asiling nyerat isining sekar macapat Megatruh menika dipunginakaken minangka pathokaning prestasi utawi kawigeganing siswa ingkang dipuntindakaken wonten ing pepanggihan kaping kalih ing siklus II.

a) Asiling Keberhasilan Proses Siklus II

Asiling *pengamatan proses* pamulangan wonten ing siklus II ingkang dipuntindakaken kaliyan panaliti wonten ing kelas menika nedahaken bilih para siswa kathah ingkang sampun saged nderekaken lampahing pamulangan nyekar

macapat Megatruh menika kanthi anteng, satemah pamulangan nyekar macapat Megatruh menika saged lumampah kanthi sae. Kedadosan makaten nedahaken bilih pamulangan ngginakaken *media adobe Flash CS 4* saged damel para siswa wonten ing kelas langkung gampil dipunatur saha langkung *aktif* wonten ing salebeting pamulangan. Kajawi siswa ingkang langkung nggatosaken nalika pamulangan, guru ugi langkung gampil anggenipun nggulawenthah kelas, satemah kawontenan kelas menika boten rame saha langkung sae tinimbang wonten ing pratindakan saha wonten ing siklus I.

Wonten ing salebeting siklus II menika, para siswa sampun wiwit *aktif*. Kawontenan kasebut saged dipuntuweni saking para siswa ingkang sampun kersa nyuwun pirsa dhateng guru menawi dereng saged nyekareken sekar macapat Megatruh kanthi sae saha dereng mangertos babagan tetembungan saking sekar macapat Megatruh.

Kawontenan saking siswa ingkang sami anteng nalika pamulangan lumampah saha siswa ingkang sampun *aktif* wonten ing salebeting pamulangan menika saged dipunpriksani saking gambar *foto* wonten ing ngandhap menika.



Gambar 7 : Foto Siswa Nalika Pamulangan wonten ing Siklus II

Wonten malih kawontenan ingkang nedahaken bilih wonten ing salebeting pamulangan siklus II menika siswa anggenipun nyekaraken sekar macapat Megatruh menika ugi sampun boten lingsem malih. Wonten ing siklus II menika, nalika guru paring dhawuh supados para siswa nyekaraken sekar macapat Megatruh wonten ing ngajeng kelas kanthi piyambak, sampun wonten siswa ingkang sampun kersa majeng lajeng nyekaraken sekar macapat Megatruh. Kawontenan siswa nyekar aken macapat Megatruh ingkang sampun boten lingsem menika saged kapirsani wonten ing gambar *foto* wonten ing ngandhap menika.



Gambar 8 : *Foto Siswa Nalika Nyekar Macapat Megatruh wonten ing Siklus II*

b) Asiling keberhasilan prestasi Siklus II

Asiling amatan ingkang saged kapendhet panaliti wonten ing salebeting pamulangan siklus II menika nedahaken bilih kawegigan saking nyekar siswa

menika saged tambah. Guru nalika ngandharaken materi menika langkung gampang anggenipun nggulawenthah kelas. Wonten ing salebeting pamulangan menika, guru paring dhawuh dhateng para siswa supados nyekaraken sekar macapat Megatruh wonten ing ngajeng kelas piyambakan. Kawontenan makaten kangge manggihaken biji ingkang saged dipungayuh para siswa.

Saking kegiatan menika saged kapendhet biji ingkang dipunginakaken minangka pathokaning panaliten ingkang katindakaken. Asiling biji wonten ing siklus II menika dipunserat wonten ing salebeting *tabel*. Dene *tabel* kasebut saged dipunpriksani wonten ing ngandhap menika.

Tabel 23 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar saha Isi Sekar Macapat Megatruh Siklus II

No	Subjek	Aspek Pambiji							Skor	Biji (Skor x 2 : 3)
		A	B	C	D	E	F	G		
1	S 1	10	10	34	36	10	10	25	135	90
2	S 2	10	10	28	30	10	10	25	123	82
3	S 3	10	5	28	32	10	10	25	120	80
4	S 4	10	10	32	36	10	10	25	133	88,67
5	S 5	10	10	26	28	10	10	20	114	76
6	S 7	10	5	26	30	10	10	25	116	77,33
7	S 8	10	10	30	30	10	10	25	125	83,33
8	S 9	10	10	32	32	10	10	25	129	86
9	S 10	10	10	32	34	10	10	25	131	87,33
10	S 11	10	10	28	30	10	10	25	123	82
11	S 12	10	10	34	34	10	10	25	133	88,67
12	S 13	5	10	28	28	10	10	20	111	74
13	S 14	10	5	38	36	10	10	20	129	86
14	S 15	5	5	34	36	10	10	25	125	83,33
15	S 16	10	10	28	30	10	10	25	123	82
16	S 17	5	10	28	30	10	10	25	118	78,67
17	S 18	10	5	28	30	10	10	25	118	78,67
18	S 19	10	10	34	36	10	10	25	135	90
19	S 20	10	5	32	32	10	10	25	124	82,67
20	S 21	10	10	36	30	5	10	25	126	84

Tabel candhakistan

No	Subjek	Aspek Pambiji							Skor	Biji (Skor x 2 : 3)
		A	B	C	D	E	F	G		
21	S 22	10	10	28	28	5	10	20	111	74
22	S 23	10	5	28	30	10	15	20	118	78,67
23	S 24	10	5	28	30	10	10	25	118	78,67
24	S 25	10	5	30	34	10	10	25	124	82,67
25	S 27	10	10	36	36	10	10	25	137	91,33
26	S 27	10	5	30	32	10	10	25	122	81,33
27	S 28	10	5	30	30	10	10	25	120	80
28	S 29	10	10	28	28	5	10	20	111	74
29	S 30	10	5	26	30	10	10	20	111	74
Jumlah		275	230	878	918	275	285	690	3551	2367,34
Rata- rata		9,48	7,93	30,28	31,65	9,48	9,83	23,79	122,49	81,63

Katrangan wonten salebeting tabel:

A= Dhasaring Mendhet Swanten; C= Wirama Cakepan; E= Basa; G= Isi

B= Penghayatan; D= Wirama Titilaras; F= Seratan;

Pambijining babagan kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa menika dipuntindakaken kanthi cara maju saking setunggal. Dados siswa saking setunggal dipuntunjuk kanthi acak supados majeng wonten ing sangajenging kelas lajeng kasuwun nyekaraken titilaras saha cakepaning sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura ingkang dipunsinau wonten ing siklus II.

Nalika siswa praktik nyekar wonten ing ngajeng kelas, guru saha pengamat nyemak saha paring amatan babagan treping titilaras kaliyan cakepan saking sekar macapat ingkang dipunsekaraken. Asiling nyemak saha ngamati menika dipunserat wonten ing salebeting lembar ingkang dipunginakaken kangge nyerat biji. Lembar ingkang dipunginakaken kangge nyerat biji saking kawegigan nyekar macapat menika sami kaliyan ingkang dipunginakaken wonten ing *survei* pra tindakan menapa dene wonten ing siklus I. Pambijining kawegigan nyekar

macapat menika ngginakaken paugeran angka, inggih menika angka: 2, 4, 6, 8.

Andharan saking angka- angka kasebut inggih menika:

- a) Biji 2 menawi lepatipun langkung saking 75%
- b) Biji 4 menawi lepatipun antawisipun 50% - 75%
- c) Biji 6 menawi lepatipun antawisipun 25% - 50%
- d) Biji 8 menawi lepatipun kiang saking 25%

Wonten ing sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura menika dawaning gatra boten sami. Dawaning gatra menika dipuntemtokaken kaliyan paugeran ingkang dipunsebut guru wilangan.

Dados wonten ing pungkasaning pamulangan menika, kawegigan nyekaraken sekar macapat Megatruh menika dipunpendhet saking gunggung biji ingkang saged dipunkempalaken dening para siswa. Biji ingkang saged dipunkempalaken saking gatra setunggal dumugi gatra gangsal ingkang dipuntambah kaliyan *aspek* mendheting swanten wiwitan kaliyan *penghayatan* saking para siswa piyambak.

Asiling kawegigan menika dipuncathet wonten ing lembar pambiji nyekar macapat Megatruh. Dene asiling pambiji saking siklus II ingkang sampun katindakaken menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 24 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siklus II

No	Subje k	Dhasaring Mendhet Swanten		Penghayatan		Titilaras					Cakepan					Gunggung Biji
		Pas	Boten	Tumem en	Boten	Gatra :					Gatra :					
						1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	S 1	10		10		8	8	6	6	6	8	6	6	8	8	90
2	S 2	10		10		6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	78
3	S 3	10			5	8	6	6	4	6	8	4	6	6	8	77
4	S 4	10		10		8	6	6	6	8	8	6	8	6	8	90

Tabel candhakipun

No	Subje k	Dhasaring Mendhet Swanten		Penghayatan		Tilaras					Cakepan					Gunggung Biji	
		Pas	Boten	Tumem en	Boten	Gatra :					Gatra :						
						1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
5	S 5	10		10		6	4	4	6	6	6	4	6	6	6	74	
6	S 7	10			5	6	6	4	4	6	8	6	4	6	6	71	
7	S 8	10		10		8	4	8	4	6	8	6	4	6	6	80	
8	S 9	10		10		8	6	6	6	6	8	6	6	6	6	84	
9	S 10	10		10		8	6	6	6	6	8	8	6	6	6	86	
10	S 11	10		10		8	4	6	4	6	8	6	6	4	6	78	
11	S 12	10		10		8	6	6	8	8	8	8	6	6	8	92	
12	S 13		5		5	6	6	6	4	6	6	4	6	6	6	66	
13	S 14	10			5	8	8	6	8	8	8	8	6	8	6	89	
14	S 15		5	10		6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	73	
15	S 16	10		10		6	6	4	6	4	6	6	6	6	6	76	
16	S 17		5		5	6	6	6	4	6	8	6	6	4	6	68	
17	S 18	10		10		8	6	4	4	6	8	6	6	4	6	78	
18	S 19	10			5	8	8	8	4	6	8	8	8	8	6	87	
19	S 20	10		10		8	6	6	6	6	8	6	6	6	6	84	
20	S 21	10		10		8	6	8	6	8	8	6	6	4	6	86	
21	S 22	10			5	8	6	6	4	4	8	4	6	4	6	71	
22	S 23	10			5	8	4	6	6	4	8	6	6	4	6	73	
23	S 24	10			5	8	4	6	6	4	8	6	6	4	6	73	
24	S 25	10		10		8	6	6	4	6	8	8	6	6	6	84	
25	S 27	10			5	8	6	6	8	8	8	8	8	6	8	89	
26	S 27	10			5	8	6	4	6	6	8	4	6	8	6	77	
27	S 28	10		10		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	80	
28	S 29	10			5	8	4	6	4	6	8	4	6	4	6	71	
29	S 30	10		10		6	4	4	6	6	6	6	6	6	6	76	
Jumlah Biji		260	15	170	60	214	166	115	117	127	217	177	116	118	114	2301	
Rata- Rata		9,48		7,93		30,28					31,65					79,34	

Kejawi saking jumbuhing titilaras saking sekar macapat Megatruh ingkang sampun cumawis, pengamat ugi paring pambiji ngengingi kawruh saking para siswa babagan isining sekar macapat Megatruh ingkang dipunandharaken dening Guru nalika pamulangan. Asiling kawruh saking para siswa menika minangka

jejangkeping ngelmu ingkang dipunsinau sasampunipun pikantuk pamulangan nyekar macapat Megatruh.

Asiling kawruh saking isining sekar macapat Megatruh menika dipuncathet wonten ing lembar pambiji isining sekar macapat Megatruh. Dene asiling pambiji saking prapanaliten ingkang sampun katindakaken menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 25 : Asiling Biji Kawruh Isining Sekar Macapat Megatruh Siklus II

No	Subjek	Basa ingkang dipunginakaken			Seratan		Isining sekar			Skor	Biji (Skor X 2)
		Kr	N-a	Ng	R	C	LJ	L	K		
1	S 1		10		5	5	25			45	90
2	S 2		10		5	5	25			45	90
3	S 3		10		5	5	25			45	90
4	S 4		10		5	5	25			45	90
5	S 5		10		5	5		20		40	80
6	S 7		10		5	5	25			45	90
7	S 8		10		5	5	25			45	90
8	S 9		10		5	5	25			45	90
9	S 10		10		5	5	25			45	90
10	S 11		10		5	5	25			45	90
11	S 12		10		5	5		20		40	80
12	S 13		10		5	5		20		40	80
13	S 14		10		5	5	25			45	90
14	S 15		10		5	5	25			45	90
15	S 16		10		5	5	25			45	90
16	S 17		10		5	5	25			45	90
17	S 18		10		5	5	25			45	90
18	S 19		10		5	5	25			45	90
19	S 20		10		5	5	25			45	90
20	S 21			5	5	5		20		35	70
21	S 22			5		5		20		30	60
22	S 23		10		5	5	25			45	90
23	S 24		10		5	5	25			45	90
24	S 25		10		5	5	25			45	90
25	S 26		10		5	5	25			45	90
26	S 27		10		5	5	25			45	90
27	S 28		10		5	5	25			45	90
28	S 29			5	5	5		20		35	70

Tabel candhakipun

No	Subjek	Basa ingkang dipunginakaken			Seratan		Isining sekar			Skor	Biji (Skor X 2)
		Kr	N-a	Ng	R	C	LJ	L	K		
29	S 30		10		5	5		20		40	80
Jumlah Biji			260	15	140	145	550	140		1250	2500
Rata- Rata		9,48			9,82		23,79			43,10	86, 21

Katrangan wonten salebeting *tabel*:

Kr = Krama;

R = rapi;

L = Leres;

N-a = Ngoko alus;

C = Cetha;

K = Kirang.

Ng = Ngoko;

LJ = Leres lan jangkep;

Saking andharan wonten ing nginggil menika, pramila saged dipuntuweni bilih asiling siklus II Panaliten Tindakan Kelas menika wonten mindhakipun tinimbang biji ingkang saged dipungayuh kaliyan para siswa wonten ing Siklus I panaliten. Wonten ing Siklus I panaliten ingkang dipuntindakaken menika, biji rata-rata saking kawegigan nyekar saha nyerat isining sekar macapat inggih menika 71,31 wondene biji rata-rata ingkang saged dipungayuh siswa wonten ing siklus II inggih menika 81,63. Kangge nggampilaken, asiling kawegigan menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 26 : Mindhakipun Biji Rata-Rata Saking Pra Siklus dhateng Siklus II

Jumlah Siswa	Skor Rata-Rata		Mindhakipun Poin	Persentase
	Siklus I	Siklus II		
29	71,31	81,63	10,32	14,47%

Kejawi saking andharan *tabel* ing nginggil menika, wonten ing ngandhap ugi badhe kaandharaken *persentase* mindhakipun kawegigan nyekaraken sekar Macapat Megatruh saben *aspek*. Wondene andharanipun badhe kacawisaken awujud *tabel* saha *diagram* wonten ing ngandhap menika.

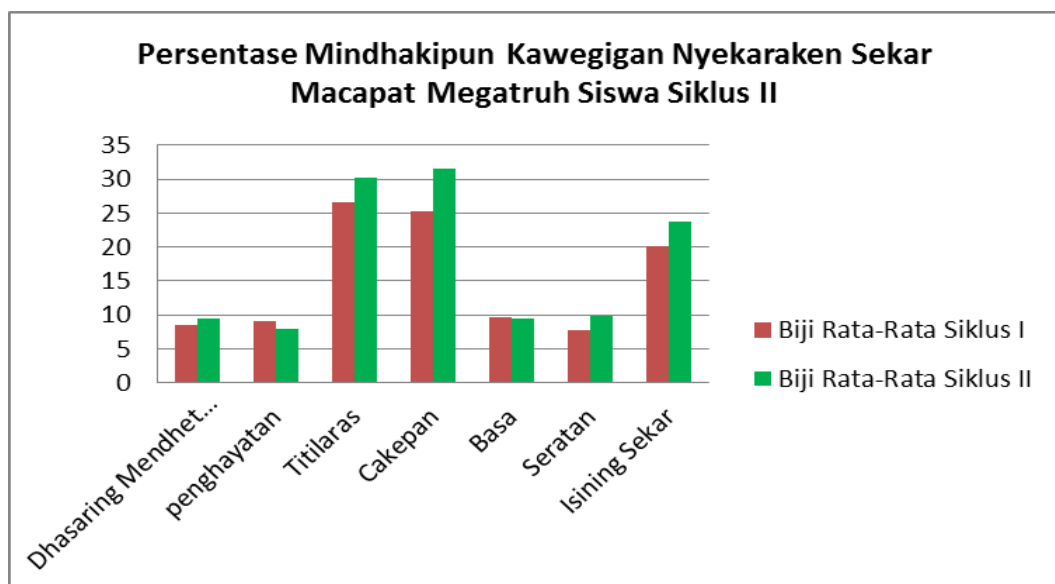
Persentase mindhakipun S II= $\frac{\text{Rata rata Siklus II}- \text{Rata rata Siklus I}}{\text{Rata rata Siklus I}} \times 100\%$

Rata rata Siklus I

Tabel 27 : **Persentase Mindhkipun Kawegigan Nyekaraken Sekar Macapat Megatruh Siswa Siklus I Saben Aspek**

Aspek	Biji Rata-Rata		Mindhkipun Biji	Persentase
	Siklus I	Siklus II		
Dhasaring Mendhet Swanten	8,44	9,48	1,04	12,32%
Penghayatan	9,13	7,93	-1,2	-13,14%
Titilaras	26,55	30,28	3,73	14,05%
Cakepan	25,24	31,65	6,41	25,39%
Basa	9,65	9,48	-0,17	-1,76%
Seratan	7,76	9,82	2,06	26,55%
Isining Sekar	20,17	23,79	3,62	17,95%

Supados gampang anggenipun nitipriksa *tabel* ing nginggil, *persentase* mindhkipun kawegigan nyekar siswa Siklus II menika badhe kaandharaken wonten diagram ing ngandhap menika.

Gambar 9 : **Persentase Mindhkipun Kawegigan Nyekaraken Sekar Macapat Megatruh Siswa Siklus II Saben Aspek**

4) *Refleksi*

Sasampunipun proses pamulangan wonten ing kelas VII- C menika, panaliti saha Guru kolaborator nindakaken pirembagan. Adhedhasar saking cathetan ingkang kadamel wonten ing salebeting siklus II, wonten ing pirembagan tahap *refleksi* menika saged kapingdhet dudutanipun. Dudutan ingkang kapingdhet inggih menika:

- a) Wonten ing salebeting pamulangan ingkang sampun katindakaken menika, guru sampun sae anggenipun ngandharaken materi kados ingkang sampun karantam wonten ing salebeting pirembagan wonten ing ngajeng Siklus II.
- b) Guru anggenipun ngandharaken materi menika sampun laras kaliyan *RPP* ingkang kadamel.
- c) Siswa langkung nggatosaken nalika pamulangan lumampah ngginakaken *media*.
- d) Siswa langkung greget anggenipun gladhen nyekar.
- e) Wonten ing titilaras kaliyan cakepan ingkang angel, siswa kedah wongsal-wangsul anggenipun gladhen nyekar macapat.
- f) Siswa katingal taksih sami lingsem nalika kasuwun nyekaraken sekar macapat wonten ing ngajeng kelas ingkang sepisanan majeng. Pramila para siswa dipuntunjuk kaliyan guru kanthi acak kados dene ingkang sampun katindakaken wonten ing siklus saderengpun menika.

d) Asiling Siklus III

1) Rencana Tindakan

Wonten ing tahapan menika, Panaliti kaliyan Guru nindakaken pirembagan gayut kaliyan *rencana* pamulangan saha *strategi* ingkang badhe dipuntindakaken wonten ing Siklus III. Asiling pirembagan inggih menika pamulangan nyekar macapat Megatruh sampun sae. Siswa ugi katingal langkung sae prestasinipun. Ananging wonten ing *rencana* ingkang badhe katindakaken wonten ing Siklus III menika siswa dipunajap saged mangertos saestu caraning nyekar macapat mliginipun sekar Megatruh, saha saged ngandharaken malih isining sekar ingkang sampun dipunsinau. siklus III ingkang badhe katindakaken menika dipunrancang dados kalih pepanggihan dene materi ingkang dipunsamektakaken inggih menika sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura kados ingkang dipunsinau wonten ing Siklus II. Pamijining sekar menika supados siswa saged mangertos saestu sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura.

2) Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan Tindakan wonten ing siklus III menika dipuntindakaken dados kalih pepanggihan kanthi mapinten tahap panaliten. Saben pepanggihan menika wekdal ingkang dipunsamektakaken inggih menika 2 X 40 menit. Wondene dipunadani dados kalih pepanggihan menika amargi wonten ing pamulangan saderengipun para siswa sampun pikantuk materi babagan nyekar macapat Megatruh. Satemah wonten ing panaliten menika saged *fokus* tumuju dhateng gladhen nyekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura minangka sarana

kangge pendalaman dhateng materi ingkang sampun kaandharaken kaliyan Guru wonten ing siklus II.

Pepanggihan ingkang sepisan wonten ing siklus III menika dipunginakaken kangge gladhen nyekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura ingkang sampun cumawis wonten ing salebeting *media*. Wondene pepanggihan ingkang kaping kalih menika dipunginakaken kangge praktik nyekar macapat Megatruh kaliyan mendhet biji saking asiling kawegigan nyekar saha isining sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura minangka pratandha prestasi ingkang saged dipungayuh para siswa.

Pepanggihan ingkang kaping sepisan menika dipuntindakaken nalika dinten Rebo, 11 Juni 2014. Pepanggihan ingkang angka kalih dipuntindakaken nalika dinten Jumat, 13 Juni 2014.

Kados dene dudutan ingkang sampun kapendhet ing tahap pirembagan wonten ing salebeting pirembagan, asiling rencana tindakan menika kadamel *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)*. Wonten ing *RPP* menika sampun kadamel rantaman ingkang dipuntindakaken wonten ing pepanggihan kaping sepisan saha kaping kalih. Cak-cakan saking *RPP* ingkang kadamel menika wonten ing pamulangan badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika:

- a) Guru miwiti kegiatan pamulangan kanthi dedonga, paring *motivasi* saha paring gambaran kados pundi cara supados gampil anggenipun nyekaraken sekar macapat Megatruh.

- b) Guru ngandharaken materi ingkang arupi titilaras saha cakepaning sekar macapat Megatruh, wonten ing kegiatan menika siswa kasuwun nggatosaken andharan saking guru.
- c) Guru paring *demonstrasi* babagan nyekaraken titilaras saha cakepaning sekar macapat Megatruh, siswa kasuwun nggatosken tuladha saking guru.
- d) Sasampunipun nggatosaken sawetawis, siswa kasuwun gladhen sekar macapat Megatruh ingkang sampun kaandharaken saking guru kanthi nirokaken saking *media* saben barisipun.
- e) Siswa kasuwun gladhen nyekar macapat Megatruh piyambak, boten sareng kaliyan *media*.
- f) Guru dhawuh dhateng siswa supados nyekaraken sekar macapat Megatruh wonten ing ngajengipun kanca- kanca sanes piyambakan. Ancasipun tahapan menika supados guru mangertos kawegigan nyekar macapat Megatruh saking siswa.
- g) Nalika kancanipun majeng saking setunggal, kanca- kanca ingkang sanes kasuwun nggatosaken. Nalika siswa nyekar saking setunggal, guru paring amatan dhateng para siswa ingkang nyekar macapat wonten ing ngajeng babagan kawegigan nyekar sinambi nyathet wonten ing lembar pambiji nyekar ingkang sampun sumadya.

3) *Observasi*

Wonten ing *tahapan* menika, pamulangan babagan nyekar menika saking wiwitan dumugi pungkasan dipunamati saha dipuncathet wonten ing lembar

amatan kaliyan pengamat. Asiling amatan wonten ing siklus III, pepanggihan kaping setunggal saha kaping kalih badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika.

Tabel 28 : Asiling Amatan Kegiatan Wiwitan Wonten ing Siklus III

No	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Guru bikak Pamulangan kanthi dedonga	a. Menapa Guru bikak pamulangan kanthi dedonga?	√		
		b. Menapa siswa sesarengan dedonga?	√		
2	Guru paring presensi siswa	a. Menapa Guru taken babagan presensi siswa?	√		
		b. Menapa siswa mangsuli pitakenan Guru?	√		
3	Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar	a. Menapa Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar?	√		
		b. Menapa siswa nggatosaken Guru?	√		
4	Andharan babagan <i>Media</i> ingkang dipunginakaken	a. Menapa Guru paring andharan babagan <i>media</i> ingkang dipunginakaken menika?		√	
		b. Kadospundi siswa ngengingi babagan andharan <i>media</i> saking Guru?		√	
5	Andharan babagan ngginakaken media	a. Menapa Guru ngandharaken caranipun ngecakaken <i>media</i> ?		√	

Tabel candhakistan

		b. menapa siswa nggatosaken andharaning Guru babagan ngginakaken media?		√	
--	--	---	--	---	--

Tabel 29 : Asiling Amatan Kegiatan Inti Wonten ing Siklus III

No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Andharan babagan materi Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring materi sekar Macapat Megatruh?	√		
		b. Menapa siswa nggatosaken andharan materi Guru?	√		
2	Nyekar titilaras Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha	√		Guru paring tuladha
		nyekaraken notasi Macapat megatruh?			nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar notasinipun?	√		Siswa kathah ingkang sampun saged nyekaraken kanthi trep titilaras saha cakepanipun
3	Nyekar cakepan Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken cakepan Macapat Megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar cakepanipun?	√		Siswa kathah ingkang sampun saged nyekaraken kanthi trep

Tabel candhakupun

					titilaras saha cakepanipun
4	isining Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru ngandharaken isining sekar Macapat Megatruh?	√		Guru ngandharaken isining sekar macapat
		b. Menapa siswa mangertos isining sekar Macapat Megatruh?	√		Siswa sami nyathet, dados mangertos isining sekar

Tabel 30 : Asiling Amatan Kegiatan Pungkasan Wonten ing Siklus III

No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Evaluasi pamulangan	a. Menapa siswa saged nyekaraken Macapat Megatruh	√		Kathah siswa ingkang sampun
		(titilaras saha cakepanipun)?			saged nyekaraken jumbuh kaliyan titilaras saha cakepanipun
		b. Menapa siswa langkung nggatosaken pamulangan ngangge <i>media</i> menika?	√		
		c. Menapa siswa remen wonten ing pamulangan menika?	√		Pamulangan ngangge <i>media</i> menika langkung ngremenaken

a) Asiling *Keberhasilan Proses Siklus III*

Asiling *pengamatan proses* pamulangan wonten ing siklus III ingkang dipuntindakaken kaliyan panaliti wonten ing kelas menika nedahaken bilih para siswa kathah ingkang sampun saged nyekaraken sekar macapat Megatruh menika kanthi sae, gampil menawi dipunajari nyekar macapat Megatruh saha gampil menawi dipunwulang babagan nyekar macapat Megatruh. Kawontenan menika nedahaken bilih pamulangan nyekar macapat Megatruh menika saged lumampah kanthi sae. Kedadosan makaten nedahaken bilih pamulangan nyekar macapat Megatruh ngginakaken *media adobe Flash CS 4* saged damel para siswa wonten ing kelas langkung gampil dipunatur, gampil dipunwulang saha langkung *aktif* paring pitakenan dhateng guru wonten ing salebeting pamulangan. Kajawi siswa ingkang langkung nggatosaken nalika pamulangan, guru ugi langkung gampil anggenipun nggulawenthah kelas, satemah kawontenan kelas menika boten rame saha langkung sae tinimbang wonten ing pratindakan, siklus I, saha siklus II.

Wonten ing salebeting siklus III menika, para siswa sampun katingal *aktif*. Kawontenan kasebut saged dipuntuweni saking para siswa ingkang sampun kersa nyuwun pirsa dhateng guru menawi dereng saged nyekareken sekar macapat Megatruh kanthi sae saha dereng mangertos babagan tetembungan saking sekar macapat Megatruh.

Kawontenan saking siswa ingkang sami anteng nalika pamulangan lumampah saha siswa ingkang sampun *aktif* wonten ing salebeting pamulangan menika saged dipunpriksani saking gambar *foto* wonten ing ngandhap menika.



Gambar 10 : Foto Siswa Nalika Pamulangan wonten ing Siklus III

Wonten malih kawontenan ingkang nedahaken bilih wonten ing salebeting pamulangan siklus III menika siswa anggenipun nyekaraken sekar macapat Megatruh menika ugi sampun boten lingsem malih. Wonten ing siklus III menika, nalika guru paring dhawuh supados para siswa nyekaraken sekar macapat Megatruh wonten ing ngajeng kelas kanthi piyambak, sampun wonten siswa ingkang sampun kersa majeng lajeng nyekaraken sekar macapat Megatruh. Kawontenan siswa nyekar aken macapat Megatruh ingkang sampun boten lingsem menika saged kapirsani wonten ing gambar *foto* wonten ing ngandhap menika.



Gambar 11 : *Foto Siswa Nalika Nyekar Macapat Megatruh wonten ing Siklus III*

b) Asiling keberhasilan prestasi Siklus III

Asiling amatan ingkang saged kapendhet panaliti wonten ing salebeting pamulangan siklus II menika nedahaken bilih kawegigan saking nyekar siswa menika saged tambah. Guru nalika ngandharaken materi menika langkung gampil anggenipun nggulawenthah kelas. Wonten ing salebeting pamulangan menika, guru paring dhawuh dhateng para siswa supados nyekaraken sekar macapat Megatruh wonten ing ngajeng kelas piyambakan. Kawontenan makaten kangge manggihaken biji ingkang saged dipungayuh para siswa.

Nalika pamulangan menika lumampah, panaliti minangka *pelaksana tindakan* ngandharaken materi saha paring pambiji dhateng para siswa wonten ing salebeting pamulangan nyekar macapat Megatruh. Wonten ing pungkasaning pamulangan nyekar macapat Megatruh menika siswa dipunsukani tugas

nyekaraken sekar macapat Megatruh kaliyan kapurih nyerat isining sekar macapat Megatruh ingkang sampun dipunsinau, inggih menika sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura. Asiling nyekaraken macapat megatruh kaliyan asiling nyerat isining sekar macapat Megatruh menika dipunginakaken minangka pathokaning prestasi utawi kawigeganing siswa ingkang dipuntindakaken wonten ing pepanggihan kaping kalih wonten siklus III.

Saking kegiatan menika saged kapendhet biji ingkang dipunginakaken minangka pathokaning panaliten ingkang katindakaken. Asiling biji wonten ing Siklus III menika dipunserat wonten ing salebeting *tabel*. Dene *tabel* kasebut saged dipunpriksani wonten ing ngandhap menika.

Tabel 31 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar saha Isi Sekar Macapat Megatruh Siklus III

No	Subjek	Aspek Pambiji							Skor	Biji (Skor x 2 : 3)
		A	B	C	D	E	F	G		
1	S 1	10	10	36	38	15	10	25	144	96
2	S 2	10	10	30	32	15	5	25	132	88
3	S 3	10	5	30	32	15	10	20	122	81,33
4	S 4	10	10	36	36	15	5	25	142	94,67
5	S 5	10	10	36	32	15	10	25	138	92
6	S 6	5	5	22	24	15	10	25	106	70,67
7	S 7	10	5	30	32	10	10	25	122	81,33
8	S 8	10	10	30	30	15	5	25	125	83,33
9	S 9	10	10	34	34	15	5	25	133	88,67
10	S 10	10	10	38	38	10	10	25	141	94
11	S 11	10	10	28	30	15	5	25	123	82
12	S 12	10	10	38	38	15	10	25	146	97,33
13	S 13	10	5	32	30	10	10	25	122	81,33
14	S 14	10	5	38	38	15	5	25	136	90,67
15	S 15	10	10	30	32	15	5	25	127	84,67
16	S 16	10	10	28	34	15	5	25	127	84,67
17	S 17	10	10	30	30	10	10	25	125	83,33
18	S 18	10	10	28	30	15	10	25	128	85,33

Tabel candhakipun

No	Subjek	Aspek Pambiji							Skor	Biji (Skor x 2 : 3)
		A	B	C	D	E	F	G		
19	S 19	10	10	34	38	15	5	25	137	91,33
20	S 20	10	10	32	32	15	10	25	134	89,33
21	S 21	10	10	36	30	15	10	25	136	90,67
22	S 22	10	10	28	28	15	5	25	121	80,67
23	S 23	10	5	28	30	15	10	25	123	82
24	S 24	10	10	30	30	15	10	25	130	86,67
25	S 25	10	10	32	34	15	5	20	126	84
26	S 27	10	5	38	38	15	5	25	136	90,67
27	S 27	10	5	30	32	15	5	25	122	81,33
28	S 28	10	10	34	38	15	5	25	137	91,33
29	S 29	10	10	28	28	15	10	25	126	84
30	S 30	10	10	30	32	15	10	25	132	88
Jumlah		295	260	932	954	430	220	740	4381	2599,33
Rata- rata		9,83	8,67	31,07	31,8	14,33	7,33	24,67	146,03	86,64

Katrangan wonten salebeting tabel:

A= Dhasaring Mendhet Swanten; C= Wirama Cakepan; E= Basa; G= Isi

B= Penghayatan; D= Wirama Titilaras; F= Seratan;

Pambijining babagan kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa menika dipuntindakaken kanthi cara maju saking setunggal. Dados siswa saking setunggal dipuntunjuk kanthi acak supados majeng wonten ing sangajenging kelas lajeng kasuwun nyekaraken titilaras saha cakepaning sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura ingkang dipunsinau wonten ing siklus III.

Nalika siswa praktik nyekar wonten ing ngajeng kelas, guru saha pengamat nyemak saha paring amatan babagan treping titilaras kaliyan cakepan saking sekar macapat ingkang dipunsekaraken. Asiling nyemak saha ngamati menika dipunserat wonten ing salebeting lembar ingkang dipunginakaken kangge nyerat biji. Lembar ingkang dipunginakaken kangge nyerat biji saking kawegigan nyekar

macapat menika sami kaliyan ingkang dipunginakaken wonten ing *survei* pra tindakan menapa dene wonten ing siklus I saha siklus II. Pambijining kawegigan nyekar macapat menika ngginakaken paugeran angka, inggih menika angka: 2, 4, 6, 8. Andharan saking angka- angka kasebut inggih menika:

- a) Biji 2 menawi lepatipun langkung saking 75%
- b) Biji 4 menawi lepatipun antawisipun 50% - 75%
- c) Biji 6 menawi lepatipun antawisipun 25% - 50%
- d) Biji 8 menawi lepatipun kirang saking 25%

Wonten ing sekar macapat Megatruh laras slendro pathet manyura menika dawaning gatra boten sami. Dawaning gatra menika dipuntemtokaken kaliyan paugeran ingkang dipunsebut guru wilangan.

Pramila wonten ing pungkasaning pamulangan menika, kawegigan nyekaraken sekar macapat Megatruh menika dipunpendhet saking gunggung biji ingkang saged dipunkempalaken dening para siswa. Biji ingkang saged kagayuh saking gatra setunggal dumugi gatra gangsal ingkang dipuntambah kaliyan *aspek* mendheting swanten wiwitan kaliyan *penghayatan* saking para siswa piyambak.

Asiling kawegigan saking nyekaraken sekar macapat Megatruh wonten ing Siklus III menika dipuncathet wonten ing lembar pambiji nyekar macapat Megatruh ingkang sampun kasamektakaken. Dene asiling pambiji saking Siklus III minangka kawegigan nyekar macapat ingkang sampun katindakaken menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 32 : Asiling Biji Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siklus III

No	Subje k	Dhasaring Mendhet Swanten		Penghayatan		Titilaras					Cakepan					Gunggung Biji	
		Pas	Boten	Tumem en	Boten	Gatra :					Gatra :						
						1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1	S 1	10		10		8	8	8	6	6	8	6	8	8	8	94	
2	S 2	10		10		8	6	6	4	6	8	6	6	6	6	82	
3	S 3	10			5	8	6	6	4	6	8	4	6	6	8	77	
4	S 4	10		10		8	8	6	6	8	8	6	8	6	8	92	
5	S 5	10		10		8	6	8	8	6	8	4	8	6	6	88	
6	S 6		5		5	4	6	4	4	4	6	6	4	4	4	56	
7	S 7	10			5	8	6	4	4	8	8	6	4	6	8	77	
8	S 8	10		10		8	4	8	4	6	8	6	4	6	6	80	
9	S 9	10		10		8	6	8	6	6	8	6	6	8	6	88	
10	S 10	10		10		8	8	8	6	8	8	8	8	8	6	96	
11	S 11	10		10		8	4	6	4	6	8	6	6	4	6	78	
12	S 12	10		10		8	8	6	8	8	8	8	8	6	8	96	
13	S 13	10			5	8	6	6	4	8	8	4	6	6	6	77	
14	S 14	10			5	8	8	6	8	8	8	8	8	8	6	91	
15	S 15	10		10		8	6	6	4	6	8	4	6	8	6	82	
16	S 16	10		10		8	6	4	6	4	8	8	6	6	6	82	
17	S 17	10		10		8	6	6	4	6	8	6	6	4	6	80	
18	S 18	10		10		8	6	4	4	6	8	6	6	4	6	78	
19	S 19	10		10		8	8	8	4	6	8	8	8	8	6	92	
20	S 20	10		10		8	6	6	6	6	8	6	6	6	6	84	
21	S 21	10		10		8	6	8	6	8	8	6	6	4	6	86	
22	S 22	10		10		8	6	6	4	4	8	4	6	4	6	76	
23	S 23	10			5	8	4	6	6	4	8	6	6	4	6	73	
24	S 24	10		10		8	6	6	6	4	8	6	6	4	6	80	
25	S 25	10		10		8	8	6	4	6	8	8	6	6	6	86	
26	S 27	10			5	8	6	8	8	8	8	8	8	6	8	91	
27	S 27	10			5	8	6	4	6	6	8	4	6	8	6	77	
28	S 28	10		10		8	6	8	6	6	8	8	8	6	8	92	
29	S 29	10		10		8	4	6	4	6	8	4	6	4	6	76	
30	S 30	10		10		8	4	6	6	6	8	6	6	6	6	82	
Jumlah Biji		290	5	220	40	236	188	180	160	160	232	189	177	170	162	2489	
Rata- Rata		9,83		8,67		31,80					32,67					82,97	

Kejawi saking jumbuhing titilaras saking sekar macapat Megatruh ingkang sampun cumawis, pengamat ugi paring pambiji ngengingi kawruh saking para siswa babagan isining sekar macapat Megatruh ingkang dipunandharaken dening Guru nalika pamulangan. Asiling kawruh saking para siswa menika minangka jejangkeping ngelmu ingkang dipunsinau sasampunipun pikantuk pamulangan nyekar macapat Megatruh.

Asiling kawruh saking isining sekar macapat Megatruh menika dipuncathet wonten ing lembar pambiji isining sekar macapat Megatruh. Dene asiling pambiji saking prapanaliten ingkang sampun katindakaken menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 33: Asiling Biji Kawruh Isining Sekar Macapat Megatruh Siklus III

No	Subjek	Basa ingkang dipunginakaken			Seratan		Isining sekar			Skor	Biji (Skor X 2)
		Kr	N-a	Ng	R	C	LJ	L	K		
1	S 1	15				5	25			45	90
2	S 2	15			5	5	25			50	100
3	S 3	15				5		20		40	80
4	S 4	15			5	5	25			50	100
5	S 5	15				5	25			45	90
6	S 6	15				5	25			45	90
7	S 7		10			5	25			40	80
8	S 8	15			5	5	25			50	100
9	S 9	15			5	5	25			50	100
10	S 10		10			5	25			40	80
11	S 11	15			5	5	25			50	100
12	S 12	15				5	25			45	90
13	S 13		10			5	25			40	80
14	S 14	15			5	5	25			50	100
15	S 15	15			5	5	25			50	100
16	S 16	15			5	5	25			50	100
17	S 17		10			5	25			40	80
18	S 18	15				5	25			45	90
19	S 19	15			5	5	25			50	100
20	S 20	15				5	25			45	90
21	S 21	15				5	25			45	90

Tabel candhkipun

No	Subjek	Basa ingkang dipunginakaken			Seratan		Isining sekar			Skor	Biji (Skor X 2)
		Kr	N-a	Ng	R	C	LJ	L	K		
22	S 22	15			5	5	25			50	100
23	S 23	15				5	25			45	90
24	S 24	15				5	25			45	90
25	S 25	15			5	5		20		45	90
26	S 26	15			5	5	25			50	100
27	S 27	15			5	5	25			50	100
28	S 28	15			5	5	25			50	100
29	S 29	15				5	25			45	90
30	S 30	15				5	25			45	90
Jumlah Biji		390	40		70	150	700	40		1390	2780
Rata- Rata		14,33			7,33		24,67			46,33	92, 67

Katrangan wonten salebeting *tabel*:

Kr = Krama;

R = rapi;

L = Leres;

N-a = Ngoko alus;

C = Cetha;

K = Kirang.

Ng = Ngoko;

LJ = Leres lan jangkep;

Saking andharan wonten ing nginggil menika, pramila saged dipuntuweni bilih asiling siklus I Panaliten Tindakan Kelas menika wonten mindhkipun tinimbang biji ingkang saged dipungayuh kaliyan para siswa wonten ing pra panaliten. Wonten ing pra panaliten ingkang dipuntindakaken menika, biji rata-rata saking kawegigan nyekar saha nyerat isining sekar macapat inggih menika 59,78 wondene biji rata-rata ingkang saged dipungayuh wonten ing siklus I menika 71,31. Kangge nggampilaken, asiling kawegigan menika badhe kaandharaken wonten ing *tabel* ngandhap menika.

Tabel 34 : Mindhkipun Biji Rata-Rata Saking Siklus II dhateng Siklus III

Jumlah Siswa	Skor Rata-Rata		Mindhkipun Poin	Persentase
	Siklus II	Siklus III		
30	81,63	86,64	5,01	6,14%

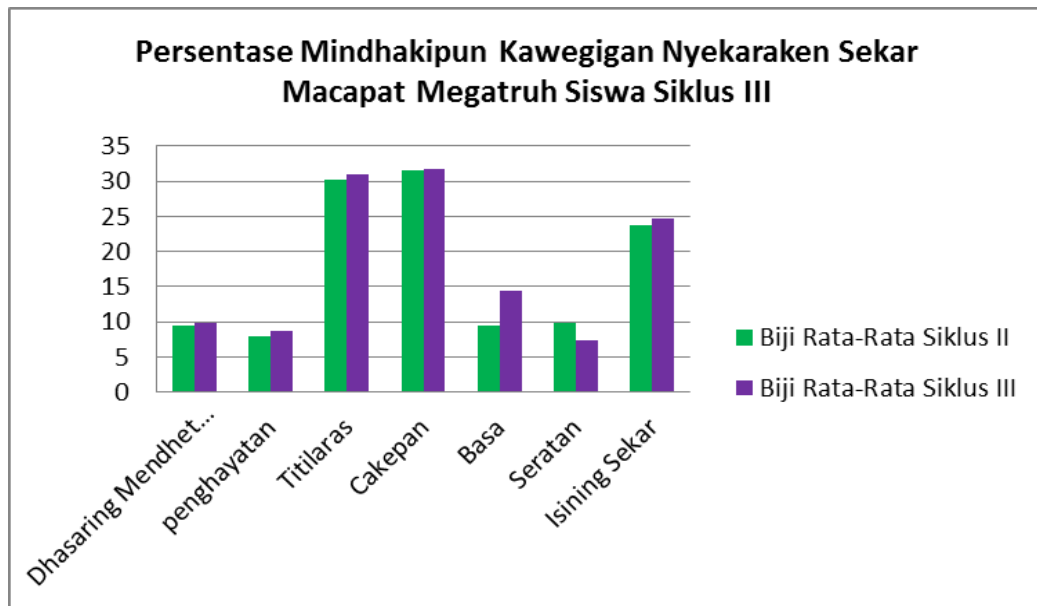
Kejawi saking andharan *tabel* ing nginggil menika, wonten ing ngandhap ugi badhe kaandharaken *persentase* mindhakistan kawegigan nyekaraken sekar Macapat Megatruh saben *aspek*. Wondene andharanipun badhe kacawisaken awujud *tabel* saha *diagram* wonten ing ngandhap menika.

$$\text{Persentase mindhakistan S III} = \frac{\text{Rata rata Siklus III} - \text{Rata rata Siklus II}}{\text{Rata rata Siklus II}} \times 100\%$$

Tabel 35 : Persentase Mindhakistan Kawegigan Nyekaraken Sekar Macapat Megatruh Siswa Siklus II Saben Aspek

Aspek	Biji Rata-Rata		Mindhakistan Biji	Persentase
	Siklus II	Siklus III		
Dhasaring Mendhet Swanten	9,48	9,83	0,35	3,69%
penghayatan	7,93	8,67	0,74	9,33%
Titilaras	30,28	31,07	0,79	2,61%
Cakepan	31,65	31,80	0,15	0,47%
Basa	9,48	14,33	51,16	40,87%
Seratan	9,82	7,33	-2,49	-25,36%
Isining Sekar	23,79	24,67	0,88	3,69%

Supados gampang anggenipun nitipriksa *tabel* ing nginggil, *persentase* mindhakistan kawegigan nyekar siswa Siklus III menika badhe kaandharaken wonten ing diagram ngandhap menika.



**Gambar 12: Persentase Mindhakistan Kawegigan Nyekaraken Sekar Macapat
Megatruh Siswa Siklus III Saben Aspek**

4) Refleksi

Sasampunipun proses pamulangan wonten ing kelas VII- C menika, panaliti saha Guru kolaborator ngadani pirembagan. Adhedhasar saking cathetan ingkang kadamel dening Pengamat menika, wonten ing pirembagan tahap *refleksi* menika saged kapendhet dudutanipun. Dudutan ingkang kapendhet kala wau inggih menika:

- Wonten ing salebeting pamulangan ingkang sampun katindakaken menika, guru sampun sae anggenipun ngandharaken materi.
- Guru anggenipun ngandharaken materi menika sampun laras kaliyan *RPP* ingkang kadamel.
- Siswa langkung nggatosaken nalika pamulangan lumampah ngginakaken *media*.

- d) Siswa langkung greget anggenipun gladhen nyekar.
- e) Wonten ing titilaras kaliyan cakepan ingkang angel, siswa kedah wongsal-wangsul anggenipun ngladhen nyekar macapat.
- f) Siswa sami lingsem nalika kasuwun nyekaraken sekar macapat wonten ing ngajeng kelas. Pramila para siswa dipuntunjuk kaliyan guru kanthi acak.

B. Pirembagan

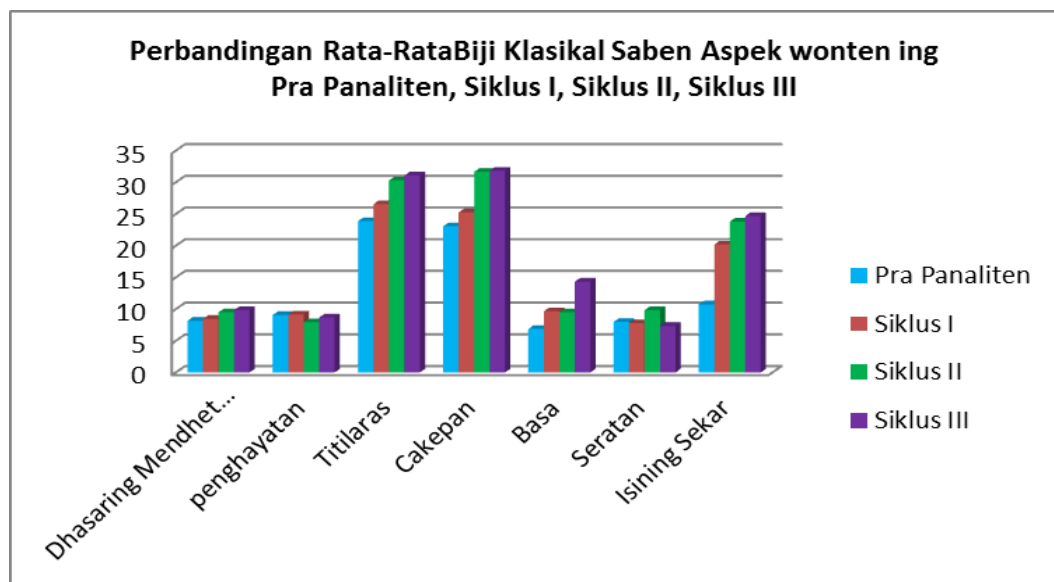
Sasampunipun kegiatan saking pra Panaliten, Panaliten Siklus I, Panaliten Siklus II saha Panaliten Siklus III ingkang dipuntindakaken sampun purna, saged kapendhet dudutanipun bilih wonten ing panaliten ingkang sampun dipuntindakaken menika saged dipunpriksani bilih kawegigan saking nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII- C SMP N 3 Magelang kanthi *media Adobe Flash CS 4* menika saged tambah sae utawi wonten mindhakipun.

Kawegigan ingkang saged dipungayuh saking para siswa menika saged kagambaraken saking asiling biji kawegigan nyekaraken macapat kanthi mbandhingaken asiling biji rata-rata *klasikal* ingkang saged dipungayuh para siswa nalika wonten ing kegiatan pra Panaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III. Biji kasebut dumadi saking *aspek* ing antawisipun inggih menika : 1) Aspek dhasaring mendhet swanten, 2) penghayatan, 3) titilaras, 4) cakepan, 5) basa seratan, 6) cethanipun seratan saha 7) isining sekar macapat megatruh. Kangge nggampilaken anggenipun mangertos babagan gambaranipun biji saben *aspek*, pramila sedaya *aspek* menika badhe kaserat wonten ing salebeting *tabel* ing ngandhap menika.

Tabel 36 : **Rata-Rata Biji Klasikal Saben Aspek wonten ing Kegiatan Pra Panaliten, Siklus I, Siklus II, Siklus III**

Aspek Biji	Biji Rata-Rata			
	Pra Panaliten	Siklus I	Siklus II	Siklus III
Dhasaring Mendhet Swanten	8,15	8,44	9,48	9,83
penghayatan	9,07	9,13	7,93	8,67
Titilaras	23,85	26,55	30,28	31,07
Cakepan	23,04	25,24	31,65	31,8
Basa	6,85	9,65	9,48	14,33
Seratan	7,96	7,76	9,82	7,33
Isining Sekar	10,74	20,17	23,79	24,67

Saking *tabel* ingkang kaserat wonten ing nginggil menika pramila saged kadamel gambar *diagram* ingkang badhe kaandharaken wonten ing ngandhap menika.



Gambar 13 : **Perbandingan Rata- Rata Biji Klasikal Saben Aspek wonten ing Pra Panaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III**

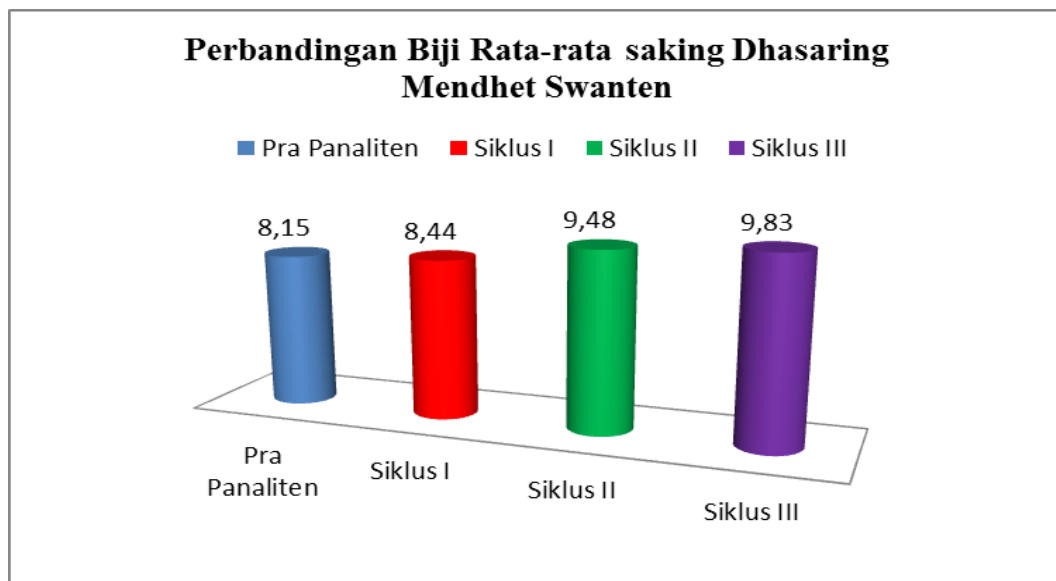
Saking asiling *tabel* saha *diagram* ingkang kaserat wonten ing nginggil menika pramila saged kapanggihaken bilih wonten ing *aspek* dhasaring mendhet

swanten menika wonten mindhakistan. Mindhakistan biji rata-rata saking kelas menika nedahaken bilih kawegigan saking para siswa menika saged tambah. Kawiitan saking pra siklus, biji rata-rata ingkang saged dipungayuh siswa inggih menika 8,15; lajeng wonten ing siklus I menika saged tambah dados 8,44; mindhak malih wonten ing siklus II dados 9,48; lajeng wonten ing siklus III biji rata-rata ingkang saged dipungayuh para siswa menika 9,83.

Kangge nggampilaken anggenipun mangertos *perbandingan* saking *aspek* dhasaring mendhet swanten ingkang saged dipungayuh para siswa menika, pramila wonten ing mriki badhe kaandharaken wonten ing salebeting *tabel* saha *diagram*. *Tabel* saha *diagram* ingkang kadamel menika kaserat wonten ing ngandhap menika.

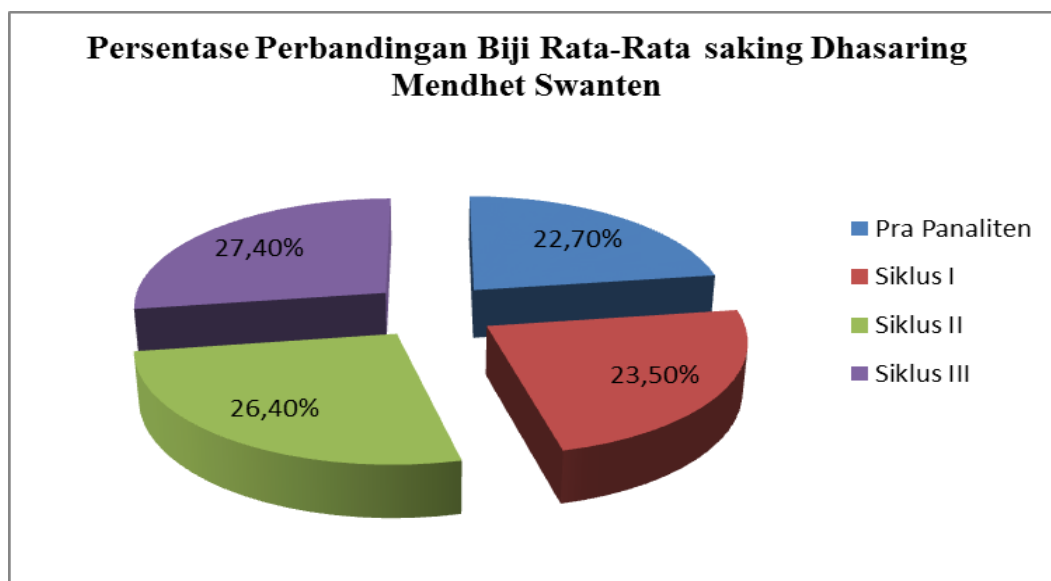
Tabel 37 : Perbandingan Biji Rata-rata Aspek Dhasaring Mendhet Swanten

No.	Siklus	Biji	Persentase
1	pra panaliten	8,15	22,7%
2	Siklus I	8,44	23,5%
3	siklus II	9,48	26,4%
4	Siklus III	9,83	27,4%
Jumlah		35,9	100%



Gambar 14 : **Diagram Perbandingan Biji Rata-rata Aspek Dhasaring Mendhet Swanten**

Diagram wonten ing nginggil menika ngandharaken babagan *perbandingan* biji rata-rata ingkang saged dipungayuh para siswa, wondene *persentase perbandingan* biji rata-rata saking *aspek* dhasaring mendhet swanten menika badhe kaandharaken wonten ing gambar *diagram* ngandhap menika.



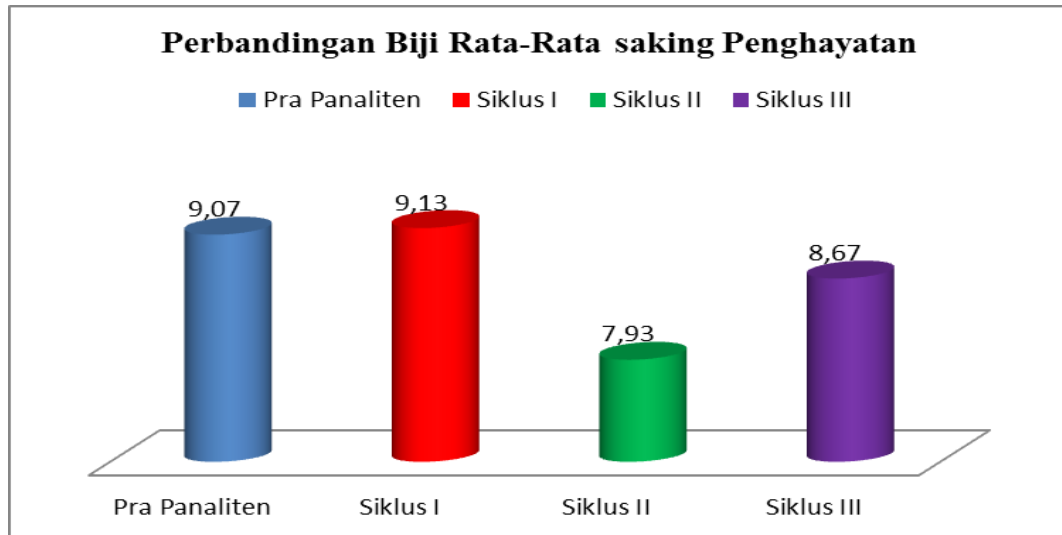
Gambar 15 : **Diagram Persentase Biji Rata-rata Aspek Dhasaring Mendhet Swanten**

Salajengipun badhe kaandharaken asiling panaliten wonten ing salebeting *aspek penghayatan*. Wonten ing perangan *penghayatan* menika saged kapanggihaken bilih wonten ing perangan *penghayatan* menika biji rata-rata ingkang sampun dipungayuh siswa wonten mindhakupun. Ananging mindhakupun wonten *aspek* menika boten sedanten. Wonten ing pra panaliten dhateng siklus I menika biji rata-rata siswa saged mindhak, wondene saking siklus I dhateng siklus II mandhap, lajeng mindhak malih saking siklus II dhateng siklus III. Mindhakupun biji rata-rata saking kelas menika nedahaken bilih kawegigan saking para siswa menika saged tambah. Kawiwitan saking pra siklus, biji rata-rata ingkang saged dipungayuh siswa inggih menika 9,07; lajeng wonten ing siklus I menika saged tambah dados 9,13; wondene wonten ing siklus II biji rata-rata menika mandhap dados 7,93; lajeng wonten ing siklus III biji ingkang saged dipungayuh para siswa menika mindhak dados 8,67.

Kangge nggampilaken anggenipun mangertos *aspek penghayatan* ingkang saged dipungayuh para siswa menika, pramila wonten ing mriki badhe kaandharaken wonten ing salebeting *tabel* saha *diagram*. *Tabel* saha *diagram* ingkang kadamel menika kaserat wonten ing ngandhap menika.

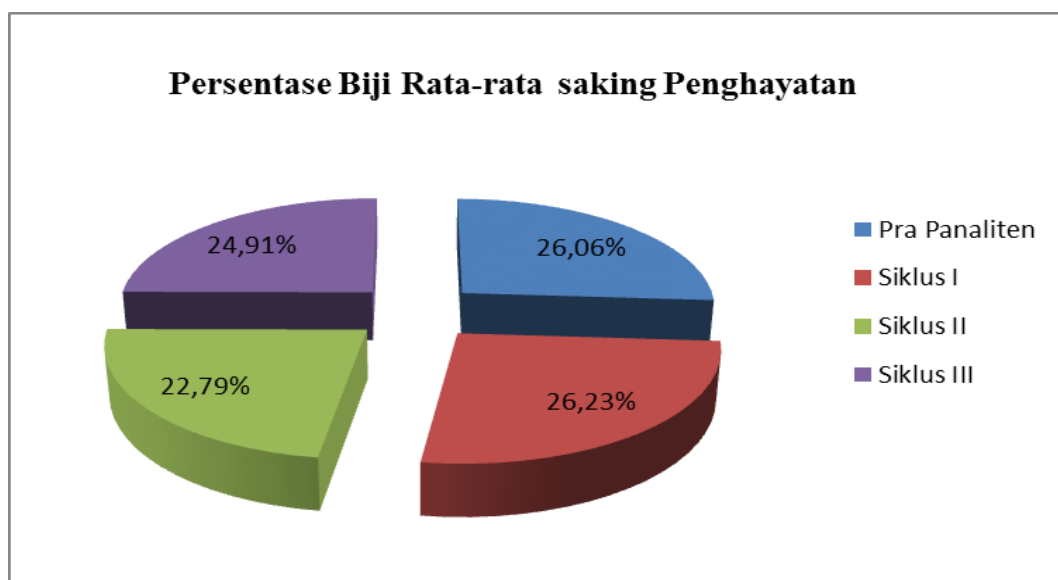
Tabel 38 : Perbandingan Biji Rata-rata Aspek Penghayatan

No.	Siklus	Biji	Persentase
1	pra panaliten	9,07	26,06%
2	Siklus I	9,13	26,23%
3	siklus II	7,93	22,79%
4	Siklus III	8,67	24,91%
Jumlah		34,8	100%



Gambar 16 : *Diagram Perbandingan Biji Aspek Penghayatan*

Diagram wonten ing nginggil menika ngandharaken babagan *perbandingan* biji rata-rata ingkang saged dipungayuh para siswa, wondene *persentase perbandingan* biji rata-rata saking *aspek penghayatan* menika badhe kaandharaken wonten ing gambar *diagram* ngandhap menika.



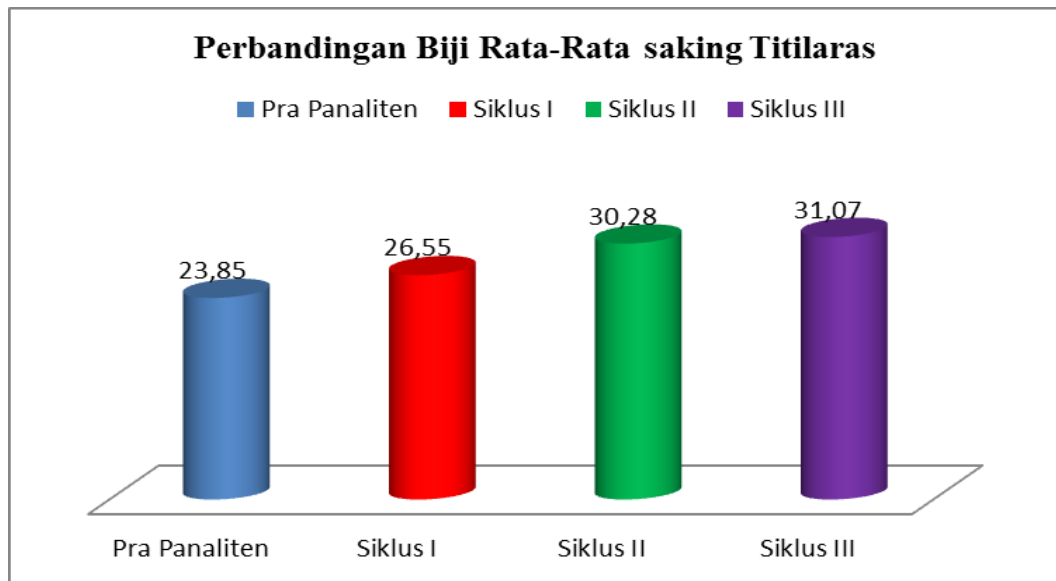
Gambar 17 : *Diagram Persentase Biji Aspek Penghayatan*

Sasampunipun kaandharaken asiling panaliten wonten ing salebeting *aspek penghayatan*, samenika badhe kaandharaken asiling panaliten saking *aspek* titilarasipun. Wonten ing perangan titilaras menika saged kapanggihaken bilih wonten ing perangan menika biji rata-rata wonten mindhakipun. Mindhakipun biji rata-rata saking kelas menika nedahaken bilih kawegigan saking para siswa menika saged tambah. Kawiwatan saking pra siklus, biji rata-rata ingkang saged dipungayuh siswa inggih menika 23,85; lajeng wonten ing siklus I menika saged tambah dados 26,55; mindhak malih wonten ing siklus II dados 30,28; lajeng wonten ing siklus III biji ingkang saged dipungayuh para siswa menika 31,07.

Kangge nggampilaken anggenipun mangertos kawegigan *aspek* titilaras ingkang saged dipungayuh para siswa menika, pramila wonten ing mriki badhe kaandharaken wonten ing salebeting *tabel* saha *diagram*. *Tabel* saha *diagram* ingkang kadamel menika kaserat wonten ing ngandhap menika.

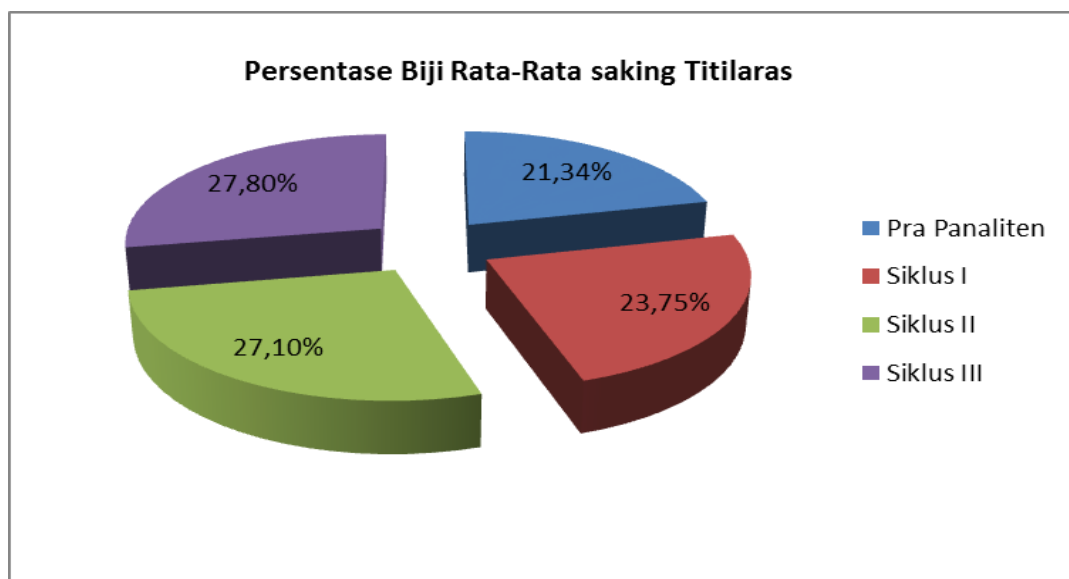
Tabel 39 : Perbandingan Biji Rata-rata Aspek Titilaras

No.	Siklus	Biji	Persentase
1	pra panaliten	23,85	21,34%
2	Siklus I	26,55	23,75%
3	siklus II	30,28	27,10%
4	Siklus III	31,07	27,80%
Jumlah		111,75	100%



Gambar 18 : *Diagram Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Titilaras*

Diagram wonten ing nginggil menika ngandharaken babagan *perbandingan* biji rata-rata ingkang saged dipungayuh para siswa, wondene *persentase perbandingan* biji rata-rata saking *aspek titilaras* menika badhe kaandharaken wonten ing gambar *diagram* ngandhap menika.



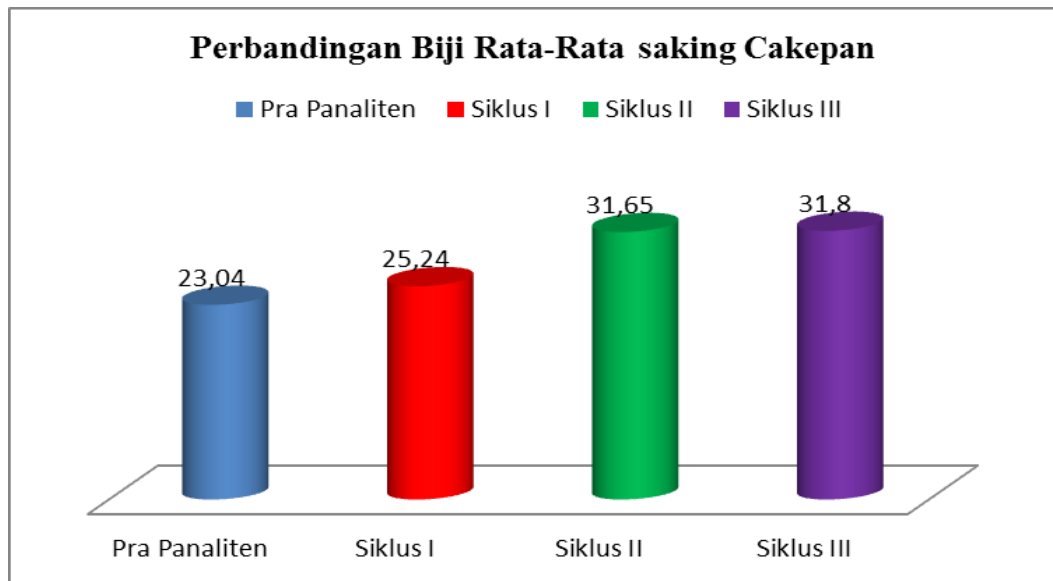
Gambar 19 : *Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Titilaras*

Sasampunipun kaandharaken asiling panaliten wonten ing salebeting *aspek* titilaras, samenika badhe kaandharaken asiling panaliten perangan cakepanipun. Wonten ing *aspek* cakepan menika saged kapanggihaken bilih biji rata-rata saking kelas VII-C SMP N 3 magelang wonten mindhkipun. Mindhkipun biji rata-rata saking kelas menika nedahaken bilih kawegigan saking para siswa menika saged tambah. Kawiitan saking pra siklus, biji rata-rata ingkang saged dipungayuh siswa inggih menika 23,04; lajeng wonten ing siklus I menika saged tambah dados 25,24; mindhak malih wonten ing siklus II dados 31,65; lajeng wonten ing siklus III biji rata-rata ingkang saged dipungayuh para siswa menika 31,80.

Kangge nggampilaken anggenipun mangertos kawegigan babagan *aspek* cakepan ingkang saged dipungayuh para siswa menika, pramila wonten ing mriki badhe kaandharaken wonten ing salebeting *tabel* saha *diagram*. *Tabel* saha *diagram* ingkang kadamel menika kaserat wonten ing ngandhap menika.

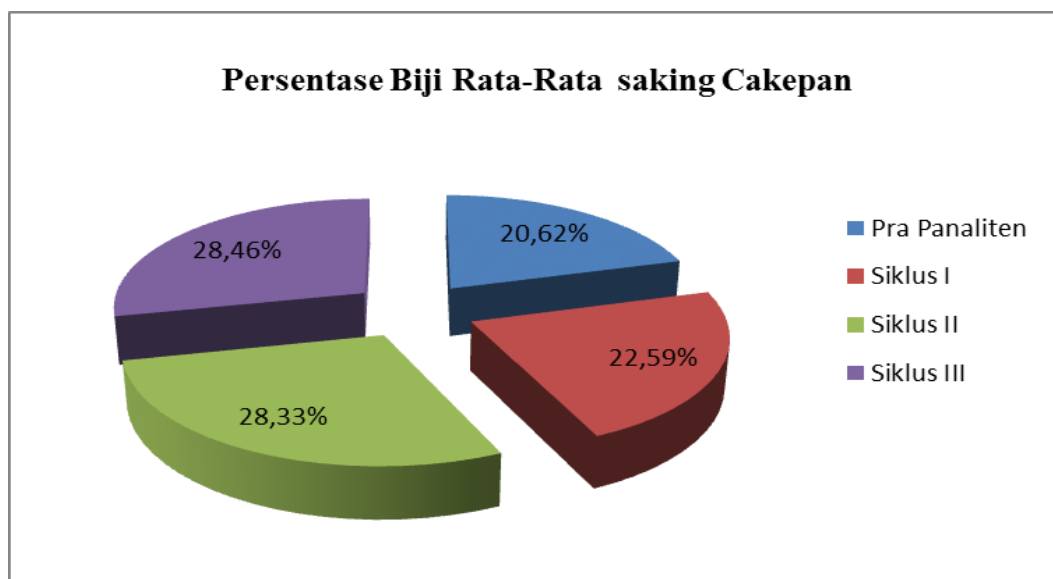
Tabel 40 : Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Cakepan

No.	Siklus	Biji	Persentase
1	pra panaliten	23,04	20,62%
2	Siklus I	25,24	22,59%
3	siklus II	31,65	28,33%
4	Siklus III	31,80	28,46%
Jumlah		111,73	100%



Gambar 20 : *Diagram Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Cakepan*

Diagram wonten ing nginggil menika ngandharaken babagan *perbandingan* biji ingkang saged dipungayuh para siswa, wondene *persentase perbandingan* biji rata-rata saking cakepanipun menika badhe kaandharaken wonten ing gambar *diagram* ngandhap menika.



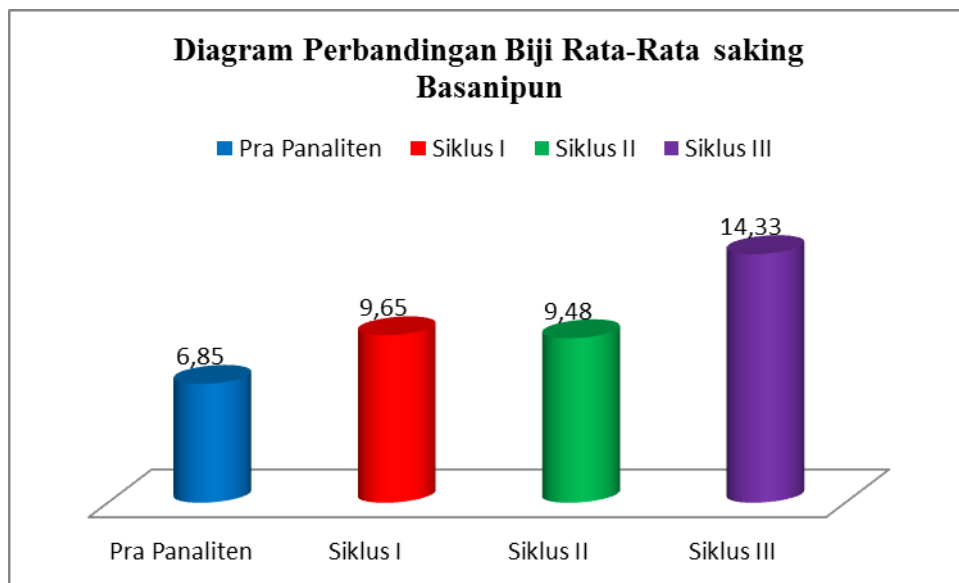
Gambar 21 : *Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Cakepan*

Wonten ing salajengipun badhe kaandharaken asiling panaliten peranan *aspek* basanipun. Wonten ing peranan basa menika saged kapanggihaken bilih biji rata-rata kelas wonten mindhakipun. Mindhakipun biji rata-rata saking kelas menika nedahaken bilih kawegigan saking para siswa menika saged tambah. Kawiwitan saking pra siklus, biji rata-rata ingkang saged dipungayuh siswa inggih menika 6,85; lajeng wonten ing siklus I menika saged tambah dados 9,65; mindhak malih wonten ing siklus II dados 9,48; lajeng wonten ing siklus III biji ingkang saged dipungayuh para siswa menika 14,33.

Kangge nggampilaken anggenipun mangertos kawegigan babagan *aspek* basanipun ingkang saged dipungayuh para siswa menika, pramila wonten ing mriki badhe kaandharaken wonten ing salebeting *tabel* saha *diagram*. *Tabel* saha *diagram* ingkang kadamel menika kaserat wonten ing ngandhap menika.

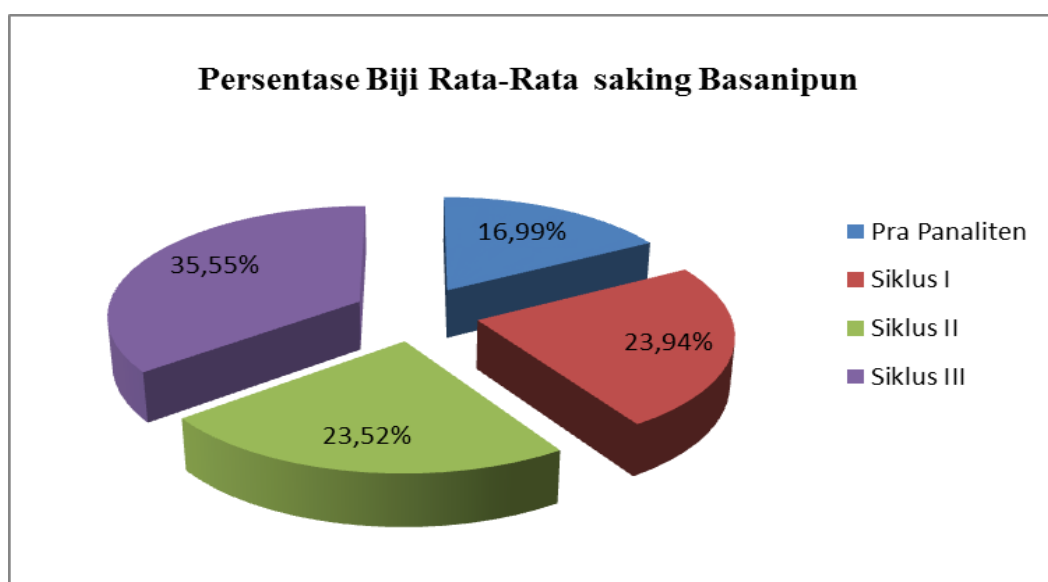
Tabel 41 : Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Basa

No.	Siklus	Biji	Persentase
1	pra panaliten	6,85	16,99%
2	Siklus I	9,65	23,94%
3	siklus II	9,48	23,52%
4	Siklus III	14,33	35,55%
Jumlah		40,31	100%



Gambar 22 : *Diagram Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Basanipun*

Diagram wonten ing nginggil menika ngandharaken babagan *perbandingan* biji ingkang saged dipungayuh para siswa, wondene *persentase* perbandingan biji rata-rata saking cakepanipun menika badha kaandharaken wonten ing gambar *diagram* wonten ing ngandhap menika.



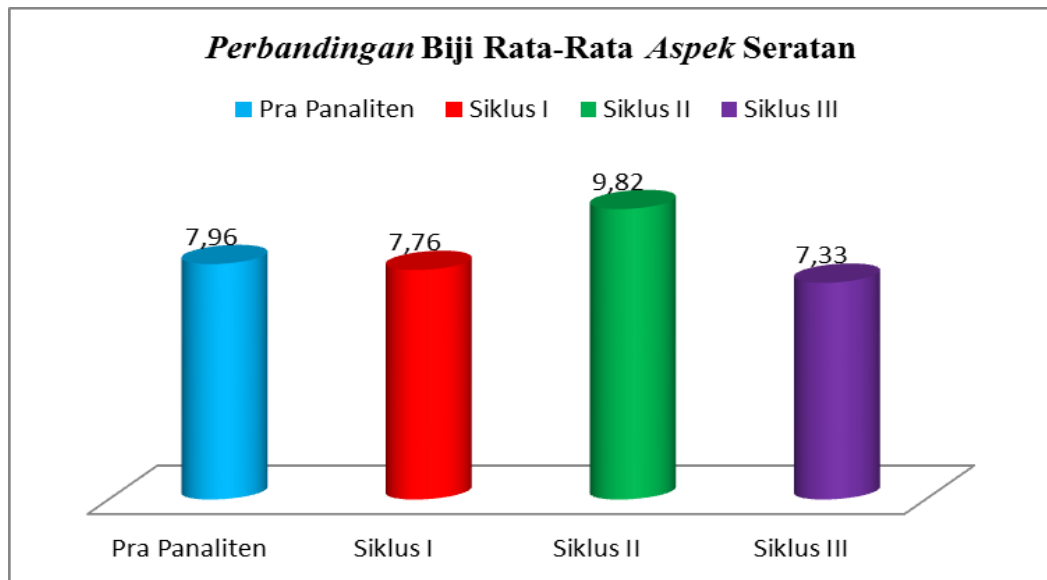
Gambar 23 : *Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Basanipun*

Sasampunipun mbabar aspek basa saking panaliten menika, salajengipun badhe kaandharaken asiling panaliten *aspek* seratanipun. Wonten ing perangan seratan menika saged kapanggihaken bilih biji rata-rata kelas wonten mindhakupun. Ananging mindhakupun wonten *aspek* menika boten sedanten. Wonten ing pra panaliten dhateng siklus I menika biji rata-rata siswa mandhap, wondene saking siklus I dhateng siklus II biji rata-rata ingkang saged dipungayuh menika saged mindhak, ananging saking siklus II dhateng siklus III menika biji rata-ratanipun mandhap malih. Wondene makaten, biji rata-rata ingkang saged dipungayuh menika sampun sae. Kawiwatan saking pra siklus, biji rata-rata ingkang saged dipungayuh siswa inggih menika 7,96; lajeng wonten ing siklus I menika saged tambah dados 7,76; wondene wonten ing siklus II biji rata-rata menika mandhap dados 9,82; lajeng wonten ing siklus III biji ingkang saged dipungayuh para siswa menika mindhak dados 7,33.

Kangge nggampilaken anggenipun mangertos kawegigan babagan *aspek* seratanipun ingkang saged dipungayuh para siswa menika, pramila wonten ing mriki badhe kaandharaken wonten ing salebeting *tabel* saha *diagram*. *Tabel* saha *diagram* ingkang kadamel menika kaserat wonten ing ngandhap menika.

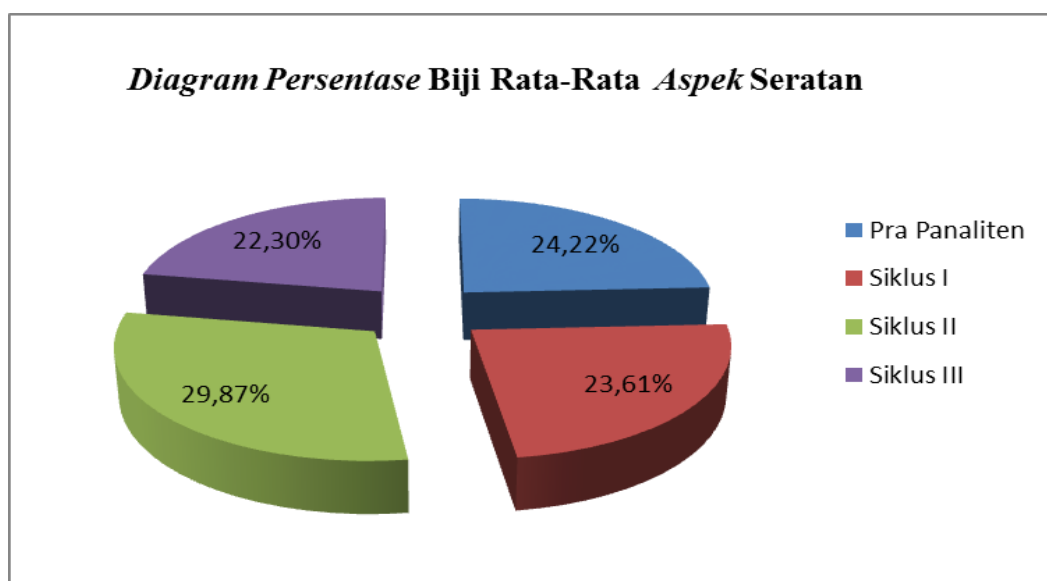
Tabel 42 : Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Seratan

No.	Siklus	Biji	Persentase
1	pra panaliten	7,96	24,22%
2	Siklus I	7,76	23,61%
3	siklus II	9,82	29,87%
4	Siklus III	7,33	22,30%
Jumlah		32,87	100%



Gambar 24 : ***Diagram Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Seratan***

Diagram wonten ing nginggil menika ngandharaken babagan *perbandingan* biji ingkang saged dipungayuh para siswa, wondene *persentase perbandingan* biji rata-rata saking seratanipun menika badhe kaandharaken wonten ing gambar *diagram* ngandhap menika.



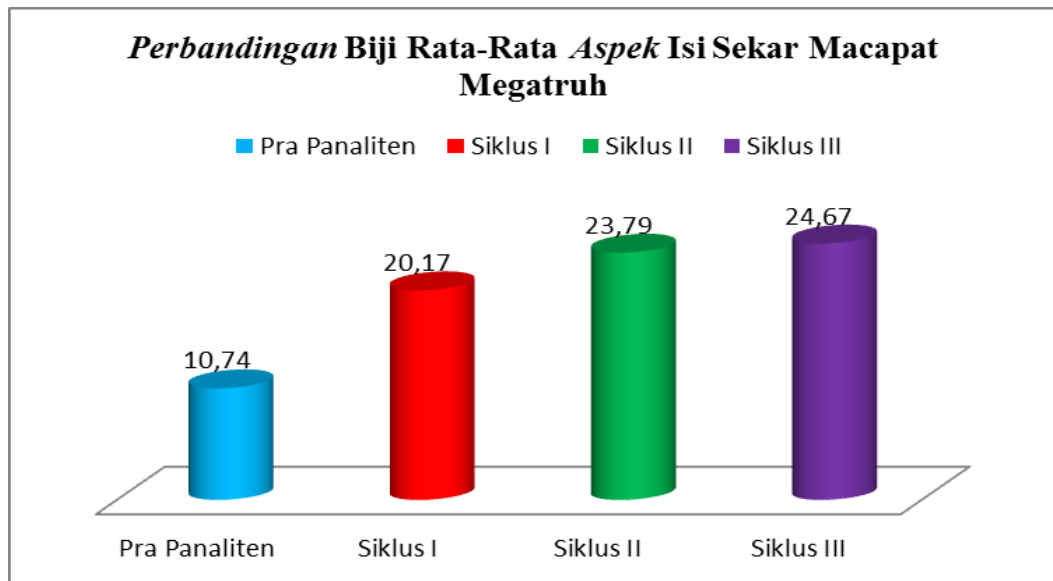
Gambar 25 : ***Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Seratan***

Wonten ing salajengipun badhe kaandharaken asiling panaliten peranan *aspek* isi sekar macapat Megatruh. Wonten ing peranan isi sekar macapat megatruh menika saged kapanggihaken bilih biji rata-rata kelas wonten mindhkipun. Mindhkipun biji rata-rata saking kelas menika nedahaken bilih kawegigan saking para siswa menika saged tambah. Kawiwatan saking pra siklus, biji rata-rata ingkang saged dipungayuh siswa inggih menika 10,74; lajeng wonten ing siklus I menika saged tambah dados 20,17; mindhak malih wonten ing siklus II dados 23,79; lajeng wonten ing siklus III biji ingkang saged dipungayuh para siswa menika 24,67.

Kangge nggampilaken anggenipun mangertos kawegigan babagan *aspek* isinipun sekar macapat Megatruh ingkang saged dipungayuh para siswa menika, pramila wonten ing mriki badhe kaandharaken wonten ing salebeting *tabel* saha *diagram*. *Tabel* saha *diagram* ingkang kadamel menika kaserat wonten ing ngandhap menika.

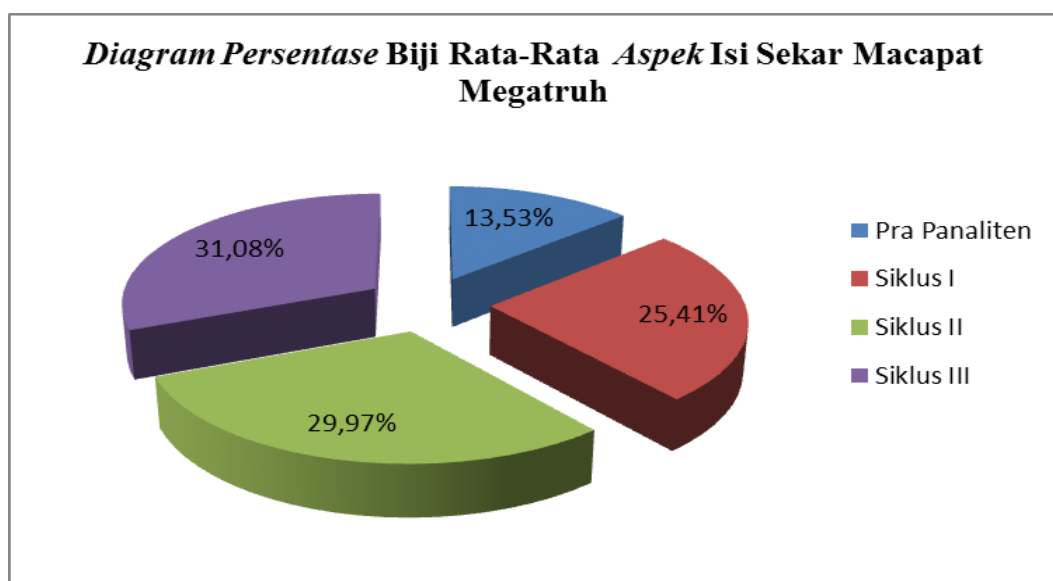
Tabel 43 : Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Isi Sekar Macapat Megatruh

No.	Siklus	Biji	Persentase
1	pra panaliten	10,74	13,53%
2	Siklus I	20,17	25,41%
3	siklus II	23,79	29,97%
4	Siklus III	24,67	31,08%
Jumlah		79,37	100%



Gambar 26 : **Diagram Perbandingan Biji Rata-Rata Aspek Isi Sekar Macapat Megatruh**

Diagram wonten ing nginggil menika ngandharaken babagan *perbandingan* biji ingkang saged dipungayuh para siswa, wondene *persentase perbandingan* biji rata-rata saking isining sekar macapat Megatruh menika badhe kaandharaken wonten ing gambar *diagram* ngandhap menika.



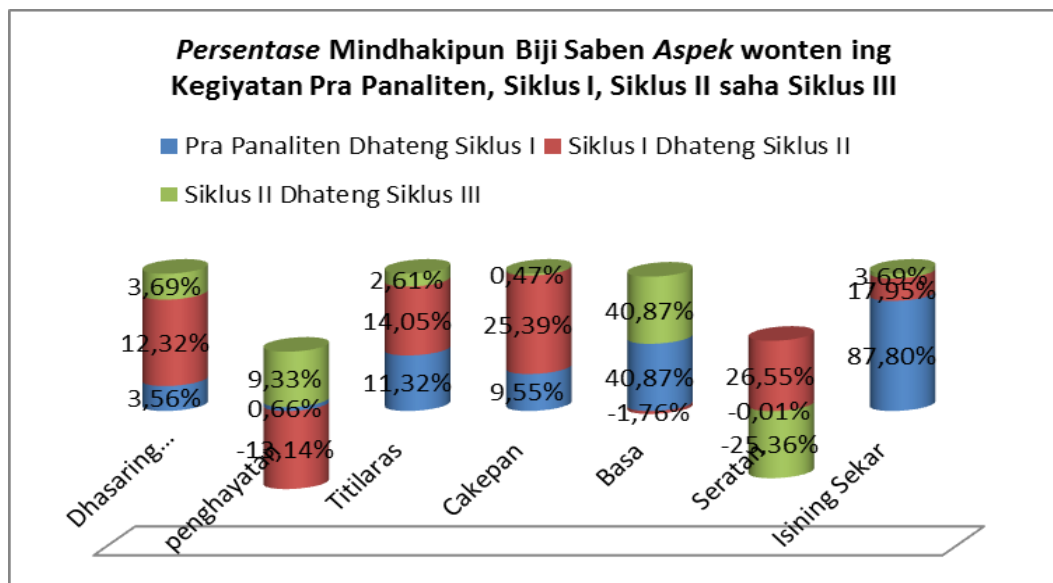
Gambar 27 : **Diagram Persentase Biji Rata-Rata Aspek Isi Sekar Macapat Megatruh**

Kangge mriksani *persentase* mindhakupun biji ingkang saged dipungayuh kaliyan para siswa wonten ing panaliten menika, pramila wonten ing ngandhap menika badhe kaandharaken *persentase* mindhakupun biji saben aspek wonten ing kegiatan pra Panaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III.

Tabel 44 : ***Persentase Mindhakupun Biji Saben Aspek wonten ing Kegiatan Pra Panaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III***

Aspek Pambiji	Pra Panaliten Dhateng Siklus I	Siklus I Dhateng Siklus II	Siklus II Dhateng Siklus III
Dhasaring Mendhet Swanten	3,56%	12,32%	3,69%
penghayatan	0,66%	-13,14%	9,33%
Titilaras	11,32%	14,05%	2,61%
Cakepan	9,55%	25,39%	0,47%
Basa	40,87%	-1,76%	40,87%
Seratan	-0,01%	26,55%	-25,36%
Isining Sekar	87,80%	17,95%	3,69%

Saking andharan tabel ing nginggil menika, pramila saged kadamel diagram kangge nggampilaken anggenipun mriksani *persentase* mindhakupun biji saben aspekipun wonten ing kegiatan pra panaliten, siklus I, siklus II saha siklus III. Diagram kasebut kados ingkang kaserat wonten ing ngandhap menika.



Gambar 28 : **Diagram Persentase Mindhakupun Biji Saben Aspek wonten ing Kegiatan Pra Panaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III**

Saking andharan diagram wonten ing nginggil menika, pramila saged magertos bilih asiling kawegigan saking nyekar macapat menika sejatosipun mindhak saben siklusipun. Kadosta wonten ing *aspek* dhasaring mendhet swanten, saking pra panaliten dhateng siklus I menika wonten mindhakupun 3,56 %, saking siklus I dhateng siklus II wonten mindhakupun 12,32 % saha saking siklus II dhateng siklus III menika wonten mindhakupun 3,69 %.

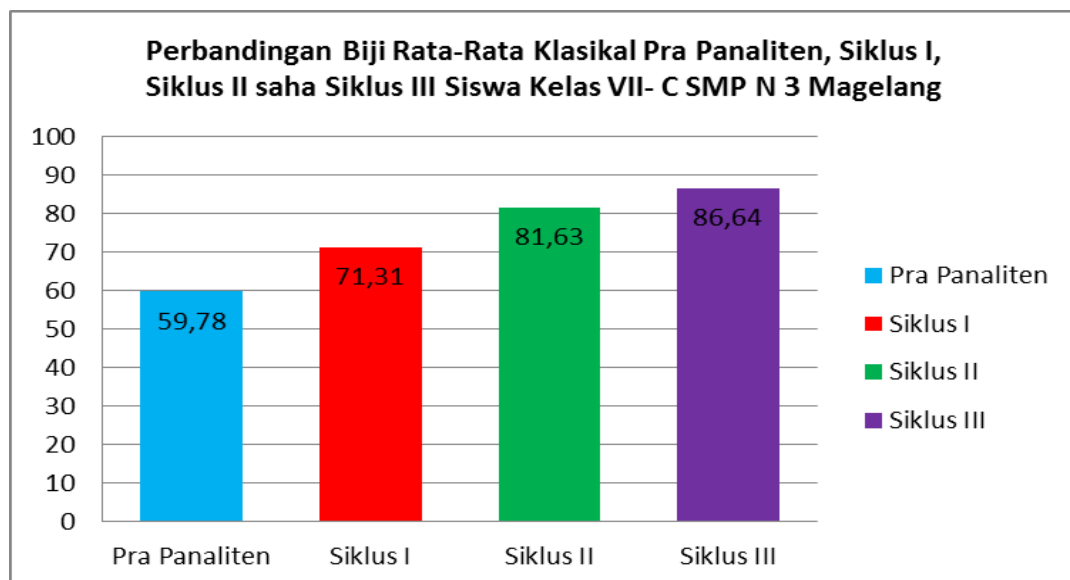
Sinaosa wonten ing saben *aspek* mindhak, wonten ing *aspek* penghayatan menika wonten ingkang mandhap. Saking pra panaliten dhateng siklus I menika wonten mindhakupun 0,66%, saking siklus I dhateng siklus II menika beda, inggih menika mandhap utawi -13,14% wondene saking siklus II dhateng siklus III menika wonten mindhakupun malih 9,33%.

Saking sedaya aspek ingkang sampun kababar menika, pramila panaliten ingkang sampun dipuntindakaken panaliti wiwit pra panaliten, siklus I, siklus II

saha siklus III menika saestu nedahaken asiling panaliten menika biji rata-rata klasikal saking para siswa kelas VII- C SMP N 3 Magelang menika saged mindak. Mindakipun biji rata-rata menika saged kapriksani saking *tabel* saha *diagram* wonten ing ngandhap menika.

Tabel 45 : Perbandingan Biji Rata-Rata Klasikal Pra Panaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III Siswa Kelas VII- C SMP N 3 Magelang

	Pra Panaliten	Siklus I	Siklus II	Siklus III
Biji Rata-Rata	59,78	71,31	81,63	86,64



Gambar 29: Perbandingan Biji Rata-Rata Klasikal Pra Panaliten, Siklus I, Siklus II saha Siklus III Siswa Kelas VII- C SMP N 3 Magelang

Adhedhasar saking diagram wonten ing nginggil menika, saged kapriksani bilih kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII- C SMP N 3 Magelang saking pra panaliten, siklus I, siklus II dumugi siklus III wonten *peningkatan*. Biji rata-rata wonten ing pra panaliten inggih menika 59,78. Sasampunipun dipunsukani *tindakan* (ngginakaken *media adobe flash CS 4*) biji menika mindhak dados 71,31 wonten ing siklus I; 81,63 wonten ing siklus II; saha 86,64 wonten

ing siklus III. *Peningkatan* biji wonten ing siklus III menika sampun langkung saking wates KKM ingkang sampundipun temtokaken saking SMP N 3 Magelang inggih menika 75. Satemah sasampunipun siklus III purna menika panaliten menika kaajab sampun purna, tegesipun panaliten menika boten prelu dipunlajengaken wonten ing siklus candhakipun. Dudutan ingkang saged kapanggihaken wonten ing panaliten menika inggih *media Adobe Flash CS 4* saged dipunginakaken kangge nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang.

BAB V

PANUTUP

A. Dudutan

Adhedhasar saking asiling panaliten saha pirembagan babagan nyekar macapat Megatruh saking *data* ingkang sampun kapanggihaken wonten ing salebeting panaliten menika, pramila saged kapendhet dudutanipun bilih :

1. Anggenipun ngecakaken *media Adobe Flash CS 4* saged dipunginakaken kangge nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Kedadosan menika saged dipunpriksani saking biji ingkang saged dipungayuh para siswa saking kelas VII- C SMP N 3 Magelang ingkang rata- rata kelas wonten ing pra siklus menika biji ingkang saged dipungayuh inggih menika 59,78, lajeng wonten ing siklus I menika biji ingkang dipungayuh menika saged mindhak dados 71, 31. Samanten ugi wonten ing siklus II, biji ingkang saged dipungayuh menika saged mindhak malih dados 81,63 saha ingkang pungkasan wonten ing siklus III menika biji ingkang saged dipungayuh pikantuk 86,64.
2. Kejawi saking *prestasi* ingkang saged dipungayuh saking para siswa kelas VII- C SMP N 3 Magelang arupi biji ingkang saged dipungayuh, *media Adobe Flash CS 4* menika ugi trep dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII-C SMP N 3 Magelang. Kedadosan makaten awit pamulangan nyekar macapat megatruh ingang ngginakaken *media Adobe Flash CS 4* menika saged ndadosaken siswa kelas VII-C menika gampil dipunwulang sekar macapat, wonten ing salebeting pamulangan siswa ugi

boten gojeg piyambak, saha wonten ing salebeting pamulangan menika siswa langkung *aktif*. Tegesipun, nalika siswa dereng saged nyekaraken sekar macapat Megatruh menika kanthi trep, siswa purun nyuwun pirsu dhateng guru.

B. Impikasi

Saking asiling panaliten saha dudutan ingkang sampun kaandharaken wonten ing panaliten menika, implikasi ingkang saged kapanggihaken inggih menika *media Adobe Flash CS 4* saged nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh siswa kelas VII- C SMP N 3 Magelang. Kedadosan menika awit *media Adobe Flash CS 4* ingkang dipunginakaken menika saged langkung ngregengaken kawontenan kelas ingkang arupi siswa gampil dipunwulang, siswa kersa nggatosaken andharan materi guru, *aktiv* taken dhateng guru saha boten lingsem anggenipun nyekar macapat Megatruh wonten ngajeng kelas. Satemah pamulangan wonten ing kelas VII- C SMP N 3 Magelang menika boten damel bosen siswa ananging saged nambah kawegigan babagan nyekar macapat Megatruh. Pramila saking menika, Guru Basa Jawi saged ngginakaken *media Adobe Flash CS 4* wonten ing salebeting pamulangan Basa Jawi, mliginipun babagan nyekar macapat Megatruh.

C. Pamrayogi

Saking dudutan ingkang saged kapanggihaken wonten ing panaliten tindakan kelas ingkang sampun katindakaken menika, pramila saged kapendhet

pamrayogi ingkang jumbuh kaliyan panaliten menika. Pamrayogi kasebut antawisipun inggih menika :

1. Tumrap Guru : *media Adobe Flash CS 4* ingkang sampun karantam menika saged dipunginakaken minangka *media alternatif* kangge nambah kawegigan nyekar macapat Megatruh wonten ing salebeting pamulangan. Satemah para siswa saged tambah kawegianipun babagan nyekar macapar Megatruh. Kejawi menika, Guru ugi saged ngginakaken *media* sanes supados siswa boten bosen saha Guru saged langkung *inovatif* wonten salebeting pamulangan.
2. Panaliti sanes : *media Adobe Flash CS 4* menika saged dipunginakaken kangge nliti babagan pamulangan sanesipun ingkang laras kaliyan panaliten menika.
3. Sekolah : tumrap sekolah, kedahipun saged paring *seminar* babagan cara ngginakaken *media* wonten ing salebeting pamulangan menapa dene saged paring kabetahan para Guru kangge nindakaken pamulangan wonten ing kelas ingkang ngremenaken.
4. Siswa-siswi : siswa-siswa kaajab saged tumemen anggenipun sinau nyekar macapat Megatruh kanthi *media Adobe Flash CS 4* menika, satemah asiling sinau menika saged pikantuk *prestasi* ingkang awujud biji ingkang sae. Kejawi menika, siswa-siswi ugi boten prelu lingsem menawi kasuwun nyekar macapat Megatruh saking satunggal wonten ing ngajeng kelas.

KAPUSTAKAN

- Aqib, Zainal. 2013. *Model- model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- _____. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Asmani, Ma'mur Jamal. 2011. *Tuntunan Lengkap Metodologi Praktis Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Diva Press.
- Burns, Anne. 1999. *Collaborative Action Research of English Language Teachers*. London: Cambridge University Press.
- Brown, James W., dkk. 1969. *AV Instruction: Technology, Media and Methods*. United States of America: McGraw-Hill.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2010. *Tuntunan Tembang Jawa Melagukan, mengajarkan, dan Mementaskan*. Yogyakarta: Lumbung Ilmu.
- Gerlach, Vernon S., Donald P. Eli. 1980. *Teaching And Media: a Systematic Approach*. United States of America: Prentice-Hall, Inc.
- Kunandar. 2012. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Laginem, Dkk. 1996. *Macapat Tradisional Dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

- Latuheru, John D. 1988. *Media Pembelajaran Dalam Proses belajar-Mengajar Masa Kini*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal pendidikan Tinggi, Proyek Pengembangan Lembaga pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Madcom.2012. *Seri Panduan Lengkap Adobe Flash CS 3 Proffesional*. Yogyakarta: ANDI.
- Margono, S. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Moleong, J. L. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja.
- Mulyani, Hesti. 2011. *Komprehensi Tulis*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas bahasa dan Seni UNY.
- Padmosoekotjo, S. 1960. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.
- Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V. Groningen.
- Sadiman, Arief, S., Dkk. 2003. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai.2002. *Media Pengajaran: Penggunaan dan Pembuatannya*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Suleiman, Amir Hamzah. 1988. *Media Audio-Visual untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Susantina, Sukatmi. 2009. *Tembang Macapat*. Yogyakarta: Panji Pustaka.
- Yudoyono, Bambang. 1984. *Gamelan Jawa: Awal Mula, Makna dan Masa depannya*. Jakarta: PT. Karya Unipress.

LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Nama Siswa Kelas VII-C SMP N 3 Magelang Tahun 2013/ 2014

**Daftar Nama Siswa Kelas VII-C SMP N 3 Magelang
Tahun 2013/ 2014**

No.	Nama	Jinis kelamin	Katrangan
1	Annaisa Kharisma Ardiani	E	S1
2	Annis Wachdatana	E	S2
3	Arnando Setyawan	J	S3
4	Azizah Rakhma Nabila	E	S4
5	Dewi Safitri Safa'atin	E	S5
6	Dzaky Adib	J	S6
7	Ficky Desra Saputra	J	S7
8	Galuh Orbi Anjani	E	S8
9	Gea Shafa Puteri	E	S9
10	Hanana Rahardani	E	S10
11	Ida Syafa'atur Rohmah	E	S11
12	Indah Rahmawati	E	S12
13	Irzal wiedy Kurnia	J	S13
14	Lailatul Musdalifah	E	S14
15	Lina Ismawati	E	S15
16	Meilina Rizki Lovina	E	S16
17	Muhamad Farchan Budiman	J	S17
18	Muhamad Ulil Fahmi	J	S18
19	Muhamad Yusron	J	S19
20	Muhamad Nurul Ichsan	J	S20
21	Muhamad Rafli Fauzan	J	S21
22	Muhamad Raflisa Anandito	J	S22
23	Muhamad Rifqi F.A (M-1)	J	S23
24	Muhamad Risyaf Fahmi	J	S24
25	Mustrian Andrika	J	S25
26	Nanda Lady Pramesti	E	S26
27	Rahayu Dewi Budiwati	E	S27
28	Reni Nurinda	E	S28
29	Sheva Amri Sahal	J	S29
30	Sindi Amelia	E	S30

Katrangan tabel ing nginggil :

Jaler (J) : 14

Estri (E) : 16

**Lampiran 2 : Jadwal Panaliten Tindakan kelas Wonten ing SMP N 3
Magelang**

Jadwal Panaliten Wonten ing SMP N 3 Magelang

No.	Surya	Katrangan
1	Setu, 22 Maret 2014	Pra-panaliten, pepanggihan I
2	Setu, 29 Maret 2014	Pra-panaliten, pepanggihan II
3	Setu, 12 April 2014	Pra-panaliten, pepanggihan III
4	Setu, 19 April 2014	Siklus I, pepanggihan I
5	Setu, 26 April 2014	Siklus I, pepanggihan II
6	Setu, 10 Mei 2014	Siklus I, pepanggihan III
7	Setu, 17 Mei 2014	Siklus II, pepanggihan I
8	Setu, 24 Mei 2014	Siklus II, pepanggihan II
9	Setu, 31 Mei 2014	Siklus II, pepanggihan III
10	Rebo, 11 Juni 2014	Siklus III, Pepanggihan I
11	Jumat, 13 Juni 2014	Siklus III, pepanggihan II

Lampiran 3 : Daftar Presensi Siswa Kelas VII-C SMP N 3 Magelang Tahun 2013/ 2014

DAFTAR PRESENSI SISWA KELAS VII-C SMP N 3 MAGELANG TAHUN 2013/ 2014

No.	Nama	Pra Panaliten			Siklus I			Siklus II			Siklus III		Katrangan
		I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	
1	Annaisa Kharisma Ardiani	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
2	Annis Wachdatana	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
3	Arnando Setyawan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
4	Azizah Rakhma Nabila	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
5	dewi Safitri Safa'atin	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
6	Dzaky Adib	√	-	-	√	√	-	-	-	-	√	√	S = 6 x
7	Ficky Desra Saputra	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
8	Galuh Orbi Anjani	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
9	Gea Shafa Puteri	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
10	Hanana Rahardani	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
11	Ida Syafa'atur Rohmah	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
12	Indah Rahmawati	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
13	Irzal wiedy Kurnia	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
14	Lailatul Musdalifah	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
15	Lina Ismawati	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
16	meilina Rizki Lovina	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
17	Muhamad Farchan Budiman	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
18	Muhamad Ulil Fahmi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
19	Muhamad Yusron	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
20	Muhamad Nurul Ichsan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
21	Muhamad Rafli Fauzan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
22	muhamad Rafliisa Anandito	√	√	√	√	√	√	√	√	-	√	√	S = 1 x
23	Muhamad Rifqi F.A (M-1)	√	-	-	√	√	√	√	√	√	√	√	S = 2 x
24	Muhamad Risyaf Fahmi	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
25	Mustrian Andrika	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
26	Nanda Lady Pramesti	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
27	Rahayu Dewi Budiyati	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
28	Reni Nurinda	√	-	-	√	√	√	√	√	√	√	√	S = 1 x
29	Sheva Amri Sahal	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
30	Sindi Amelia	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
Jumlah		30	27	27	30	30	29	29	29	28	30	30	10

Lampiran 4 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS I

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Magelang
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas / Semester : VII / genap (II)
 Alokasi Waktu : 3 x Pertemuan (1 pertemuan 2 x 40 menit)

A. Standar Kompetensi

MEMBACA

Mampu mengapresiasi sastra.

B. Kompetensi Dasar

Mengapresiasi tembang macapat Gambuh dan Megatruh

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mendefinisikan pengertian tembang macapat.
2. Peserta didik mampu membaca titilaras tembang macapat megatruh.
3. Peserta didik mampu membaca lirik (cakepan) tembang macapat megatruh.
4. Peserta didik mampu menuliskan isi tembang macapat megatruh.

D. Materi Pembelajaran

Sekar Macapat

Sekar macapat yaiku tembang Jawa utawa geguritan (puisi Jawa) tradisional Jawa kanthi paugeran tartamtu. Wonten uga ingkang nyebutake yen macapat iku maca papat- papat. Jinise sekar macapat ana 11, yaiku: Mijil, maskumambang, kinanthi, sinom, dhandhanggula, asmarandana, gambuh, durma, pangkur, megatruh, pocung.

Sekar macapat uga duwe watak. Dene watak saben sekar miturut Suwardi (2010:12-13) yaiku:

1. Mijil watake asih, prihatin, pangajab.
2. Kinanthi watake senengnasih, kasmaran, rasa menanti.
3. Sinom watake ethes, kenes, susah, trenyuh, luruh.
4. Asmarandana watake tresna, sedhih, sengsem, ingat kasih.
5. Dhandhanggula watake luwes, gumbira, endah.
6. Gambuh watake sumanak, sumedulur.
7. Maskumambang watake nelangsa, ngeres-eresi, sedhih.

8. Durma watake keras, nepsu, semangat, tegang.

9. Pangkur watake sereng, nepsu, sereng.

10. Megatruh watake prihatin, getun, keduwung, sedhih.

11. Pocung watake sembrana, parikena.

Sekar Megatruh

Yaiku Sawijine sekar macapat kang dumadi saka 5 gatra lan mawa paugeran 12u/ 8i/ 8u/ 8i/ 8o. Tegese megatruh yaiku megat ing ruh. Megat yaiku pisah, dene ruh tegese nyawa. Dadi kang disebut megatruh iku pisahe raga karo nyawa. Watak tembang megatruh yaiku: susah lan kingkin, dene gunane kanggo medharake rasa sedhih, welas/ memelas.

1. Sekar megatruh laras pelog barang

.
7 5 6 7 . 0 7 6 7 5 . 2 2 2.7 2.3.27.0

yen ke pe ngin tam bah ka wruh tam bah il mu

.
2 3 3 3 . 2 2 . 3.27 6.5.0

ku du ge lem sing ta be ri

2 3.5 5 5 5 5 . 67 6.5.0

sa ben di na dha si na u

3 2 2 2 2 2 . 27 2.3.27.0
. .

lan ge lem pa dha pri ha tin

7 2 3 5 . 5 5 67 5.3.2.0

.

sa te mah il mu ne bon tos

E. Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Indikator Pencapaian Kompetensi	Karakter yang diharapkan
1.	Siswa mampu mendefinisikan pengertian tembang macapat.	- Keaktifan - Ketelitian

2.	Siswa mampu membaca titilaras tembang macapat megatruh.	- Percaya Diri
3.	Siswa mampu membaca cakepan tembang macapat megatruh.	
4.	Siswa mampu menuliskan kembali isi sekar macapat megatruh.	

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. demonstrasi
3. Tanya jawab
4. Penugasan

G. Strategi Pembelajaran

1. Jenis Tugas
 - Praktik membaca indah tembang macapat megatruh
 - Tugas terstruktur
2. Bentuk Instrumen
 - Uraian

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan I

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam dan berdoa disusul presensi kelas - Memberikan apresepsi agar siswa mengetahui apa yang akan dibahas - Menyampaikan tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran ini 	10 menit
2.	Kegiatan inti <p>2.1 Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dapat mendefinisikan pengertian tembang macapat. - Peserta didik diminta menjawab pertanyaan stimulus yang berkaitan dengan materi. <p>2.2 Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk memperhatikan penjelasan guru mengenai tembang macapat megatruh. - Siswa memperhatikan demonstrasi dari guru mengenai tembang macapat megatruh. - Siswa berlatih membaca titilaras dan cakepan tembang macapat yang telah didemonstrasikan oleh guru. 	60 menit

3.	<p>2.3 Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan umpan balik positif pada peserta didik mengenai tembang macapat megatruh - Guru melakukan pengamatan atas kinerja peserta didik yang secara aktif menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan materi. - Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang mampu mengidentifikasi isi tembang macapat megatruh. - Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang belum berpartisipasi aktif dalam pembelajaran <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru Memberikan kesimpulan kepada siswa tentang pembelajaran yang dapat diambil. - Menginformasikan materi pertemuan berikutnya. - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam <p>Penugasan</p> <p>Guru memberikan tugas secara individu kepada peserta didik untuk membaca indah tembang macapat megatruh dan menuliskan isinya kembali.</p>	10 menit
----	--	----------

2. Pertemuan II

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam dan berdoa disusul presensi kelas - Memberi kesempatan kepada siswa untuk Tanya jawab mengenai tembang macapat - Mengulang materi yang telah diajarkan minggu sebelumnya 	10 menit
2.	<p>Kegiatan inti</p> <p>Pembelajaran pada pertemuan ini diadakan penilaian bagi peserta didik secara individu, hal yang dinilai antara lain:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca titilaras tembang macapat megatruh - Membaca cakepan tembang macapat megatruh 	60 menit
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru Memberikan kesimpulan kepada siswa tentang pembelajaran yang dapat diambil. - Menginformasikan materi pertemuan berikutnya. - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa 	10 menit

	dan salam	
--	-----------	--

3. Pertemuan III

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam dan berdoa disusul presensi kelas - Memberi kesempatan kepada siswa untuk Tanya jawab mengenai tembang macapat - Mengulang materi yang telah diajarkan minggu sebelumnya 	10 menit
2.	Kegiatan inti Pembelajaran pada pertemuan ini diadakan penilaian bagi peserta didik secara individu, hal yang dinilai antara lain: <ul style="list-style-type: none"> - Membaca titilaras tembang macapat megatruh - Membaca cakepan tembang macapat megatruh - Menuliskan isi dari tembang macapat megatruh 	60 menit
3.	Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Guru Memberikan kesimpulan kepada siswa tentang pembelajaran yang dapat diambil. - Menginformasikan materi pertemuan berikutnya. - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam 	10 menit

I. Sumber belajar / Alat / Bahan

1. Alat : Papan tulis, boardmarker.
2. Media : komputer/ laptop, proyektor, media *Adobe Flash CS4*.
3. Sumber belajar :
 Priyantono dan Sawukir. 2011. *Marsudi Basa lan Sastra Jawa 1*. Jakarta: Erlangga.
 Dian, Febyardini, dkk. 2010. *Pepak lan Wasis Basa Jawa*. Jakarta: Indonesia Tera.
 Purwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B.Wolters' Uitgevers Maatschppij.

J. Penilaian

- Jenis tagihan : Tugas individu
- Bentuk instrument : Praktik membaca tembang macapat megatruh dan Uraian
- Instrumen : 1. Sekar macapat megatruh iki sekarna!
 2. Kaserata isining sekar macapat megatruh iki!

Wangsulan!

Isining sekar macapat megatruh inggih menika : Yen panci sami kepengin pengalaman saha ngelmunipun, pramila kedahipun sami taberi. Saben dintenipun sami kersa sinau, saha sami kersa prihatos. Satemah ngelmu ingkang pikantuk menika saged bontos.

Penilaian:

1. Pambijining nyekar Macapat Megatruh

No.	Aspek Pambiji	Katrangan	Biji
1	Dhasaring mendhet swara	Swara pas, boten inggil/mandhap	10
		Swara boten pas, inggil/ mandhap	5
2	wirama titilaras	5 gatra leres sedanten	40
		leres 4 gatra	32
		leres 3 gatra	24
		leres 2 gatra	16
		leres 1 gatra	8
3	wirama cakepan	5 gatra leres sedanten	40
		leres 4 gatra	32
		leres 3 gatra	24
		leres 2 gatra	16
		leres 1 gatra	8
4	Penghayatan	tumemen anggenipun nyekar	10
		kirang tumemen anggenipun nyekar	5
Gunggung Biji = Skor Maksimal			100

2. Pambijining isi Macapat Megatruh

No.	Aspek Pambiji	Katrangan	Biji
1	Basa	Krama Inggil	15
		Krama Alus	10
		Ngoko	5
2	Seratan	Rapi	5
		Cetha	5
3	isining Sekar	Leres lan Jangkep	25
		Leres	20
		Kirang	10
Skor Maksimal			50

gunggung biji= skor X 2	100
--------------------------------	------------

Mengetahui,
Guru Bahasa Jawa



Drs. Suyanto
NIP. 19610513198803 1 005

Magelang, 17 April 2014

Peneliti,



Nur Rochim
NIM. 10205244037

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS II

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Magelang
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas / Semester : VII / genap (II)
 Alokasi Waktu : 2 x Pertemuan (1 pertemuan 2 x 40 menit)

A. Standar Kompetensi

MEMBACA

Mampu mengapresiasi sastra.

B. Kompetensi Dasar

Mengapresiasi tembang macapat Gambuh dan Megatruh

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mendefinisikan pengertian tembang macapat.
2. Peserta didik mampu membaca titilaras tembang macapat megatruh.
3. Peserta didik mampu membaca lirik (cakepan) tembang macapat megatruh.
4. Peserta didik mampu menuliskan isi tembang macapat megatruh.

F. Materi Pembelajaran

Sekar Macapat

Sekar macapat yaiku tembang Jawa utawa geguritan (puisi Jawa) tradisional Jawa kanthi paugeran tartamtu. Wonten uga ingkang nyebutake yen macapat iku maca papat- papat. Jinise sekar macapat ana 11, yaiku: Mijil, maskumambang, kinanthi, sinom, dhandhanggula, asmarandana, gambuh, durma, pangkur, megatruh, pocung.

Sekar macapat uga duwe watak. Dene watak saben sekar miturut Suwardi (2010:12-13) yaiku:

1. Mijil watake asih, prihatin, pangajab.
2. Kinanthi watake senengnasih, kasmaran, rasa menanti.
3. Sinom watake ethes, kenes, susah, trenyuh, luruh.
4. Asmarandana watake tresna, sedhih, sengsem, ingat kasih.
5. Dhandhanggula watake luwes, gumbira, endah.
6. Gambuh watake sumanak, sumedulur.
7. Maskumambang watake nelangsa, ngeres-eresi, sedhih.

8. Durma watake keras, nepsu, semangat, tegang.
9. Pangkur watake sereng, nepsu, sereng.
10. **Megatruh watake prihatin, getun, keduwung, sedhiih.**
11. Pocung watake sembrana, parikena.

Sekar Megatruh

Yaiku Sawijine sekar macapat kang dumadi saka 5 gatra lan mawa paugeran 12u/ 8i/ 8u/ 8i/ 8o. Tegese megatruh yaiku megat ing ruh. Megat yaiku pisah, dene ruh tegese nyawa. Dadi kang disebut megatruh iku pisahe raga karo nyawa. Watak tembang megatruh yaiku: susah lan kingkin, dene gunane kanggo medharake rasa sedhiih, welas/ memelas.

2. Sekar megatruh laras slendro manyura

6 . 3 5 6 . 6 5 65 3 . 1 1 12 1.2.16.0
 il mu bon tos ka tam ba han trap si le ku
 6 . 1 . 16 1.2 . 6 3 . 35 35.32.0
 I ku da di tan dha yek ti
 6 6 6 6 . 53 5.6 . 2.53.2 1.6 . 0
 la mun il mu ne pra gu ru
 2 1 2 3.5 2 2 . 23 2.16 . 0
 wis tu mu run ma rang sis wa
 5 5 . 53 2 . 3 5 . 56 5.6.53.0
 wu sa na pin ter sa yek tos

G. Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Indikator Pencapaian Kompetensi	Karakter yang diharapkan
1.	Siswa mampu mendefinisikan pengertian tembang macapat.	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan - Ketelitian - Percaya Diri
2.	Siswa mampu membaca titilaras tembang macapat megatruh.	
3.	Siswa mampu membaca cakepan tembang macapat megatruh.	
4.	Siswa mampu menuliskan kembali isi sekar macapat megatruh.	

H. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Tanya jawab
4. Penugasan

I. Strategi Pembelajaran

3. Jenis Tugas
 - Praktik membaca indah tembang macapat megatruh
 - Tugas terstruktur
4. Bentuk Instrumen
 - Uraian

J. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan I

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam dan berdoa disusul presensi kelas - Memberikan apresepsi agar siswa mengetahui apa yang akan dibahas - Menyampaikan tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran ini 	10 menit
2.	Kegiatan inti <p>2.4 Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dapat mendefinisikan pengertian tembang macapat. - Peserta didik diminta menjawab pertanyaan stimulus yang berkaitan dengan materi. <p>2.5 Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa diminta untuk memperhatikan penjelasan guru mengenai tembang macapat megatruh. - Siswa memperhatikan demonstrasi dari guru mengenai tembang macapat megatruh. - Siswa berlatih membaca titilaras dan cakepan tembang macapat yang telah didemonstrasikan oleh guru. <p>2.6 Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan umpan balik positif pada peserta didik mengenai tembang macapat megatruh - Guru melakukan pengamatan atas kinerja peserta didik yang secara aktif menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan materi. - Guru memberikan penghargaan kepada siswa 	60 menit

3.	<p>yang mampu mengidentifikasi isi tembang macapat megatruh.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang belum berpartisipasi aktif dalam pembelajaran <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru Memberikan kesimpulan kepada siswa tentang pembelajaran yang dapat diambil. - Menginformasikan materi pertemuan berikutnya. - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam <p>Penugasan</p> <p>Guru memberikan tugas secara individu kepada peserta didik untuk membaca indah tembang macapat megatruh dan menuliskan isinya kembali.</p>	10 enit
----	--	---------

2. Pertemuan II

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam dan berdoa disusul presensi kelas - Memberi kesempatan kepada siswa untuk Tanya jawab mengenai tembang macapat - Mengulang materi yang telah diajarkan minggu sebelumnya 	10 menit
2.	<p>Kegiatan inti</p> <p>Pembelajaran pada pertemuan ini diadakan penilaian bagi peserta didik secara individu, hal yang dinilai antara lain:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca titilaras tembang macapat megatruh - Membaca cakepan tembang macapat megatruh - Menuliskan isi dari tembang macapat megatruh 	60 menit
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru Memberikan kesimpulan kepada siswa tentang pembelajaran yang dapat diambil. - Menginformasikan materi pertemuan berikutnya. - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam 	10 enit

3. Pertemuan III

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam dan berdoa disusul presensi kelas 	10 menit

2.	<ul style="list-style-type: none"> - Memberi kesempatan kepada siswa untuk Tanya jawab mengenai tembang macapat - Mengulang materi yang telah diajarkan minggu sebelumnya <p>Kegiatan inti</p> <p>Pembelajaran pada pertemuan ini diadakan penilaian bagi peserta didik secara individu, hal yang dinilai antara lain:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca titilaras tembang macapat megatruh - Membaca cakepan tembang macapat megatruh - Menuliskan isi dari tembang macapat megatruh 	60 menit
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru Memberikan kesimpulan kepada siswa tentang pembelajaran yang dapat diambil. - Menginformasikan materi pertemuan berikutnya. - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam 	10 enit

K. Sumber belajar / Alat / Bahan

1. Alat : Papan tulis, boardmarker.
2. Media : komputer/ laptop, proyektor, media *Adobe Flash CS4*.
3. Sumber belajar :

Priyantono dan Sawukir. 2011. *Marsudi Basa lan Sastra Jawa 1*. Jakarta: Erlangga.

Dian, Febyardini, dkk. 2010. *Pepak lan Wasis Basa Jawa*. Jakarta: Indonesia Tera.

Purwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B.Wolters' Uitgevers Maatschppij.

L. Penilaian

Jenis tagihan : Tugas individu
 Bentuk instrument : Praktik membaca tembang macapat megatruh dan Uraian

Instrumen : 1. Sekar macapat megatruh iki sekarna!
 2. Kaserata isining sekar macapat megatruh iki!
 (Tembang Macapat Terlampir)

Wangsulan!

Isining sekar macapat megatruh inggih menika : Ngelmu ingkang becik ingkang dipuntambahi kaliyan tingkahlaku ingkang sae, ingkang menika saged dados tandha temenan. Tandha menika nedahaken bilih ilmunicipun

para guru sampun tumurun dhateng siswa. Satemah ing akhiripun siswa dados pinter temenan.

Penilaian:

3. Pambijining nyekar Macapat Megatruh

5. Pambijiing nyekar Macapat Megatruh			
No.	Aspek Pambiji	Katrangan	Biji
1	Dhasaring mendhet swara	Swara pas, boten inggil/mandhap	10
		Swara boten pas, inggil/ mandhap	5
2	wirama titilaras	5 gatra leres sedanten	40
		leres 4 gatra	32
		leres 3 gatra	24
		leres 2 gatra	16
		leres 1 gatra	8
3	wirama cakepan	5 gatra leres sedanten	40
		leres 4 gatra	32
		leres 3 gatra	24
		leres 2 gatra	16
		leres 1 gatra	8
4	penghayatan	tumemen anggenipun nyekar	10
		kirang tumemen anggenipun nyekar	5
Gunggung Biji = Skor Maksimal			100

4. Pambijining isi Macapat Megatruh

No.	Aspek Pambiji	Katrangan	Biji
1	Basa	Krama Inggil	15
		Krama Alus	10
		Ngoko	5
2	Seratan	Rapi	5
		Cetha	5
3	isining Sekar	Leres lan Jangkep	25
		Leres	20
		Kirang	10
Skor Maksimal			50
gunggung biji= skor X 2			100

Mengetahui,
Guru Bahasa Jawa

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes.

Drs. Suyamto
NIP. 19610513198803 1 005

Magelang, 16 Mei 2014

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, featuring a prominent vertical stroke and a circular loop.

Nur Rochim
NIM. 10205244037

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS III

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Magelang
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
 Kelas / Semester : VII / genap (II)
 Alokasi Waktu : 2 x Pertemuan (1 pertemuan 2 x 40 menit)

A. Standar Kompetensi

MEMBACA

Mampu mengapresiasi susastra.

B. Kompetensi Dasar

Mengapresiasi tembang macapat Gambuh dan Megatruh

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mendefinisikan pengertian tembang macapat.
2. Peserta didik mampu membaca titilaras tembang macapat megatruh.
3. Peserta didik mampu membaca lirik (cakepan) tembang macapat megatruh.
4. Peserta didik mampu menuliskan isi tembang macapat megatruh.

D. Materi Pembelajaran

Sekar Macapat

Sekar macapat yaiku tembang Jawa utawa geguritan (puisi Jawa) tradisional Jawa kanthi paugeran tartamtu. Wonten uga ingkang nyebutake yen macapat iku maca papat- papat. Jinise sekar macapat ana 11, yaiku: Mijil, maskumambang, kinanthi, sinom, dhandhanggula, asmarandana, gambuh, durma, pangkur, megatruh, pocung.

Sekar macapat uga duwe watak. Dene watak saben sekar miturut Suwardi (2010:12-13) yaiku:

1. Mijil watake asih, prihatin, pangajab.
2. Kinanthi watake senengnasih, kasmaran, rasa menanti.
3. Sinom watake ethes, kenes, susah, trenyuh, luruh.
4. Asmarandana watake tresna, sedhih, sengsem, ingat kasih.
5. Dhandhanggula watake luwes, gumbira, endah.
6. Gambuh watake sumanak, sumedulur.
7. Maskumambang watake nelangsa, ngeres-eresi, sedhih.

8. Durma watake keras, nepsu, semangat, tegang.
9. Pangkur watake sereng, nepsu, sereng.
10. **Megatruh watake prihatin, getun, keduwung, sedhih.**
11. Pocung watake sembrana, parikena.

Sekar Megatruh

Yaiku Sawijine sekar macapat kang dumadi saka 5 gatra lan mawa paugeran 12u/ 8i/ 8u/ 8i/ 8o. Tegese megatruh yaiku megat ing ruh. Megat yaiku pisah, dene ruh tegese nyawa. Dadi kang disebut megatruh iku pisahe raga karo nyawa. Watak tembang megatruh yaiku: susah lan kingkin, dene gunane kanggo medharake rasa sedhih, welas/ memelas.

1. Sekar megatruh laras slendro manyura

6 . 3 5 6 . 6 5 65 3 . 1 1 12 1.2.16.0
il mu bon tos ka tam ba han trap si le ku

6 . 1 . 16 1.2 . 6 3 . 35 35.32.0
I ku da di tan dha yek ti

6 6 6 6 . 53 5.6 . 2.53.2 1.6 . 0
la mun il mu ne pra gu ru

2 1 2 3.5 2 2 . 23 2.16 . 0
wis tu mu run ma rang sis wa

5 5 . 53 2 . 3 5 . 56 5.6.53.0
wu sa na pin ter sa yek tos

E. Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Indikator Pencapaian Kompetensi	Karakter yang diharapkan
1.	Siswa mampu mendefinisikan pengertian tembang macapat.	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan - Ketelitian - Percaya Diri - Kerjasama
2.	Siswa mampu membaca titilaras tembang macapat megatruh.	
3.	Siswa mampu membaca cakepan tembang macapat megatruh.	
4.	Siswa mampu membuat parafrase dari	

5.	tembang macapat megatruh. Siswa mampu menuliskan kembali isi sekar macapat megatruh.	
----	---	--

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Tanya jawab
4. Penugasan

G. Strategi Pembelajaran

1. Jenis Tugas
 - Praktik membaca indah tembang macapat megatruh
 - Tugas terstruktur
2. Bentuk Instrumen
 - Uraian

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan I

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Awal - Memberikan salam dan berdoa disusul presensi kelas - Memberikan apresepsi agar siswa mengetahui apa yang akan dibahas - Menyampaikan tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran ini	10 menit
2.	Kegiatan inti 2.7 Eksplorasi - Peserta didik dapat mendefinisikan pengertian tembang macapat. - Peserta didik diminta menjawab pertanyaan stimulus yang berkaitan dengan materi. 2.8 Elaborasi - Siswa diminta untuk memperhatikan penjelasan guru mengenai tembang macapat megatruh. - Siswa memperhatikan demonstrasi dari guru mengenai tembang macapat megatruh. - Siswa berlatih membaca <i>titilaras</i> dan <i>cakepan</i> tembang macapat yang telah didemonstrasikan oleh guru. - Siswa secara berkelompok membuat parafrase dari tembang macapat megatruh 2.9 Konfirmasi - Guru memberikan umpan balik positif pada	60 menit

3.	<p>peserta didik mengenai tembang macapat megatruh</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru melakukan pengamatan atas kinerja peserta didik yang secara aktif menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan materi. - Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang mampu mengidentifikasi isi tembang macapat megatruh. - Guru memberikan motivasi kepada peserta didik yang belum berpartisipasi aktif dalam pembelajaran <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru Memberikan kesimpulan kepada siswa tentang pembelajaran yang dapat diambil. - Menginformasikan materi pertemuan berikutnya. - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam <p>Penugasan</p> <p>Guru memberikan tugas secara individu kepada peserta didik untuk membaca indah tembang macapat megatruh dan menuliskan isinya secara kelompok.</p>	10 enit
----	--	---------

2. Pertemuan II

No.	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan salam dan berdoa disusul presensi kelas - Memberi kesempatan kepada siswa untuk Tanya jawab mengenai tembang macapat - Mengulang materi yang telah diajarkan minggu sebelumnya 	10 menit
2.	<p>Kegiatan inti</p> <p>Pembelajaran pada pertemuan ini diadakan penilaian bagi peserta didik secara individu, hal yang dinilai antara lain:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca titilaras tembang macapat megatruh - Membaca cakepan tembang macapat megatruh - Menuliskan isi dari tembang macapat megatruh 	65 menit
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru Memberikan kesimpulan kepada siswa tentang pembelajaran yang dapat diambil. - Menginformasikan materi pertemuan berikutnya. - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa 	5 menit

	dan salam	
--	-----------	--

I. Sumber belajar / Alat / Bahan

1. Alat : Papan tulis, boardmarker.
2. Media : komputer/ laptop, proyektor, media *Adobe Flash CS4*.
3. Sumber belajar :
 Priyantono dan Sawukir. 2011. *Marsudi Basa lan Sastra Jawa 1*. Jakarta: Erlangga.
 Dian, Febyardini, dkk. 2010. *Pepak lan Wasis Basa Jawa*. Jakarta: Indonesia Tera.
 Purwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B.Wolters' Uitgevers Maatschppij.

J. Penilaian

Jenis tagihan : Tugas individu
 Bentuk instrument : Praktik membaca tembang macapat megatruh dan Uraian

Instrumen : 1. Sekar macapat megatruh iki sekarna!
 2. Kaserata isining sekar macapat megatruh iki!
 (Tembang Macapat Terlampir)

Wangsulan!

Isining sekar macapat megatruh inggih menika : Ngelmu ingkang becik ingkang dipuntambahi kaliyan tingkahlaku ingkang sae, ingkang menika saged dados tandha temenan. Tandha menika nedahaken bilih ilmuni pun para guru sampun tumurun dhateng siswa. Satemah ing akhiripun siswa dados pinter temenan.

Penilaian:

5. Pambijining nyekar Macapat Megatruh

No.	Aspek Pambiji	Katrangan	Biji
1	Dhasaring mendhet swara	Swara pas, boten inggil/mandhap	10
		Swara boten pas, inggil/ mandhap	5
2	wirama titilaras	5 gatra leres sedanten	40
		leres 4 gatra	32
		leres 3 gatra	24
		leres 2 gatra	16
		leres 1 gatra	8
3	wirama cakepan	5 gatra leres sedanten	40
		leres 4 gatra	32

		leres 3 gatra	24
		leres 2 gatra	16
		leres 1 gatra	8
4	penghayatan	tumemen anggenipun nyekar	10
		kirang tumemen anggenipun nyekar	5
Gunggung Biji = Skor Maksimal			100

6. Pambijining isi Macapat Megatruh

No.	Aspek Pambiji	Katrangan	Biji
1	Basa	Krama Inggil	15
		Krama Alus	10
		Ngoko	5
2	Seratan	Rapi	5
		Cetha	5
3	isining Sekar	Leres lan Jangkep	25
		Leres	20
		Kirang	10
Skor Maksimal			50
gunggung biji= skor X 2			100

Mengetahui,
Guru Bahasa Jawa



Drs. Suyamto
NIP. 19610513198803 1 005

Magelang, 6 Juni 2014

Peneliti,



Nur Rochim
NIM. 10205244037

Lampiran 5 : Lembar Amatan Panaliten Tindakan Kelas

A. Lembar Amatan Siklus I

LEMBAR PENGAMATAN PANALITEN TINDAKAN KELAS

Siklus Kaping/ Pepanggihan : I / 1-3

Surya : 19, 26 April, 10 Mei 2014

A. KEGIATAN AWAL/ PERSIAPAN					
No	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Guru bikak Pamulangan kanthi dedonga	a. Menapa Guru bikak pamulangan kanthi dedonga?	√		Guru dhawuh dhateng para siswa supados sami dedonga
		b. Menapa siswa sesarengan dedonga?	√		Siswa sami dedonga sesarengan
2	Guru paring presensi siswa	a. Menapa Guru taken babagan presensi siswa?	√		Guru nyuwun pirsu menapa wonten siswa ingkang boten mlebet
		b. Menapa siswa mangsuli pitakenan Guru?	√		Siswa paring wangsulan siswa ingkang boten mlebet
3	Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar	a. Menapa Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar?	√		Guru paring wedharan supados nguri-uri kabudayan ,mliginipun sekar macapat
		b. Menapa siswa nggatosaken Guru?	√		Ananging wonten siswa ingkang taksih gojeg
4	Andharan babagan <i>Media</i> ingkang	a. Menapa Guru paring andharan babagan <i>media</i>	√		Guru nepangaken <i>media</i>

	dipunginakaken	ingkang dipunginakaken?			
		b. Kadospundi siswa ngengingi babagan andharan media saking Guru?	√		Siswa nggatosaken andharan saking guru
5	Andharan babagan ngginakaken media	a. Menapa Guru ngandharaken caranipun ngecakaken media?	√		
		b. Menapa siswa nggatosaken andharaning Guru babagan ngginakaken media?	√		
B. INTI/ PELAKSANAAN					
No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Andharan babagan materi Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring materi sekar Macapat Megatruh?	√		
		b. Menapa siswa nggatosaken andharan materi Guru?	√		
2	Nyekar titilaras Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken notasi Macapat megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar notasinipun?	√		Saged ananging taksih kirang pas
3	Nyekar cakepan Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken cakepan Macapat Megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar	√		Saged ananging taksih kirang

		cakepanipun?			pas
4	isining Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru ngandharaken isining sekar Macapat Megatruh?	√		Guru ngandharaken isining sekar macapat
		b. Menapa siswa mangertos isining sekar Macapat Megatruh?	√		Siswa sami nyathet, dados mangertos isining sekar
C. KEGIATAN AKHIR/ PANUTUP					
No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Evaluasi pamulangan	a. Menapa siswa saged nyekaraken Macapat Megatruh (titilaras saha cakepanipun)?	√		Kathah siswa ingkang sami saged nyekaraken, ananging dereng pas kaliyan titilaras saha cakepanipun
		b. Menapa siswa langkung nggatosaken pamulangan ngangge <i>media</i> menika?	√		
		c. Menapa siswa remen wonten ing pamulangan menika?	√		Pamulangan ngangge <i>media</i> menika langkung ngremenaken

Katrangan Tambahan :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Guru Mata Pelajaran



Drs. Suyamto

NIP. 19610513 198803 1 005

Panaliti



Nur Rochim

Nim. 10205244037

B. Lembar Amatan Siklus II

LEMBAR PENGAMATAN PANALITEN TINDAKAN KELAS

Siklus Kaping/ Pepanggihan : II / 1-3

Surya : 17, 24, 31 Mei 2014

A. KEGIATAN AWAL/ PERSIAPAN					
No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Guru bikak Pamulangan kanthi dedonga	a. Menapa Guru bikak pamulangan kanthi dedonga?	√		Guru dhawuh dhateng para siswa supados sami dedonga
		b. Menapa siswa sesarengan dedonga?	√		Siswa sami dedonga sesarengan
2	Guru paring presensi siswa	a. Menapa Guru taken babagan presensi siswa?	√		Guru nyuwun pirsa menapa wonten siswa ingkang boten mlebet
		b. Menapa siswa mangsuli pitakenan Guru?	√		Siswa paring wangsulun siswa ingkang boten mlebet
3	Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar	a. Menapa Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar?	√		Guru ngandharake n bilih macapat menika minangka pralambang pagesangan tiyang
		b. Menapa siswa nggatosaken Guru?	√		
4	Andharan babagan Media ingkang dipunginakaken	a. Menapa Guru paring andharan babagan media ingkang dipunginakaken?	√		Guru nepangaken <i>media</i>

		b. Kadospundi siswa ngengingi babagan andharan media saking Guru?	√		Siswa nggatosaken andharan saking guru
5	Andharan babagan ngginakaken media	a. Menapa Guru ngandharaken caranipun ngecakaken media?	√		
		b. Menapa siswa nggatosaken andharaning Guru babagan ngginakaken media?	√		
B. INTI/ PELAKSANAAN					
No	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Andharan babagan materi Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring materi sekar Macapat Megatruh?	√		
		b. Menapa siswa nggatosaken andharan materi Guru?	√		
2	Nyekar notasi Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken notasi Macapat megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar notasinipun?	√		Sampun kathah siswa ingkang saged nyekaraken kanthi trep
3	Nyekar cakepan Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken cakepan Macapat Megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar	√		Sampun kathah siswa ingkang

		cakepanipun?			saged nyekaraken kanthi trep
4	isining Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru ngandharaken isining sekar Macapat Megatruh?	√		Guru ngandharake n isining sekar macapat
		b. Menapa siswa mangertos isining sekar Macapat Megatruh?	√		Siswa sami nyathet, dados mangertos isining sekar
C. KEGIATAN AKHIR/ PANUTUP					
No	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Evaluasi pamulangan	a. Menapa siswa saged nyekaraken Macapat Megatruh (titilaras saha cakepanipun)?	√		Sakehing para siswa sampun sami saged nyekaraken macapat kanthi sae saha trep
		b. Menapa siswa langkung nggatosaken pamulangan ngangge <i>media</i> menika?	√		
		c. Menapa siswa remen wonten ing pamulangan menika?	√		Pamulangan ngangge <i>media</i> menika langkung ngremenaken

Katrangan Tambahan :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Guru Mata Pelajaran



Drs. Suyamto

NIP. 19610513 198803 1 005

Panaliti



Nur Rochim

Nim. 10205244037

C. Lembar Amatan Siklus III

LEMBAR PENGAMATAN PANALITEN TINDAKAN KELAS

Siklus Kaping/ Pepanggihan : III / 1-2

Surya : 11, 13 Juni 2014

A. KEGIATAN AWAL/ PERSIAPAN					
No .	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Guru bikak Pamulangan kanthi dedonga	a. Menapa Guru bikak pamulangan kanthi dedonga?	√		Guru dhawuh dhateng para siswa supados sami dedonga
		b. Menapa siswa sesarengan dedonga?	√		Siswa sami dedonga sesarengan
2	Guru paring presensi siswa	a. Menapa Guru taken babagan presensi siswa?	√		Guru nyuwun pirsa menapa wonten siswa ingkang boten mlebet
		b. Menapa siswa mangsuli pitakenan Guru?	√		Siswa paring wangsulun siswa ingkang boten mlebet
3	Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar	a. Menapa Guru paring apersepsi saha motivasi pamulangan nyekar?	√		Guru ngandharake n bilih macapat menika minangka pralambang pagesangan tiyang
		b. Menapa siswa nggatosaken Guru?	√		
4	Andharan babagan Media ingkang dipunginakaken	a. Menapa Guru paring andharan babagan media ingkang dipunginakaken?		√	Guru boten nepangaken <i>media</i> amargi sampun dipuntepanga

					ken wonten siklus I
		b. Kadospundi siswa ngengingi babagan andharan <i>media</i> saking Guru?		√	
5	Andharan babagan ngginakaken media	a. Menapa Guru ngandharaken caranipun ngecakaken media?		√	
		b. Menapa siswa nggatosaken andharaning Guru babagan ngginakaken media?		√	Guru boten ngandharaken malih caranipun ngginakaken <i>media</i>

B. INTI/ PELAKSANAAN

No	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Andharan babagan materi Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring materi sekur Macapat Megatruh?	√		
		b. Menapa siswa nggatosaken andharan materi Guru?	√		
2	Nyekar notasi Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken notasi Macapat megatruh?	√		Guru paring tuladha nyekar saking setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar notasinipun?	√		Sampun kathah siswa ingkang saged nyekaraken kanthi trep
3	Nyekar cakepan Macapat Megatruh	a. Menapa Guru paring tuladha nyekaraken	√		Guru paring tuladha nyekar saking

		cakepan Macapat Megatruh?			setunggal gatra
		b. Menapa siswa saged nirokaken nyekar cakepanipun?	√		Sampun kathah siswa ingkang saged nyekaraken kanthi trep
4	Babagan <i>parafrase</i> sekar macapat Megatruh	a. Menapa guru paring andharan babagan <i>parafrase</i> sekar macapat Megatruh?	√		Guru ngandharaken materi babagan <i>parafrase</i> sekar macapat Megatruh
		b. Menapa siswa nggatosaken <i>parafrase</i> saking sekar macapat ingkang kaandharaken saking Guru?	√		Siswa nggatosaken andharan babagan <i>parafrase</i> saking Guru
5	isining Sekar Macapat Megatruh	a. Menapa Guru ngandharaken isining sekar Macapat Megatruh?	√		Guru ngandharaken isining sekar macapat
		b. Menapa siswa mangertos isining sekar Macapat Megatruh?	√		Siswa sami nyathet, dados mangertos isining sekar
C. KEGIATAN AKHIR/ PANUTUP					
No	Langkah Tindakan	Pitakenan	Katrangan/ Catatan Pengamat		
			Inggih	Boten	Deskripsi
1	Evaluasi pamulangan	a. Menapa siswa saged nyekaraken Macapat Megatruh (titilaras saha	√		Sakehing para siswa sampun sami saged

		cakepanipun)?			nyekaraken macapat kanthi sae saha trep
		b. Menapa siswa langkung nggatosaken pamulangan ngangge <i>media</i> menika?	√		
		c. Menapa siswa remen wonten ing pamulangan menika?	√		Pamulangan ngangge <i>media</i> menika langkung ngremenaken

Katrangan Tambahan :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Guru Mata Pelajaran



Drs. Suyamto

NIP. 19610513 198803 1 005

Panaliti



Nur Rochim

Nim. 10205244037

Lampiran 6 : Catatan Lapangan Penelitian Tindakan Kelas

A. Catatan Lapangan Siklus I

CATATAN LAPANGAN PANALITEN TINDAKAN KELAS SIKLUS I

Dinten, Warsa : Setu, 19 April 2014 Wekdal : 07.10- 08.30 wib
Pepanggihan kaping : I

Deskripsi Kasil pengamatan

Tabuh 07. 10 wib Guru mlebet wonten kelas VII-C SMP N 3 magelang. Sasampunipun guru mlebet, nyamektakaken *media* ingkang badhe dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang badhe dipunadani wonten ing dinten menika. Sasampunipun *media* saged dipunsentrongaken kanthi *proyektor* saha sampun nyambung kaliyan *speaker*, Guru jumeneng wonten ing ngajeng kelas lajeng bikak pamulangan kanthi uluk salam “assalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh”. Para siswa sami jawab salam saking guru kanthi sesarengan, “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”. Sasampunipun pamulangan dipunbikak, ketua kelas lajeng mimpin kanca-kanca setunggal kelas supados dedonga kangge miwiti pamulangan wonten ing enjing menika.

sasampunipun dedonga purna, guru paring dhawuh dhateng satunggaling siswa kangge mimpin kanca- kancanipun nembang lagu nasional “Indonesia Raya” wonten ngajeng kelas. Nalika nembang lagu nasional menika para siswa sami nembang sesarengan. Purnaning nembang lagu nasional “Indonesia Raya” menika siswa sami nyamektakaken piranti kangge sinau kanthi medalaken buku saking tas. Sinambi siswa sami nyamektakaken buku, guru mresensi siswanipun. Wonten wekdal menika sedaya mlebet, boten wonten ingkang absen.

Sasampunipun dipunpresensi , guru lajeng bikak pamulangan kanthi nepangaken *media* ingkang dipunginakaken, inggih menika *media* ingkang migunakaken aplikasi *Adobe Flash CS 4*. Sasampunipun menika pamulangan lajeng dipunwiwiti Guru kanthi ngandharaken materi ingkang sampun samekta wonten ing *media*. Kejawi nyentrongaken materi wonten ing ngajeng, para siswa ugi dipunsukani materi arupi titilaras saha cakepan saking sekar macapat Megatruh laras pelog.

Materi sekar macapat Megatruh ingkang sampun dipunandharaken wonten ing ngajeng dipunlajengaken gladhen nyekar macapat Megatruh dipunwiwiti nyekaraken titilarasipun, nembe cakepanipun. Para siswa sami nggatosaken tuladha ingkang wonten ing *media*. Sasampunipun, guru demonstrasikaken sekar macapat ingkang wonten ing *media* menika, para siswa dipunsuwun nggatosaken. Purnaning guru paring *demonstrasi* nyekaraken titilaras kaliyan cakepanipun, siswa kasuwun gladhen nyekar sesarengan. Lajeng gladhen ingkang kaping kalih, para siswa dipunsuwun gladhen nyekar macapat megatruh saben banjar. Setunggal kelas menika dipundadosaken sekawan banjar.

Wekdal salajengipun, guru paring siswa wekdal kangge nyuwun pirsanawon wonten perkawis ingkang dereng saged babagan titilaras kaliyan cakepan.

Nalika pamulangan lumampah, taksih wonten siswa ingkang gojeg kaliyan siswa sanes, wonten ugi ingkang boten nggatosaken andharan saking guru babagan materi ingkang dipunsinau wonten ing wekdal menika. Ananging nalika kasuwun gladhen nyekar, para siswa sami kersa gladhen sesarengan. Sasampunipun gladhen nyekar titilaras saha cakepanipun, guru lajeng ngandharaken isining sekar macapat Megatruh ingkang dipunsinau.

Tabuh 08.30 wib bel kangge ngaso tinabuh. Guru lajeng mungkasi pepanggihan wonten ing wekdal menika. Saderengipun pamulangan dipuntutup, guru paring warta dhateng para siswa babagan pasinaon ingkang badhe katindakaken wonten ing minggu ingkang badhe dhateng, inggih menika pamundhuting biji nyekar titilaras kaliyan cakepan saking sekar Megatruh. Sasampunipun guru mungkasi pamulangan kanthi salam “ wassalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh” lajeng dipunwangsul kaliyan siswa- siswa satunggal kelas kanthi “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”.

CATATAN LAPANGAN
PANALITEN TINDAKAN KELAS
SIKLUS I

Dinten, Warsa : Setu, 26 April 2014 Wekdal : 07.10- 08.30wib
Pepanggihan kaping : II

Deskripsi Kasil pengamatan

Tabuh 07. 10 wib Guru mlebet wonten kelas VII-C SMP N 3 magelang. Sasampunipun guru mlebet, nyamektakaken *media* ingkang badhe dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang badhe dipunadani wonten ing dinten menika. Sasampunipun *media* saged dipunsentrongaken kanthi *proyektor* saha sampun nyambung kaliyan *speaker*, Guru jumeneng wonten ing ngajeng kelas lajeng bikak pamulangan kanthi uluk salam “assalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh”. Para siswa sami jawab salam saking guru kanthi sesarengan, “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”. Sasampunipun pamulangan dipunbikak, ketua kelas lajeng mimpin kanca-kanca setunggal kelas supados dedonga kangge miwiti pamulangan wonten ing enjing menika.

sasampunipun dedonga purna, guru paring dhawuh dhateng satunggaling siswa kangge mimpin kanca- kancanipun nembang lagu nasional “Padamu Negeri” wonten ngajeng kelas. Nalika nembang lagu nasional menika para siswa sami nembang sesarengan. Purnaning nembang lagu nasional “Padamu Negeri” menika siswa sami nyamektakaken piranti kangge sinau kanthi medalaken buku saking tas. Sinambi siswa sami nyamektakaken buku, guru mresensi siswanipun. Wonten ing wekdal menika sedaya siswa mlebet sedanten.

Sasampunipun mresensi siswa, guru lajeng miwiti pamulangan kanthi nyuwun pirsa dhateng siswa babagan materi sekar macapat ingkang sampun dipunsinau wonten ing pepanggihan saderengipun. Awit boten wonten siswa ingkang paring wangsulan, pramila guru badhe nerasaken pamulangan wonten ing pepanggihan menika, kados ingkang dipunandharaken minggu saderengipun bilih dinten menika badhe gladhen nyekar macapat megatruh dipunpendhet bijinipun. Para siswa sami mbengok saha wonten ingkang matur dereng siap.

Awit para siswa sami dereng siap, pramila guru mangsuli materi kanthi nyekaraken sekar macapat megatruh sesarengan kaliyan siswa kanthi nirokaken materi ingkang wonten ing salebeting *media*. Genep kaping tiga anggenipun mangsuli nyekar sekar megaruh, lajeng siswa dipunsuwun gladhen piyambakan 10 menit. Sasampunipun gladhen piyambakan siswa lajeng kapurih majeng kanthi acak kangge nyekaraken sekar macapat Megatruh kanthi dipunpendhet bijinipun.

Tabuh 08.30 wib bel kangge ngaso tinabuh. Guru lajeng mungkasi pepanggihan wonten ing wekdal menika. Saderengipun pamulangan dipuntutup, guru paring warta dhateng para siswa babagan pasinaon ingkang badhe kalampahan wonten ing minggu ingkang badhe dhateng, inggih menika nerasaken pamundhuting biji kangge ingkang dereng majeng. Sasampunipun guru mungkasi pamulangan kanthi salam “ wassalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh” lajeng dipunwangsuli kaliyan siswa- siswa satunggal kelas kanthi “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”.

CATATAN LAPANGAN
PANALITEN TINDAKAN KELAS
SIKLUS I

Dinten, Warsa : Setu, 10 Mei 2014 Wekdal : 07.15- 08.30 wib
Pepanggihan kaping : III

Deskripsi Kasil pengamatan

Tabuh 07. 10 wib Guru mlebet wonten kelas VII-C SMP N 3 magelang. Sasampunipun guru mlebet, nyamektakaken *media* ingkang badhe dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang badhe dipunadani wonten ing dinten menika. Sasampunipun *media* saged dipunsentrongaken kanthi *proyektor* saha sampun nyambung kaliyan *speaker*, Guru jumeneng wonten ing ngajeng kelas lajeng bikak pamulangan kanthi uluk salam “assalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh”. Para siswa sami jawab salam saking guru kanthi sesarengan, “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”. Sasampunipun pamulangan dipunbikak, ketua kelas lajeng mimpin kanca-kanca setunggal kelas supados dedonga kangge miwiti pamulangan wonten ing enjing menika.

Sasampunipun dedonga purna, guru paring dhawuh dhateng satunggaling siswa kangge mimpin kanca- kancanipun nembang lagu nasional “Indonesia Pusaka” wonten ngajeng kelas. Nalika nembang lagu nasional menika para siswa sami nembang sesarengan. Purnaning nembang lagu nasional “Indonesia Pusaka” menika siswa sami nyamektakaken piranti kangge sinau kanthi medalaken buku saking tas. Sinambi siswa sami nyamektakaken buku, guru mresensi siswanipun. Wonten ing wekdal menika wonten setunggal siswa ingkang boten mlebet.

Sasampunipun mresensi siswa, guru lajeng miwiti pamulangan kados ingkang dipunandharaken minggu saderengipun bilih dinten menika badhe gladhen nyekar macapat megatruh dipunpendhet bijinipun nerasaken pepanggihan ingkang kepungkur.

Sasampunipun pambijining nyekar macapat Megatruh sampun purna, para siswa dipunsuwun lenggah kanthi sae. Lajeng guru paring pambiji babagan isining sekar macapat Megatruh ingkang sampun dipunsinau. Guru paring kertas dhateng sedaya siswa, sasampunipun siswa kasuwun ngandharaken isining sekar macapat Megatruh ingkang cumawis wonten ing kertas menika udakaranipun 15 menit. sasampunipun gangsal welas menit, para siswa kasuwun ngempalaken asiling garapan dhateng meja guru.

Tabuh 08.30 wib bel kangge ngaso tinabuh. Guru lajeng mungkasi pepanggihan wonten ing wekdal menika. Saderengipun pamulangan dipuntutup, guru paring warta dhateng para siswa babagan pasinaon ingkang badhe kalampahan wonten ing minggu ingkang badhe dhateng. Sasampunipun guru mungkasi pamulangan kanthi salam “ wassalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh” lajeng dipunwangsuli kaliyan siswa- siswa satunggal kelas kanthi “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”.

Sasampunipun paring wekdal kangge nyuwun pirsu dhateng siswa, guru ngajengaken materi kanthi ngandharaken isining sekar macapat Megatruh

ingkang dipunsinau ing pepanggihan menika. Para siswa sami nggatosaken kanthi saestu ugi sami nyathet wonten ing bukunipun piyambak.

Purnaning gladhen nyekar, guru lajeng paring pambiji dhateg siswa ingkang kersa majeng. Wonten ing pepanggihan menika sampun kathah siswa ingkang saged nyekaraken macapat Megatruh slendro lajeng kersa majeng, ananging dipunacak.

Tabuh 08.30 wib bel kangge ngaso tinabuh. Guru lajeng mungkasi pepanggihan wonten ing wekdal menika. Saderengipun pamulangan dipuntutup, guru paring warta dhateng para siswa babagan pasinaon ingkang badhe katindakaken wonten ing minggu ingkang badhe dhateng, inggih menika pamundhuting biji nyekar titilaras kaliyan cakepan saking sekar Megatruh saha isinipun. Sasampunipun guru mungkasi pamulangan kanthi salam “wassalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh” lajeng dipunwangsul kaliyan siswa- siswa satunggal kelas kanthi “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”.

CATATAN LAPANGAN
PANALITEN TINDAKAN KELAS
SIKLUS II

Dinten, Warsa : 24 Mei 2014

wekdal : 07.10- 08.30 wib

Pepanggihan kaping : II

Deskripsi Kasil Pengamatan

Tabuh 07. 10 wib Guru mlebet wonten kelas VII-C SMP N 3 magelang. Sasampunipun guru mlebet, nyamektakaken *media* ingkang badhe dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang badhe dipunadani wonten ing dinten menika. Sasampunipun *media* saged dipunsentrongaken kanthi *proyektor* saha sampun nyambung kaliyan *speaker*, Guru jumeneng wonten ing ngajeng kelas lajeng bikak pamulangan kanthi uluk salam “assalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh”. Para siswa sami jawab salam saking guru kanthi sesarengan, “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”. Sasampunipun pamulangan dipunbikak, ketua kelas lajeng mimpin kanca-kanca setunggal kelas supados dedonga kangge miwiti pamulangan wonten ing enjing menika.

sasampunipun dedonga purna, guru paring dhawuh dhateng satunggaling siswa kangge mimpin kanca- kancanipun nembang lagu nasional “Indonesia Pusaka” wonten ngajeng kelas. Nalika nembang lagu nasional menika para siswa sami nembang sesarengan. Purnaning nembang lagu nasional “Indonesia Pusaka” menika siswa sami nyamektakaken piranti kangge sinau kanthi medalaken buku saking tas. Sinambi siswa sami nyamektakaken buku, guru mresensi siswanipun. Wonten wekdal menika wonten kalih siswa ingkang boten mlebet.

Sasampunipun mresensi siswa, guru lajeng miwiti pamulangan kanthi nyuwun pirsa dhateng siswa babagan materi sekar macapat ingkang sampun dipunsinau wonten ing pepanggihan saderengipun. Awit boten wonten siswa ingkang paring wangsulan, pramila guru badhe nerasaken pamulangan wonten ing pepanggihan menika, kados ingkang dipunandharaken minggu saderengipun bilih dinten menika badhe gladhen nyekar macapat megatruh dipunpendhet bijinipun nerasaken pepanggihan ingkang kepungkur. Para siswa sami matur dereng siap, lajeng nyuwun kapurih gladhe riyin sesarengan.

Awit para siswa sami dereng siap, pramila guru mangsuli materi kanthi nyekaraken sekar macapat megatruh sesarengan kaliyan siswa kanthi nirokaken materi ingkang wonten ing salebeting *media*. Genep kaping kalih anggenipun mangsuli nyekar sekar megaruh, lajeng siswa dipunsuwun gladhen piyambakan 5 menit. Sasampunipun gladhen piyambakan siswa lajeng kapurih majeng kanthi acak kangge nyekaraken sekar macapat Megatruh kanthi dipunpendhet bijinipun.

Tabuh 08.30 wib bel kangge ngaso tinabuh. Guru lajeng mungkasi pepanggihan wonten ing wekdal menika. Saderengipun pamulangan dipuntutup, guru paring warta dhateng para siswa babagan pasinaon ingkang badhe katindakaken wonten ing minggu ingkang badhe dhateng, inggih menika

pamundhuting biji nyekar titilaras kaliyan cakepan saking sekar Megatruh saha isinipun. Sasampunipun guru mungkasi pamulangan kanthi salam “wassalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh” lajeng dipunwangsuli kaliyan siswa- siswa satunggal kelas kanthi “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”.

CATATAN LAPANGAN
PANALITEN TINDAKAN KELAS
SIKLUS II

Dinten, Warsa : 31 Mei 2014

wekdal : 12.00- 13.20 wib

Pepanggihan kaping : III

Deskripsi Kasil Pengamatan

Tabuh 12.00 wib Guru mlebet wonten kelas VII-C SMP N 3 magelang. Sasampunipun guru mlebet, nyamektakaken *media* ingkang badhe dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang badhe dipunadani wonten ing dinten menika. Sasampunipun *media* saged dipunsentrongaken kanthi *proyektor* saha sampun nyambung kaliyan *speaker*, Guru jumeneng wonten ing ngajeng kelas lajeng bikak pamulangan kanthi uluk salam “assalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh”. Para siswa sami jawab salam saking guru kanthi sesarengan, “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”. Sasampunipun pamulangan dipunbikak, ketua kelas lajeng mimpin kanca-kanca setunggal kelas supados dedonga kangge miwiti pamulangan wonten ing enjing menika.

sasampunipun dedonga purna, guru mresensi siswanipun. Wonten wekdal menika wonten kalih siswa ingkang boten mlebet. Sasampunipun mresensi siswa, guru lajeng miwiti pamulangan kanthi nyuwun pirsa dhateng siswa babagan materi sekar macapat ingkang sampun dipunsinau wonten ing pepanggihan saderengipun. Awit boten wonten siswa ingkang paring wangsulan, pramila guru badhe nerasaken pamulangan wonten ing pepanggihan menika, kados ingkang dipunandharaken minggu saderengipun bilih dinten menika badhe gladhen nyekar macapat megatruh dipunpendhet bijinipun nerasaken pepanggihan ingkang kepungkur. Para siswa sami matur dereng siap, lajeng nyuwun kapurih gladhe riya sesarengan.

Awit para siswa sami dereng siap, pramila guru mangsuli materi kanthi nyekaraken sekar macapat megatruh sesarengan kaliyan siswa kanthi nirokaken materi ingkang wonten ing salebeting *media*. Genep kaping kalih anggenipun mangsuli nyekar sekar megaruh, lajeng siswa dipunsuwun gladhen piyambakan 5 menit. Sasampunipun gladhen piyambakan siswa lajeng kapurih majeng kanthi acak kangge nyekaraken sekar macapat Megatruh kanthi dipunpendhet bijinipun.

Sasampunipun sedaya siswa sampun purna nyekar, guru nglajengaken pamundhuting biji saking isining sekar macapat ingkang dipunsinau. Para siswa kapurih nyamektakaken kertas piyambak lajeng kasuwun ngandharaken isining sekar macapat Megatruh laras slendro menika udakanipun 15 menit. sasampunipun gangsal welas menit, siswa kapurih ngempalaken asiling garapan wonten ing meja guru.

Tabuh 08.30 wib bel kangge ngaso tinabuh. Guru lajeng mungkasi pepanggihan wonten ing wekdal menika. Saderengipun pamulangan dipuntutup, guru paring warta dhateng para siswa babagan pasinaon ingkang badhe

katindakaken wonten ing minggu ingkang badhe dhateng, inggih menika pamundhuting biji nyekar titilaras kaliyan cakepan saking sekar Megatruh saha isinipun. Sasampunipun guru mungkasi pamulangan kanthi salam “wassalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh” lajeng dipunwangsuli kaliyan siswa- siswa satunggal kelas kanthi “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”.

C. Catatan Lapangan Siklus III

CATATAN LAPANGAN PANALITEN TINDAKAN KELAS SIKLUS III

Dinten, Warsa : Rebo, 11 Juni 2014 wekdal : 08.00- 09.15 wib
Pepanggihan kaping : I

Deskripsi Kasil Pengamatan

Tabuh 08.00 wib Guru mlebet wonten kelas VII-C SMP N 3 magelang. Sasampunipun guru mlebet, nyamektakaken *media* ingkang badhe dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang badhe dipunadani wonten ing dinten menika. Sasampunipun *media* saged dipunsentrongaken kanthi *proyektor* saha sampun nyambung kaliyan *speaker*, Guru jumeneng wonten ing ngajeng kelas lajeng bikak pamulangan kanthi uluk salam “assalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh”. Para siswa sami jawab salam saking guru kanthi sesarengan, “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”. Sasampunipun pamulangan dipunbikak, ketua kelas lajeng mimpin kanca-kanca setunggal kelas supados dedonga kangge miwiti pamulangan wonten ing enjing menika.

sasampunipun dedonga purna, guru mresensi siswanipun. Wonten wekdal menika sedaya siswa mlebet sedanten. Sasampunipun dipunpresensi, guru lajeng bikak pamulangan kanthi ngandharaken materi ingkang sampun samekta wonten ing *media*. Kejawi nyentrongaken materi wonten ing ngajeng, para siswa ugi dipunsukani materi arupi titilaras saha cakepan saking sekar macapat Megatruh laras slendro. Sasampunipun siswa pikantuk materi, siswa lajeng gladhen nyekar macapat Megatruh dipunwiwiti nyekaraken titilarasipun, nembe cakepanipun. Para siswa sami nggatosaken tuladha ingkang wonten ing *media*. Sasampunipun, guru demonstrasikaken sekar macapat ingkang wonten ing *media* menika, para siswa dipunsuwun nggatosaken. Purnaning guru paring *demonstrasi* nyekaraken titilaras kaliyan cakepanipun, siswa kasuwun gladhen nyekar sesarengan. Lajeng gladhen ingkang kaping kalih, para siswa dipunsuwun gladhen nyekar macapat megatruh saben banjar. Setunggal kelas menika dipundadosaken sekawan banjar. Wekdal salajengipun, guru paring siswa wekdal kangge nyuwun pirs menawi wonten perkawis ingkang dereng saged babagan titilaras kaliyan cakepan.

Sasampunipun paring wekdal kangge nyuwun pirs dhateng siswa, guru nglajengaken materi kanthi ngandharaken isining sekar macapat Megatruh ingkang dipunsinau ing pepanggihan menika. Para siswa sami nggatosaken kanthi saestu ugi sami nyathet wonten ing bukunipun piyambak.

Purnaning gladhen nyekar, guru lajeng paring pambiji dhateng siswa ingkang kersa majeng. Wonten ing pepanggihan menika sampun kathah siswa ingkang saged nyekaraken macapat Megatruh slendro lajeng kersa majeng, ananging dipunacak.

Kirang langkung tabuh 09.15 wib Guru mungkasi pepanggihan wonten ing wekdal menika. Saderengipun pamulangan dipuntutup, guru paring warta dhateng para siswa babagan pasinaon ingkang badhe katindakaken wonten ing minggu ingkang badhe dhateng, inggih menika pamundhuting biji nyekar titilaras kaliyan cakepan saking sekar Megatruh saha isinipun. Sasampunipun guru mungkasi pamulangan kanthi salam “ wassalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh” lajeng dipunwangsuli kaliyan siswa- siswa satunggal kelas kanthi “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”.

Tabuh 07. 40 wib Guru mlebet wonten kelas VII-C SMP N 3 magelang. Sasampunipun guru mlebet, nyamektakaken *media* ingkang badhe dipunginakaken kangge pamulangan nyekar macapat Megatruh ingkang badhe dipunadani wonten ing dinten menika. Sasampunipun *media* saged dipunsentrongaken kanthi *proyektor* saha sampun nyambung kaliyan *speaker*, Guru jumeneng wonten ing ngajeng kelas lajeng bikak pamulangan kanthi uluk salam “assalamu’alaikum warohmatullahi wabarokatuh”. Para siswa sami jawab salam saking guru kanthi sesarengan, “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”. Sasampunipun pamulangan dipunbikak, ketua kelas lajeng mimpin kanca-kanca setunggal kelas supados dedonga kangge miwiti pamulangan wonten ing enjing menika.

Sasampunipun dedonga purna, Guru mresensi siswanipun. Wonten wekdal menika sedaya siswa mlebet sedanten. Sasampunipun mresensi siswa, guru lajeng miwiti pamulangan kanthi nyuwun pirsu dhateng siswa babagan materi sekar macapat ingkang sampun dipunsinau wonten ing pepanggihan saderengipun. Awit boten wonten siswa ingkang paring wangsulun, pramila guru badhe nerasaken pamulangan wonten ing pepanggihan menika, kados ingkang dipunandharaken minggu saderengipun bilih dinten menika badhe gladhen nyekar macapat megatruh dipunpendhet bijinipun nerasaken pepanggihan ingkang kepungkur. Para siswa sami matur dereng siap, lajeng nyuwun kapurih gladhe riyin sesarengan.

Awit para siswa sami dereng siap, pramila guru mangsuli materi kanthi nyekaraken sekar macapat megatruh sesarengan kaliyan siswa kanthi nirokaken materi ingkang wonten ing salebeting *media*. Genep kaping kalih anggenipun mangsuli nyekar sekar megaruh, lajeng siswa dipunsuwun gladhen piyambakan 5 menit. Sasampunipun gladhen piyambakan siswa lajeng kapurih majeng kanthi acak kangge nyekaraken sekar macapat Megatruh kanthi dipunpendhet bijinipun.

Sasampunipun sedaya siswa sampun purna nyekar, guru nglajengaken pamundhuting biji saking isining sekar macapat ingkang dipunsinau. Para siswa kapurih nyamektakaken kertas piyambak lajeng kasuwun ngandharaken isining sekar macapat Megatruh laras slendro menika udakanipun 15 menit. sasampunipun gangsal welas menit, siswa kapurih ngempalaken asiling garapan wonten ing meja guru.

Tabuh 10.00 wib Guru mungkasi pepanggihan wonten ing wekdal menika. Saderengipun pamulangan dipuntutup kanthi salam “ wassalamu’alaikum

warohmatullahi wabarokatuh” lajeng dipunwangsuli kaliyan siswa- siswa satunggal kelas kanthi “wa’alaikumsalam warohmatullahi wabarokatuh”.

Lampiran 7 : Pandom Pirembagan Dhateng Guru kaliyan Siswa

PANDOM PIREMBAGAN

A. Saderengipun ngginakaken *media Adobe Flash CS 4*

1. Pandom Pirembagan Dhateng Guru

- Panaliti : Kadospundi pamanggih Bapak Suyamto dhateng para siswa babagan pamulangan Basa Jawi, mliginipun babagan nyekar Macapat?
- Pak Suyamto : Jaman saiki bocah-bocane wis ora mudheng macapat, dhik. Dadi le mulangke angel. Yen lagu-lagu *modern* malah langsung padha bisa, ning yen macapat kui angel.
- Panaliti : Menapa para siswa sami remen kaliyan nyekar Macapat, Bapak?
- Pak Suyamto : ya kui mau dhik, bocah-bocah nembang macapat merga materi sing diwulangke. Kui ya angel, dadak mulang bola-bali supaya bocah-bocah padha gelem nembang maju.
- Panaliti : Dumugi samenika, para siswa sampun gladhen nyekar menapa kemawon inggih Bapak? Mliginipun dhateng siswa kelas VII?
- Pak Suyamto : yen semester siji wingi materine tembang macapat Gambuh.
- Panaliti : Kadospundi caranipun Bapak Suyamto anggenipun paring materi nyekar Macapat dhateng para siswa?
- Pak Suyamto : cara mulange ya biasa dhik, bocah-bocah diwenahi lagune , salah siji nulis nang ngarep jur disalin nang bukune dhewe.
- Panaliti : Tegesipun anggenipun ngandharaken materi menika boten nate ngginakaken *media*, pak Yamto?
- Pak Suyamto : iya dhik, ora nganggo *media* yen mulang nembang.
- Panaliti : Menapa kemawon kendala ingkang dipunpangguhaken kalihan Bapak nalika pamulangan nyekar Macapat?
- Pak Suyamto : bocah-bocane sing gampang bosen dhik, trus kadhang kala bocah-bocah malah padha guyonan dhewe.

2. Pandom Pirembagan Dhateng Siswa

a) S 08

- Panaliti : Menapa adhik sampun nate angsal pelajaran Nyekar Macapat?
- S 08 : sampun mas, pas teng SD riya.
- Panaliti : Sekar Macapat napa mawon coba sing sampun dipunsinau kaliyan adhik?
- S 08 : akeh kok mas, onten pocung, gambuh, mijil.
- Panaliti : Yen teng SMP sampun sinau sekar macapat napa mawon, dhik?
- S 08 : pas semester wingi kayane gambuh, mas.
- Panaliti : Nalika nyekar Macapat, onten le angel napa boten dhik? Angele teng pundi?
- S 08 : angel mas, niku lho pas nadane kalih tulisane.
- Panaliti : Pak Guru asring paring conto nyekaraken Macapat napa boten?

S 08 : inggih mas.

b) S 18

Panaliti : Menapa adhik sampun nate angsal pelajaran Nyekar Macapat?

S 18 : sampun.

Panaliti : Sekar Macapat napa mawon coba sing sampun dipunsinau kaliyan adhik?

S 18 : kathah mas, onten dhandhanggula, gambuh, mijil, pocung.

Panaliti : Yen teng SMP sampun sinau sekar macapat napa mawon, dhik?

S 18 : Lali mas, kayane pas semester setunggal wingi nembang gambuh ding.

Panaliti : Nalika nyekar Macapat, onten le angel napa boten dhik? Angele teng pundi?

S 18 : Angel sedanten mas, wong tulisan kalih angka-angkane onten sing akeh angkane.

Panaliti : Pak Guru asring paring conto nyekaraken Macapat napa boten?

S 18 : Ya inggih, pas mulang nembang mesthi ngajari teng ngarep kelas.

B. Sasampunipun ngginakaken *media Adobe Flash CS 4*

1. Pandom Pirembagan Dhateng Guru

Panaliti : Kadospundi pamanggih Bapak Suyamto dhateng para siswa sasampunipun ngginakaken *media Adobe Flash CS 4* nalika sinau nyekar macapat?

Pak Suyamto : Lumayan dhik, bocah-bocah ora bosen. Trus aku le mulang ya ora kesel banget swarane.

Panaliti : wonten ing pamulangan nyekar ingkang badhe dhateng, menapa Pak yamto badhe ngginakaken *media* menika?

Pak Suyamto : kui bisa dicoba dhik, soale kejaba bocah-bocah pas oleh materi ora bosen, aku le marai nembang ya ora kesel.

2. Pandom Pirembagan Dhateng Siswa

a) S 10

Panaliti : priipun dhik sawise sinau nyekar macapat nganggo *media Adobe Flash CS 4*?

S 10 : Lumayan mas, boten bosen banget. Trus onten conto per baris trus luwih cetha.

Panaliti : Luwih kepenak sinau nyekar macapat ngangge *media* niki apa boten, dhik?

S 10 : kepenak mbeta *media* mas.

Panaliti : Brati saged sedanten nyekar macapate?

S 10 : ya boten mas, lagune angel. Tapi luwih mendhingan lebar mbeta *media* niku.

b) S 03

- Panaliti : pripun dhik sawise sinau nyekar macapat nganggo *media Adobe Flash CS 4*?
- S 03 : Luwih kepenak mas, soale biyasane mboseni nek pas pelajaran tembang macapat.
- Panaliti : Luwih kepenak sinau nyekar macapat nganggo *media* niki apa boten, dhik?
- S 03 : Ya kepenak mbeta *media* ngene niku mas. Dadi boten bosen ning rada seneng.
- Panaliti : Brati saged sedanten nyekar macapate?
- S 03 : Tetep angel mas nek kon isoh nembang macapat sing satus persen bener. Ning tenan mas, luwih seneng nek Pak Guru pas pelajaran mbeta kaya niku.

N o	Subjek	Dhasaring Mendhet Swanten		Penghayatan		Titilaras					Cakepan					Gunggung Biji
		Pas	Bote n	Tum emen	Boten	Gatra Kaping:					Gatra Kaping:					
						1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1	S 1		5	10		6	6	6	4	4	6	4	4	2	4	61
2	S 2	10		10		6	6	6	4	6	6	4	6	4	6	74
3	S 3		5	10		4	6	4	4	6	6	4	8	4	4	65
4	S 4	10		10		8	6	4	4	6	8	6	6	4	4	76
5	S 5	10		10		8	8	6	4	6	6	4	8	4	4	78
6	S 7		5		5	4	4	6	6	4	6	4	4	6	4	58
7	S 8	10		10		8	4	2	6	4	6	4	4	6	2	66
8	S 9	10		10		8	6	6	6	4	6	4	6	4	4	74
9	S 10	10		10		8	4	4	8	6	8	6	4	6	6	80
10	S 11		5		5	4	6	4	4	4	6	4	2	4	4	52
11	S 12		5	10		6	4	6	8	4	6	4	6	6	4	69
12	S 13	10			5	8	8	4	6	4	4	4	8	6	2	69
13	S 14	10		10		8	2	2	8	6	8	4	2	4	4	68
14	S 15	10		10		8	4	4	4	6	6	4	4	2	4	66
15	S 16		5		5	6	4	4	2	4	6	2	4	4	4	50
16	S 17	10		10		8	4	4	4	4	6	4	4	4	4	66
17	S 18		5	10		4	4	4	6	2	6	4	4	4	2	55
18	S 19	10		10		8	6	4	6	4	8	6	4	4	4	64
19	S 20	10		10		6	2	4	2	4	6	2	4	4	4	58
20	S 21	10		10		8	6	4	4	8	8	6	8	4	4	80
21	S 22	10			5	6	2	4	2	4	4	4	4	4	4	53
22	S 24	10		10		6	2	4	4	4	6	4	4	6	4	64
23	S 25		5	10		6	2	2	4	4	6	4	2	4	2	51
24	S 27	10		10		8	4	4	4	4	8	6	4	4	4	70
25	S 28	10		10		6	2	4	4	4	6	4	4	4	4	62
26	S 29		5	10		6	2	4	2	2	6	2	4	2	4	49
27	S 30		5	10		4	4	2	4	2	8	4	4	4	2	53
Jumlah Biji		170	50	220	25	176	116	110	122	120	170	112	124	114	102	1731
Biji Rata- Rata																64, 11

Lampiran 9 : Lembar Pambijining Isi Sekar Macapat Megatruh

**LEMBAR PAMBIJNING ISI SEKAR MACAPAT MEGATRUH PRA
PANALITEN**

Surya Kaping : 12 April 2014

[illegible]

Lampiran 10 : Dokumentasi Awujud *Foto*

Foto Siklus I



Gambar Foto nalika pamulangan sekar macapat Megatruh



Gambar foto nalika mendhet biji nyekar macapat Megatruh

Foto Siklus II



Gambar Foto nalika pamulangan nyekar macapat Megatruh

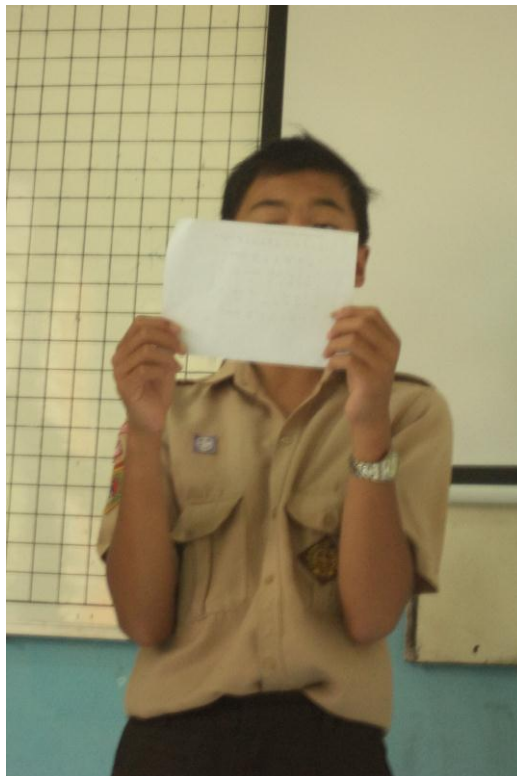


Gambar foto nalika mendhet biji nyekar macapat Megatruh

Foto Siklus III



Gambar *foto* gladhen nyekar macapat Megatruh



Gambar *foto* nalika praktik nyekar macapat Megatruh



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http: //www.fbs.uny.ac.id//

PERMOHONAN IJIN
SURVAEY/OBSERVASI/PENELITIAN

FRM/FBS/31-01
10 Januari 2011

Kepada Yth. Kajur Pendidikan Bahasa Daerah
Di FBS UNY

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : Nur Rochim No. Mhs. 10205244087
Jur/Prodi : Pendidikan Bahasa Daerah / Pendidikan Bahasa Jawa

bermaksud memohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan memproses Surat Ijin

Survey/Observasi/Penelitian Tugas Akhir dengan Judul :

Media Adobe Flash CS4 kangge Nambah Kawegigan Nyekar Macapat
Megatruh Siswa Kelas VII-C SMP N 3 Magelang.

Lokasi : SMP N 3 Magelang.

Waktu : Bulan Maret - Bulan Mei 2014

Alamat : Jln. ELO JETIS NO. 33, Kedungsari, Magelang utara
Kota Madya Magelang, Jawa Tengah.

Atas perhatiannya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing,

Prof. Dr. Suwarna, M. Pd.
NIP. 19640201 198812 1 001

Yogyakarta, 23 APRIL 2014

Pemohon,

Nur Rochim
Nim. 10205244087



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 590a/UN.34.12/DT/V/2014
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

8 Mei 2014

Kepada Yth.

**Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Bakesbanglinmas DIY
Jl. Jenderal Sudirman No. 5 Yogyakarta
55231**

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

**MEDIA ADOBE FLASH CS4 KANGGE NAMBAH KAWEGIGAN NYEKAR MACAPAT MEGATRUH
SISWA KELAS VII-C SMP N 3 MAGELANG**

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : NUR ROCHIM
NIM : 10205244037
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Waktu Pelaksanaan : Mei – Juli 2014
Lokasi Penelitian : SMP N 3 Magelang

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Kasubbag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.
NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:

1. Kepala SMP N 3 Magelang



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BADAN KESBANGLINMAS)
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 12 Mei 2014

Nomor : 074 / 1263 / Kesbang / 2014
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Kepada Yth. :
Gubernur Jawa Tengah
Up. Kepala Badan Penanaman Modal Daerah
Provinsi Jawa Tengah
Di
SEMARANG

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor : 590a/UN.34.12/DT/V/2014
Tanggal : 8 Mei 2014
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka skripsi dengan judul proposal : **“ MEDIA ADOBE FLASH CS4 KANGGE NAMBAH KEWEGIGAN NYEKAR MACAPAT MEGATRUH SISWA KELAS VII-C SMP N 3 MAGELANG ”**, kepada:

Nama : NUR ROCHIM
NIM : 10205244037
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi : SMP N 3 Magelang, Provinsi Jawa Tengah
Waktu : Mei s/d Oktober 2014

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset / penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset / penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset / penelitian dimaksud;
3. Melaporkan hasil riset / penelitian kepada Badan Kesbanglinmas DIY.

Rekomendasi Ijin Riset / Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk meniadakan maklum.



Tembusan disampaikan Kepada Yth. :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan);
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta;
- ③ Yang bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH

Alamat : Jl. Mgr. Soegiopranoto No 1 Telepon : (024) 3547091 – 3547438 – 3541487
Fax : (024) 3549560 E-mail : bpmd@jatengprov.go.id <http://bpmd.jatengprov.go.id>
Semarang - 50131

Semarang, 13 Mei 2014

Nomor : 070/417
Lampiran : 1 (Satu) Lembar
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada
Yth. Walikota Magelang
u.p. Kepala Badan Kesbangpol dan
Linmas Kota Magelang

Dalam rangka memperlancar pelaksanaan kegiatan penelitian bersama ini terlampir disampaikan Rekomendasi Penelitian Nomor 070/1086/04.5/2014 Tanggal 13 Mei 2014 atas nama NUR ROCHIM dengan judul MEDIA ADOBE FLASH CS4 KANGGE NAMBAH KEWEGIGAN NYEKAR MACAPAT MEGATRUH SISWA KELAS VII-C SMP N 3 MAGELANG, untuk dapat ditindaklanjuti.

Demikian untuk menjadi maklum dan terimakasih.

KEPALA BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH
PROVINSI JAWA TENGAH


Ir. YUNI ASTUTI, MA.
Pembina Utama Muda
NIP. 19620621 198709 2 001

Tembusan :

1. Gubernur Jawa Tengah (sebagai laporan);
2. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Provinsi Jawa Tengah;
3. Kepala Badan Kesbanglinmas Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta;
4. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta;
5. Sdr. NUR ROCHIM;
6. Arsip,-



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH

Alamat : Jl. Mgr. Soegiopranoto No 1 Telepon : (024) 3547091 – 3547438 – 3541487
Fax : (024) 3549560 E-mail : bpmd@jatengprov.go.id <http://bpmd.jatengprov.go.id>
Semarang - 50131

REKOMENDASI PENELITIAN

NOMOR : 070/1086/04.5/2014

Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tanggal 20 Desember 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
2. Peraturan Gubernur Jawa Tengah No. 74 Tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pada Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
3. Peraturan Gubernur Jawa Tengah No. 67 Tahun 2013 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah.

Menimbang : Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Perlindungan Masyarakat Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor. 074/1263/Kesbang/2014 tanggal 12 Mei 2014, perihal Rekomendasi Izin Penelitian.

Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah, memberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : NUR ROCHIM.
2. Alamat : Dusun Baron RT 002/RW 004, Kel. Tanjung, Kec. Muntilan, Kabupaten Magelang, Provinsi Jawa Tengah .
3. Pekerjaan : Mahasiswa S1.

Untuk : Melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan rincian sebagai berikut :

- a. Judul Penelitian : MEDIA ADOBE FLASH CS4 KANGGE NAMBAH KEWEGIGAN NYEKAR MACAPAT MEGATRUH SISWA KELAS VII-C SMP N 3 MAGELANG.
- b. Tempat / Lokasi : SMP N 3 Magelang, Provinsi Jawa Tengah.
- c. Bidang Penelitian : Pendidikan.
- d. Waktu Penelitian : Mei – Oktober 2014.
- e. Penanggung Jawab : Prof. Dr. Suwarna, M.Pd
- f. Status Penelitian : Baru.
- g. Anggota Peneliti : -
- h. Nama Lembaga : Universitas Negeri Yogyakarta.

Ketentuan yang harus ditaati adalah :

- a. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat setempat /Lembaga swasta yang akan di jadikan obyek lokasi;
- b. Pelaksanaan kegiatan dimaksud tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan;
- c. Setelah pelaksanaan kegiatan dimaksud selesai supaya menyerahkan hasilnya kepada Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
- d. Apabila masa berlaku Surat Rekomendasi ini sudah berakhir, sedang pelaksanaan kegiatan belum selesai, perpanjangan waktu harus diajukan kepada instansi pemohon dengan menyertakan hasil penelitian sebelumnya;
- e. Surat rekomendasi ini dapat diubah apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Semarang, 13 Mei 2014

KEPALA BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH
PROVINSI JAWA TENGAH

Ir. YUNI ASTUTI, MA.
Pembina Utama Muda
NIP. 19620621 198709 2 001



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
BADAN KESATUAN BANGSA POLITIK
DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT

Jl. Pangeran Diponegoro Nomor 61 Kota Magelang Telp. (0293) 364873 dan 364708

SURAT REKOMENDASI SURVEY / RISET

Nomor : 070 / 430 / 360

- I. **DASAR** :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tanggal 20 Desember 2011
 2. Peraturan Gubernur Jawa Tengah Nomor 67 Tahun 2013 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah.
- II. **MEMBACA** :
- Surat dari Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah No. 070/1086/04.5/2014 tanggal, 13 Mei 2014 perihal Permohonan Ijin Penelitian.

III. Pada Prinsipnya kami **TIDAK KEBERATAN** / Dapat Menerima atas Pelaksanaan Penelitian / Survey di Kota Magelang.

IV. Yang dilaksanakan oleh :

Nama : **NUR ROCHIM**
Kebangsaan : Indonesia
Alamat : Baron Rt 02 Rw 04 Kel. Tanjung, Muntilan Magelang
Pekerjaan : Mahasiswa
Institusi : Universitas Negeri Yogyakarta
Penanggung Jawab : Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.
Judul Penelitian : **Media Odoble Flash CS4 Kangge Nambah Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siswa Kelas VII – C SMPN 3 Magelang.**

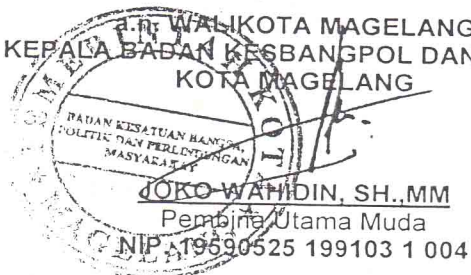
Lokasi : SMP Negeri 3 Kota Magelang.

V. **KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :**

1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Setempat/Lembaga Swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Rekomendasi ini.
 2. Pelaksanaan survey/riset tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor, baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan. Tidak membahas masalah Politik dan/atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.
 3. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati/mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.
 4. Setelah survey/riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Badan Kesbang Pol dan Linmas Kota Magelang.
 5. Surat Rekomendasi Penelitian / Riset ini berlaku dari : **Mei s.d Agustus 2014**
- Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

Magelang, 20 Mei 2014

I. N. WALIKOTA MAGELANG
KEPALA BADAN KESBANGPOL DAN LINMAS
KOTA MAGELANG



JOKO WAHIDIN, SH., MM

Pemimpin Utama Muda

NIP. 19690525 199103 1 004



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 3 MAGELANG

Jl. Kalimas No. 33 ☎ 0293-363461 Magelang 56114

E-mail : smpn3mgl@gmail.com



SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 422.1 / 202 / 230.SMP.03

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Sri Sudartono, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19630819 198601 1 003
Jabatan : Kepala SMP Negeri 3 Magelang

menerangkan bahwa :

Nama : NUR ROCHIM
NIM : 10205244037
Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
Program Studi : Bahasa Jawa Universitas Negeri Yogyakarta

Telah nyata melaksanakan penelitian di SMP Negeri 3 Magelang dari tanggal 22 Maret 2014 s.d 13 Juni 2014 untuk Skripsi dengan judul :

*“Media Adobe Flash CS4 Kangge Nambah Kawegigan Nyekar Macapat Megatruh Siswa
Kelas VII-C SMP N 3 Magelang”*

Demikian surat keterangan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Magelang, 16 Juni 2014



Kepala Sekolah

Sri Sudartono, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19630819 198601 1 003